

湘中幼儿师范高等专科学校

XIANGZHONG COLLEGE FOR PRESCHOOL EDUCATION

# 2021级 专业人才培养方案

**专业名称：小学教育**

二〇二一年八月

# 湘中幼儿师范高等专科学校

## 初等教育学院2021级小学教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：小学教育

专业代码：570103K

### 二、入学要求

招生对象：普通高中毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力人员。

### 三、修业年限

学制：全日制三年，有效修业年限3-6年。

### 四、职业面向

表1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或技术领域	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321)	小学教师 (2-09-04-00)	1. 小学教师及其他教育机构工作者。 2. 小学教育管理工作者。	1. 小学（语文、数学、英语等）教师资格证。 2. 二级乙等（含）以上普通话等级证。

### 五、培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。立足湘中地区，面向中南五省，培养具有现代教育理念，把握小学生身心发展规律和小学教育教学规律；具有较高的科学素养、人文素养、信息素养和健康的审美情趣；能够胜任小学各主要学科的教育教学；具有创新和实践素质教育的能力、自我发展和自我完善的能力；能从事小学教育教学研究和教育管理工作的一专多能的高素质、复合型应用人才。

### 六、培养规格

#### （一）素质要求

1. 热爱中国共产党，热爱社会主义祖国，具有正确的世界观、人生观、价值观；
2. 有高尚的品格和良好的文明素养，具有人文关怀及科学精神；

3. 敬业乐业，具有开放意识及创新精神；
4. 有良好的审美情趣和健康的体魄；
5. 有较强的社会责任感与教师职业认同感。

(二) 知识要求

1. 了解小学语文、数学、英语三门主要学科的基础知识、基本理论，并能在教学中运用；
2. 了解小学语文、数学的基本知识和知识之间的联系，能按照综合学习的要求运用相关知识；
3. 掌握小学语文、数学、英语课程标准的基本内容，能用于指导教育教学；
4. 了解一定的自然和人文社会科学知识，具有较好的文化修养和多方面的兴趣与才艺；
5. 教育理论知识：掌握小学教育理论基本知识，能分析和解决小学教育教学实践中的问题；掌握小学生身心发展规律，能分析处理教育教学中的问题；熟悉教育前沿理论和教育发展动态，能分析和指导教育教学；了解小学组织运行的基本知识和基本要求。

(三) 能力要求

1. 教育实践能力

(1) 教育教学设计能力。能对小学生的学习需求进行合理分析；掌握教案设计的要求、方法和技巧，根据小学生认知特点和课程标准要求，科学编写教学方案；能根据教学要求、学生兴趣和思想品德发展规律，进行相关教学设计、班队活动设计和思想品德教育活动设计；

(2) 教育教学的组织与实施能力。能指导学生的学习方法，建立良好的师生关系和同伴关系，创设教学情境，采取灵活多样的教学方式，能熟练运用现代化的教学手段、多变的教学机智、恰当的学法指导、组织丰富多彩的课堂活动，指导学生有效学习；掌握课堂教学总结方法，合理布置作业；能运用班级管理的一般原理和方法，开展班级日常管理工作和课外活动；

(3) 教育教学的激励与评价能力。通过了解教学评价知识与方法，能利用多元评价方式给予学生恰当的评价指导，引导学生进行自我评价。能利用评价结果不断改进教育教学工作；

(4) 教育教学的沟通与合作能力。通过了解人际沟通方法，能主动与同事、学生、家长、社区等进行交流，能制定专业发展规划，不断提高自身专业素质。

2. 教育科研能力

具备教研一体、关注基础教育改革动态和学科发展前沿动态的观念和意识；了解常用教育科研方法，具有运用简单的数据处理软件收集、分析和处理信息的能力，能针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和研究。

## 七、课程设置及要求

### （一）课程设置

本专业有公共基础必修课、公共基础选修课、专业技能必修课、专业技能选修课4类课程，总共49门课程，2746学时，152学分。其中：专业核心课程6门，280学时，16学分；教师教育课程11门，526学时，30学分。

表2：各课程模块结构及学时学分构成表

课程模块	课程总门数	学时						总学分
		总学时	比例 (%)	理论学时	比例 (%)	实践学时	比例 (%)	
公共基础课程 (必修)	14	904	33%	406	45%	498	55%	45
公共基础课程 (选修)	4	144	5%	72	50%	72	50%	8
专业(技能)课程 (必修)	27	1554	57%	668	43%	886	47%	91
专业(技能)课程 (选修)	4	144	5%	72	50%	72	50%	8
合计	49	2746	100%	1218	44%	1528	56%	152

公共基础课程占总课时的38%；选修课程占总课时的10%；实践课程占总课时的56%。

表3：小学教育专业三年制大专开设课程总表

课程模块	课程编码	课程名称	课程性质	学分	说明
公共基础 必修课程 模块 (01)	010901	思想道德与法治	必修	3	
	010902	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	
	010903	形势与政策	必修	1	讲座
	010904	军事技能	必修	2	军训
	010905	职业发展与就业指导 (含创新创业教育)	必修	2	
	010906	心理健康教育与安全教育	必修	2	讲座、班会、论坛、沙龙

	010907	大学语文	必修	4	
	010908	大学英语	必修	6	
	010909	大学体育	必修	8	
	010910	普通话测试与训练	必修	4	
	010911	计算机应用基础	必修	4	
	010912	劳动教育	必修	1	
	010913	军事理论	必修	2	讲座
	010914	中共党史	必修	2	
公共基础 选修课程 模块 (02)	020902	合唱指挥	艺术类 (A)	2	公共基础选修 课模块：公共 选修课结合专 业特色和任课 教师情况每学 期开设1-2门 课程，公共基 础选修课共4 门，学分共计8 分。选择原则： A类选择2门，B 类选择1门，C 类选择1门。
	020903	音乐欣赏	艺术类 (A)	2	
	020904	民族民间舞	艺术类 (A)	2	
	020911	手工制作	艺术类 (A)	2	
	020912	民间美术赏析	艺术类 (A)	2	
	020913	剪纸	艺术类 (A)	2	
	020915	篮球	体育类 (B)	2	
	020916	排球	体育类 (B)	2	
	020917	羽毛球	体育类 (B)	2	
	020918	乒乓球	体育类 (B)	2	
	020919	网球	体育类 (B)	2	
	020920	健美操	体育类 (B)	2	
	020921	跆拳道	体育类 (B)	2	
	020922	经典名著导读	文化类 (C)	2	
	020923	古典诗词赏析	文化类 (C)	2	
	020924	影视文学	文化类 (C)	2	
020926	外国文学名著赏析	文化类 (C)	2		
020927	英语儿歌	文化类 (C)	2		
020928	英语电影赏析	文化类 (C)	2		
020933	法制教育	文化类 (C)	2		
专业 (技 能) 必修 课程模块 (03)	030901	认知实习		1	专业实践课程
	030902	跟岗实习		4	专业实践课程
	030903	顶岗实习		16	专业实践课程
	030904	毕业设计		8	专业实践课程
	030905	社会实践		2	专业实践课程
	030906	课外阅读 (含党史国史、中华优秀传统文化等)		2	专业实践课程
	032101	小学心理学★▲	必修	4	
	032102	小学教育学★▲	必修	4	
	032103	教育心理学★	必修	2	
	032104	教育政策与法规★	必修	2	
	032105	教育研究方法★	必修	2	
	032106	小学班级管理★▲	必修	2	
032107	教师口语▲	必修	2		
032108	课件制作▲	必修	2		

	032109	现代汉语	必修	4	
	032110	古代汉语	必修	2	
	032111	高等数学	必修	4	
	032112	小学生生理卫生▲	必修	4	
	032113	小学语文课程与教学▲	必修	4	
	032114	小学数学课程与教学▲	必修	4	
	032115	小学英语课程与教学▲	必修	2	
	032116	英语视听说(一)(二)	必修	4	
	032117	教师书写技能(一)▲	必修	1	
	032118	教师书写技能(二)▲	必修	1	
	032119	钢琴基础	必修	4	
	032120	音乐	必修	2	
	032121	简笔画	必修	2	
专业(技能)选修课程模块(04)	042101	小学体育课程与教学	选修A类	2	要求: A组至少选择2门课程, B组至少选择1门课程, C组至少选择1门课程。共选择4门课程, 每门课程2学分, 共8学分。
	042102	小学音乐课程与教学	选修A类	2	
	042103	小学美术课程与教学	选修A类	2	
	042104	小学社会与品德课程与教学	选修A类	2	
	042105	小学科学课程与教学	选修A类	2	
	042106	小学心理健康课程与教学	选修A类	2	
	042107	小学综合实践活动课程与教学	选修A类	2	
	042108	儿童歌曲弹唱	选修B类	2	
	042109	儿童舞蹈创作与教学	选修B类	2	
	042110	小学科学实验开发与教具制作	选修B类	2	
	042111	小学数学思想方法	选修B类	2	
	042112	小学数学解题指导	选修B类	2	
	042113	数学文化欣赏	选修B类	2	
	042114	外国文学	选修C类	2	
	042115	中国传统文化	选修C类	2	
	042116	小学作文教学	选修C类	2	
042117	小学生心理健康	选修C类	2		
042118	团队心理辅导	选修C类	2		

“★”为专业核心课程; “▲”教师教育课程。

## (二) 课程设置与描述

表 4: 公共基础必修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
军事技能	<p>1. 素质目标: 激发学生爱国情感, 培养学生的社会责任感, 增强国防观念, 国家安全意识和忧患危机意识, 提高学生综合国防素质;</p> <p>2. 知识目标: 了解习近平强军思想, 了解我国国防体质、国防战略、国家政策以及国防成就; 正确把握和认识国家的内涵, 理解我国总体国家安全观; 了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响;</p> <p>3. 能力目标: 引导学生树立科学的看待问题的视角, 深刻认识当前我国面临的安全形势, 关心国家国防建设的同时具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>1. 共同条令教育与训练: 共同条令教育、分队的队列动作、现场教学;</p> <p>2. 防卫技能与战时防护训练: 格斗基础、战场医疗救护;</p> <p>3. 战备基础与应用训练: 战备规定、紧急集合、行军拉练。</p>	<p>1. 本课程采用集中训练、集中实践的形式教学, 学校成立学生军训教导大队, 从学生军训教导大队成员中选拔队员担任教练员, 在校内外集中组织实施训, 学校成立军训团, 按营、连、排、编成, 训练中因人施教、由易到难、由浅入深、先分后合、分步细训, 军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训;</p> <p>2. 采取形成性考核和终结性考核各占 50% 权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
军事理论	<p>1. 素质目标: 激发学生爱国情感, 培养学生的社会责任感, 增强国防观念, 国家安全意识和忧患危机意识, 提高学生综合国防素质。</p> <p>2. 知识目标: 了解习近平强军思想, 了解我国国防体质、国防战略、国家政策以及国防成就; 正确把握和认识国家的内涵, 理解我国总体国家安全观; 了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响。</p> <p>3. 能力目标: 引导学生树立科学的看待问题的视角, 深刻认识当前我国面临的安全形势, 关心国家国防建设的同时具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定《普通高等学校军事课教学大纲》(2019) 设计而成, 分为中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大部分。</p>	<p>1. 本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循, 全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观, 围绕立德树人根本任务和强军目标根本需要, 着眼培育和践行社会主义核心价值观, 以提升学生国防意识和军事素养为重点, 为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。本课程以学生为中心;</p> <p>2. 采取形成性考核和</p>

			终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。
劳动教育	<p>1. 素质目标：形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神，增强自身的职业认同感和劳动自豪感；通过学习和感悟劳模身上的“闪光点”，培养自己的劳动品质和职业素养；提升大学生劳动中的创新意识与创新能力，善于在自我职业发展中充分发挥创新劳动，创造出彩人生。</p> <p>2. 知识目标：理解专业实习实训（含实验）中劳动实践的价值意义，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念；理解劳模精神的时代内涵和实践指向；掌握创新劳动的概念，感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>3. 能力目标：掌握专业实习实训（含实验）劳动知识和技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯；理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围；充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。</p>	<p>1. 树立马克思主义劳动价值观；</p> <p>2. 在日常生活中增强劳动意识；</p> <p>3. 在专业实践中发展劳动能力；</p> <p>4. 在精神传承中提升劳动品质；</p> <p>5. 新时代劳动者的责任与担当。</p>	<p>1. 本课程选用的是教育部职业技术教育中心研究所编写的教材《劳动教育读本》（高职版），由高等教育出版社出版。</p> <p>2. 课堂教学由老师组织学生对相关教学内容进行互动和讨论，采用讲授法、讨论法、谈话法、观摩法、发现法、练习法等多种教学方法，结合信息化教学手段，教师进行指导和总结</p> <p>3. 本课程的学生学业评价结果建议采取教学过程评价为核心，以教师评价为主，结合学生互评和各小组自评。课程总评成绩=平时过程性考核70%+期末终结性考核30%。</p>
思想道德与法治	<p>1. 素质目标：志存高远，具有崇高的理想信念；具有深厚的家国情怀；具有担当意识和责任意识；具有高尚的道德素质和法律素质；</p> <p>2. 知识目标：准确把握人生观、价值观的相关知识；能准确把握理想信念的本质、马克思主义的科学内涵、中国特色社会主义共同理想以及中国梦的深刻含义；理解和掌握中国精神是民族精神与时代精神的统一，明确新时期爱国主义的</p>	<p>1. 适应大学生生活；</p> <p>2. 树立正确的“三观”；</p> <p>3. 坚定理想信念，弘扬中国精神；</p> <p>4. 践行社会主义核心价值观；</p> <p>5. 明大德守公德严私德；</p> <p>6. 尊法学法守法用法。</p>	<p>1. 以学生为本，注重知行合一、教学相长；选取思想道德与法治建设领域的典型案例，组织学生讨论、观摩，提高学生分析问题和解决问题的能力；组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与</p>

	<p>科学内涵,了解时代精神的基本内容;能深刻领会社会主义核心价值观的科学内涵和重要意义;</p> <p>3.能力目标:能树立正确的人生观,选择正确的人生道路,端正人生态度;能把个人的理想信念与时代的要求相结合,积极投身社会实践,在实现中国梦的实践中放飞青春梦想;能运用所学知识思考新的时代背景下国家改革发展的现实境遇;能自觉践行社会主义核心价值观;能遵守社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德的基本要求及能有效的利用法律,提高独立生活和适应新环境的能力。</p>		<p>思想境界;利用世界大学城、微知库等教学平台开展信息化教学,不断增强教学的实效性与针对性;</p> <p>2.采取形成性考核十终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
中共党史	<p>1.素质目标:让学生学习、继承和发扬老一辈无产阶级革命家的革命精神和崇高品质,坚定共产主义理想信念,肩负起继往开来的历史重任。让学生听党话、跟党走,坚定“四个自信”,增强学生的社会责任感和使命感,树立为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的人生目标。</p> <p>2.知识目标:掌握中国共产党历史的发展脉络、取得的伟大功绩和成功经验等基本知识;熟悉中国共产党革命和建设过程中的重要人物和重大历史事件;了解党是怎样把马克思主义普遍原理同中国革命和建设实际相结合,不断进行理论创新的。</p> <p>3.能力目标:学习领会马克思主义的立场、观点和方法,提高理论知识联系实际分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>1.中国共产党的创建和投身大革命的洪流</p> <p>2.掀起土地革命的风暴;</p> <p>3.全民族抗日战争的中流砥柱;</p> <p>4.夺取新民主主义革命的全国性胜利;</p> <p>5.中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立;</p> <p>6.社会主义建设的探索和曲折发展;</p> <p>7.伟大历史转折和中国特色社会主义的开创;</p> <p>8.把中国特色社会主义全面推向21世纪</p> <p>9.在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义;</p> <p>10.中国特色社会主义进入新时代。</p>	<p>1.教学方法:课堂教学和实践教学相结合。课堂教学运用启发式、讨论式、情境式等形式,通过分组学习、合作探究调动学生的积极性和主动性。实践教学有机融入社会实践,通过读书研讨、研究性学习,让学生学会自主学习,激发学生的创造性。</p> <p>2.教学手段:充分运用多媒体、学习平台等现代化教学手段,增强教学的直观性和生动性,不断提高教学效果和质量。</p> <p>3.考核方式:</p> <p>(1)平时考核:平时成绩占总成绩的30%,包括考勤、课堂表现、作业和研究性学习成果。</p> <p>(2)期末考试:期末成绩占总成绩的70%,采用闭卷、笔试</p>

			的 形 式 。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致；</p> <p>2. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观和习近平中国特色社会主义思想的主要内容、历史地位和意义；</p> <p>3. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合才能发挥它的指导作用，能运用马克思主义基本原理分析问题和解决问题。</p>	<p>1. 毛泽东思想的主要内容及其历史地位；</p> <p>2. 邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；</p> <p>3. 三个代表”重要思想的形成、主要内容及历史地位；</p> <p>4. 科学发展观的形成、主要内容及历史地位；</p> <p>5. 习近平新时代中国特色社会主义思想主要内容及历史地位。</p>	<p>1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、舰体系主要内容；通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理；通过案例教学，组织学生进行案例分析，以更好地把握中国的国情和当今形势；</p> <p>2. 采取形成性考核十终结性考核各占 50% 权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
形势与政策	<p>1. 素质目标：了解体会党的路线方针政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中国梦而发奋学习；</p> <p>2. 知识目标：掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识；</p> <p>3. 能力目标：养成关注国内外时事的习惯；掌握正确分析形势和理解政策的能力。</p>	<p>根据以下内容确定：</p> <p>1. 中宣部“形势与政策”教学要点；</p> <p>2. 湖南省高校“形势与政策”培训内容。</p>	<p>1. 课程遵循双主体教学模式，通过教师课堂上对时事热点的陈述使学生了解国内外经济、政治、外交等形势的趋势，通过对形势的深入分析使学生掌握形势发展的规律及我国的各项政策；</p> <p>2. 采取形成性考核十终结性考核各占 50% 权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

心理健 康教育 与安全 教育	<p>1. 素质目标：树立心理健康发展的自主意识；树立助人自助求助的意识；促进自我探索，优化心理品质；</p> <p>2. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识；</p> <p>3. 能力目标：掌握一定的自我探索、心理调适、心理发展技能。</p>	<p>1. 心理健康绪论；</p> <p>2. 大学生自我意识；</p> <p>3. 大学生学习心理；</p> <p>4. 大学生情绪管理；</p> <p>5. 大学生人际交往；</p> <p>6. 大学生恋爱与性心理；</p> <p>7. 大学生常见精神障碍防治；</p> <p>8. 大学生生命教育；</p> <p>9. 校园消防安全及校园周边环境等安全。</p>	<p>1. 结合学院大一新生特点和普遍存在的问题设计菜单式的心理健康课程内容，倡导活动型的教学模式，以活动为载体，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。开发课程资源，拓展学习和教学途径。</p> <p>2. 采取形成性考核（80%）+终结性考核（20%）形式进行课程考核与评价。</p>
大学体 育	<p>1 素质目标：具有积极参与体育活动的态度和行为；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德；</p> <p>2. 知识目标：掌握科学锻炼育的基本知识；懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响；掌握常见运动创伤的紧急处理方法。掌握 1-2 项运动项目的技、战术；</p> <p>3 能力目标：能够自觉的进行体育锻炼，具有防止运动伤害的能力以及能参与和组织相关体育竞赛的能力。</p>	<p>1. 体育健康理论；</p> <p>2. 第九套广播体操；</p> <p>3. 垫上技巧；</p> <p>4. 二十四式简化太极拳；</p> <p>5. 三大球类运动；</p> <p>6. 大学生体质健康测试；</p> <p>7. 篮球选修课、排球选项课、足球选项课、羽毛球选项课、乒乓球选项课、体育舞蹈选项课、散打选项课、武术选项课。</p>	<p>教师在教学设计及授课过程中要充分体现五个学习领域目标，既要培养学生的竞争意识和开拓创新精神，又要培养学生的情感、态度、合作精神和人际交往能力；采取形成性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
大学英 语	<p>1. 素质目标：</p> <p>（1）具备良好的团队协作精神和竞争意识，提升就业竞争力，为未来可持续发展打下良好的基础；</p> <p>（2）通过中西文化的学习与比较，拓展学生的国际视野，增强学生对中华优秀传统文化的自豪感和自信心，积极弘扬中华优秀传统文化；</p> <p>（3）加深对小学英语教师的职业认同，建立积极地职业情感；</p> <p>2. 知识目标：</p>	<p>1. 3000—5000 个基本词汇和 300 个左右与职业相关词汇的学习；</p> <p>2. 简单实用的英语语法的学习、重温与提升，主要内容：被动语态、情态动词、分词、定语从句、名词性从句、同位语从句、不定式、倒装、强调、虚拟语气、独立结构</p>	<p>1. 教师在教学设计及授课过程中要充分体现课程教学目标；</p> <p>2. 结合书本教材和网络慕课，通过讲授、小组讨论、讲练、视听、角色扮演、情景模拟、案例分析和项目学习、碎片化的微课等教学方式，由专兼任英语教师在多媒体教室运用信息化手</p>

	<p>(1) 通过对词汇、短语、表达方式、语法和写作的学习,掌握英语语言的日常交际表达方式;</p> <p>(2) 掌握英语语言的听、说、读、写、译等各方面的能力;</p> <p>3. 能力目标:</p> <p>(1) 培养学生的英语综合应用能力,特别是听说与阅读能力;</p> <p>(2) 掌握小学英语课堂组织、实施和教学评价等相关技能。</p>	<p>等;</p> <p>3. 英语音频、视频听力的训练,提高学生的听说能力;</p> <p>2. 4. 英语阅读技能的培养,各单元精读、泛读阅读理解的训练;</p> <p>5. 英语应用文写作技能的训练,包括邀请函、感谢信、通知、海报、祝贺信、投诉信与应聘书等。</p>	<p>段进行教学;</p> <p>3. 不断增强教学的实效性与针对性;</p> <p>4. 考核方式:采取形成性考核与终结性考核相结合的方式,平时成绩与期末闭卷考试各占 50%权重。</p>
大学语文	<p>1. 素质目标: 培育学生具有仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀,提升文化品位;培养学生良好的小学教师职业意识与职业素养;具有社会关怀意识和社会责任感;弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神,树立正确的世界观、人生观、价值观。</p> <p>2. 知识目标: 具备基本的语文常识,掌握诗歌、散文、小说、戏剧四大文学体裁特点,了解中国、外国文学发展概况,尤其是课文所涉及的名篇;掌握阅读、鉴赏文学作品的基本方法;理解口语表达与各类应用文的基本要求与技巧;</p> <p>3. 能力目标: 提高口头和书面表达能力与对人类美好情感的感受能力。</p>	<p>1. 诗歌、散文、小说、戏剧的文学史知识学习,掌握文学体裁特点,梳理中外文学发展脉络。包括诗歌、散文、小说、戏剧的含义、特点与种类,中外诗歌、散文、小说、戏剧发展史略;以及欣赏诗歌、散文、小说、戏剧的基本方法。</p> <p>2. 阅读鉴赏古今中外人文的经典名作,接受讲气节、明道德、懂事理、爱艺术的教育,使学生能够用历史的眼光、历史的角度去认识人和人与社会、人与自然的关系,并从中汲取智慧;提高审美能力,健全人格的形成。</p> <p>3. 技能与实践能学习。包括日常应用文撰写技巧,演讲稿撰写技巧,计划、总结撰写技巧,求职信撰写技巧,毕业论文撰写技巧,说课稿撰写技巧等各种写作技能训练;以及厚植传统</p>	<p>1、注重教学的整体设计。课程实施中,在语言知识、文体知识、文学知识认知的基础上,积极引导学生在整体上感知和把握作品的思想感情和审美特征。适当引导学生多元认知和学习,从而拓展思维,开阔视野。</p> <p>2、提倡学生的自主性学习,发挥学生主体意识,积极倡导自主、合作、探究的学习方式。</p> <p>3、强化课程的应用实践。根据学生专业成长与职场发展要求和高职学生学习心理和个性特征,精心设计并组织各种语文综合实践活动,提高学生的语文应用能力和可持续发展能力。</p> <p>4、鼓励课程的教学研究。在教学实施中,开展教学研究改革,积极开展集体备课,以及观摩课,研究课等教研活动。积极打造资源平台。</p>

		文化、树立爱国教育、文化自信教育的语文综合实践活动。	采取形成性考核十终结性考核分别占 70% 和 30%权重比的形式进行课程考核与评价。
计算机应用基础	<p>1. 素质目标：提高计算机专业素质及网络安全素质，具备信息意识和团结协作意识；</p> <p>2. 知识目标：了解计算机及网络基础知识；熟练运用办公软件处理日常事务；</p> <p>3. 技能目标：具备解决计算机基本问题和运用办公软件的实践操作能力。</p>	<p>1. 计算机基础知识及 Wmdows 7 操作系统；</p> <p>2. Officer2010 等办公软件的应用；</p> <p>3. 计算机网络基本知识及网络信息安全。</p>	<p>1. 由计算机教研室教员指导大一新生开展计算机应用基础教学及实践通过理论讲授、案例展示、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论及实践教学；</p> <p>2. 采取形成性考核十终结性考核分别占 70%和 30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
职业发展与就业指导 (含创新创业教育)	<p>1. 素质目标：德育首位素质、自我认知素质、良好职业素质、高效心理素质；</p> <p>2. 知识目标：了解自我分析的基本内容与要求、职业分析与职业定位的基本方法。掌握职业生涯设计与规划的格式、基本内容、流程与技巧。理解大学生就业指导的意义。掌握职业信息的来源渠道及职业信息分析方法、求职面试的基本技巧与简历制作的基本方法、了解相关的就业政策和就业协议签订的注意事项；</p> <p>2. 能力目标：掌握职业生涯设计与规划的撰写格式，能够撰写个人职业生涯规划书。能够根据自身条件制订职业生涯规划并合理实施、能够运用简历制作的知识与技巧，完成求职简历制作、掌握求职面试技巧，主动培养适应用人单位面试的能力、能够具备创业者的基本素质与能力，做好创业的初期准备。</p>	<p>1. 职业规划理论模块。包括职业规划与就业的意义、自我分析、职业分析与职业定位、职业素养。</p> <p>2. 职业规划训练模块。包括撰写个人职业生涯规划设计与规划、个性化职业规划咨询与指导、教学总结与学习考核；</p> <p>3. 创新创业教育模块；</p> <p>4. 创新创业实践教育模块；</p> <p>5. 就业指导舰模块；</p> <p>6. 就业指导实践模块。</p>	<p>1. 把握面试技巧和求职简历制作这两个中心环节，提高学生对于课堂教学的兴趣，提高学生的择业就业能力。充分利用学校已有的在线教学课程，督促检查学生在线学习情况。结合学生在线理论学习和实践训练。职业规划理论考核以在线学习测验成绩为依据，实践训练考核以学生的职业规划设计为依据。</p> <p>2. 课程考核成绩=在线理论学习成绩 30%+ 实践训练成绩 70%。</p>
普通话测试与训练	<p>1. 素质目标：热爱祖国的语言和文字，明确学习和使用普通话的重要意义，传承和积极推广祖国语言</p>	本课程的教学内容主要分为认识普通话和普通话水平测试、汉	<p>1. 本课程是师范教育必修课程，针对性很强，有着明确的考</p>

	<p>文字；加强普通话学习的意识，树立以就业为导向，学好普通话的职业思想观念。</p> <p>2. 知识目标：掌握普通话的标准定义，认识普通话推广的重要意义，增强语言规范意识；系统地掌握普通话语音中声母、韵母、声调、音变等语音要素的理论和发音要领，掌握普通话朗读、说话的技巧；了解全国普通话水平等级测试的等级标准、基本流程和要求。</p> <p>3. 能力目标：具备较强的方言语音辨正能力和自我正音能力，能用较为规范标准的普通话熟练地进行口语表达及朗读、演讲等其它方面的口语运用；把握普通话水平测试的应试要领，能顺利通过普通话水平测试并达到理想的等级标准。</p>	<p>语普通话语音系统及发音训练和普通话测试指导三大部分。</p> <p>第一部分概述的教学任务和目标是：了解普通话的规范定义以及推广普通话的重要意义，了解普通话水平测试。</p> <p>第二部分汉语普通话音系统的教学任务和目标是：学生通过学习对汉语普通话语音系统有一个完整的认识，掌握科学用气发声的方法；掌握普通话声母、韵母的发音部位和发音方法，准确把握各类调值、掌握各种音变规则；能用标准的普通话朗读短文，能围绕某一主题流畅地说话。</p> <p>第三部分普通话水平测试指导及专项训练的教学任务和目标是：对学生进行读单音节字词、读多音节字词、朗读短文、命题说话四个测试项目的指导及专项训练。</p>	<p>试目的，教材统一使用湖南省普通话测试中心编写的《普通话训练与测试》。</p> <p>2. 教学条件的要求：采用多媒体教学，能做到学生训练全程录音并及时播放，最好能在语音室教学，提高教学效果。</p> <p>3. 对教师执教能力的要求为：授课老师需具备省级以上普通话水平测试员资质、拥有现代汉语相关知识、有很强的工作责任感和课堂组织能力；教师在在教学上应以理论为指导，以训练为主导，建议理论讲授时间占1/3，训练实践占2/3，教学手段尽可能多样化，在讲授、示范、训练、模拟表达等常规方法的运用过程中，增强学生的学习兴趣。</p> <p>采取形成性考核十终结性考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
--	--	---	---

表 5: 公共选修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
跆拳道	<p>1. 素质目标: 通过跆拳道学习, 开拓视野, 具有团队协作意识和集体荣誉感, 具有忍耐、克己、百折不屈的精神。</p> <p>2. 知识目标: 了解跆拳道运动发展概况、项目特点以及基本的竞赛规则, 懂得观赏跆拳道比赛; 掌握基本步法、腿法、手法和基础品势;</p> <p>3. 能力目标: 具有简单的自身防卫能力及全面提高身体素质、心理品质和社会适应能力。</p>	<p>1. 跆拳道的基本战势: 左战势、右战势;</p> <p>2. 基本步法: 前进步、后退步、交换步、前滑步、后滑步;</p> <p>3. 3个格挡: 下格挡、中格挡、上格挡;</p> <p>4. 3个冲拳: 下格挡冲拳、中格挡冲拳、上格挡冲拳;</p> <p>5. 基本腿法: 前踢、横踢;</p> <p>6. 基本套路: 太极一章。</p>	<p>明确体育在全面发展教育中的地位和作用, 培养学生“礼仪、廉耻、忍耐、克己、百折不屈的跆拳道精神。促进学生”以礼始、以礼终的意志品质。提高学生对跆拳道项目的基本了解和其自身的身体素质。采取形成性考核+终结性考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
健美操	<p>1. 素质目标: 培养正确的身体姿态, 陶冶美的情操, 提高艺术修养和审美能力, 培养学生良好的体育道德和合作精神; 使学生能够正确处理竞争与合作的关系。</p> <p>2. 知识目标: 了解和认识健美操运动的特点和锻炼价值;</p> <p>3. 能力目标: 掌握健美操运动的基本技术, 成套动作, 以及提高健美操运动技术的基本练习方法, 具备一定的创编能力。</p>	<p>1. 健美操基础理论;</p> <p>2. 健美操基本功和基本技术;</p> <p>3. 健美操成套动作。</p>	<p>1. 在教学中根据循序渐进的原则, 由浅入深, 由易到难, 使学生正确掌握动作的路线、方向、节奏及发力的时机;</p> <p>2. 认真讲解动作技术的要领, 正确示范, 并且根据学生的实际水平, 因材施教, 加强学生的灵敏、力量、协调和柔韧的锻炼;</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
排球	<p>1. 素质目标: 提高学生对排球运动的兴趣, 具备一定的评价、观赏排球比赛的能力。养成团结协作的集体主义精神和良好的体育道德风尚;</p> <p>2. 知识目标: 了解排球运动在全民健身战略中如何发挥它应有的作用; 了解排球运动的基本知识、规则、裁判法;</p>	<p>1. 排球基础理论;</p> <p>2. 排球的基本功及基本技术;</p> <p>3. 排球比赛的技战术配备。</p>	<p>1. 了解排球运动的起源, 以及现代排球运动的发展趋势。了解排球比赛规则及裁判法。运动康复保健知识了解人体结构及功能, 学习健康饮食, 合理运动的方法。了解一些常见的运动损伤以及相应的紧急处理办法;</p> <p>2. 认真讲解动作技术的要领, 正确示范, 并且根据学生的实际水平, 因材施教,</p>

	3. 能力目标:掌握排球的基本技术、战术, 具备排球比赛的基本能力, 学会发球、传球、垫球基本技术动作, 学会简单的进攻、防守战术。		加强学生的灵敏、力量、协调和柔韧的锻炼; 3. 了解排球教学比赛的意义。通过比赛巩固所学的排球各项技能以及裁判法。课程考核成绩=理论学习成绩30%+技能考核成绩70%。
羽毛球	1. 素质目标: 在学习羽毛球技术中, 注重培养学生团队精神, 培养学生克服困难、顽强拼搏精神及在健康快乐的锻炼中, 提高灵敏、协调能力, 改善心肺功能, 全面提高身体素质和心理素质; 2. 知识目标: 通过本课程的学习, 使学生初步学会羽毛球运动的一些简单理论知识和一些基本技术; 3. 能力目标: 在羽毛球课的教学过程中, 让学生初步学会羽毛球步伐移动, 羽毛球发球, 高远球、搓球基本技术学习。	1. 理论教学内容 (1)了解羽毛球概况; (2)掌握羽毛球竞赛规则; (3)掌握羽毛球比赛编排。 2. 实践教学内容 (1)羽毛球基本动作与步法; (2)羽毛球单打基本技术; (3)羽毛球比赛规则及裁判法; (4)羽毛球双打基本技术教学; (5)羽毛球竞赛编排法。	羽毛球教学以基本技术为主, 重视基本功的练习, 力求正确、规范。为以技术动作的学习和掌握打下良好的基础。培养学生的球性以及对羽毛球的兴趣, 引导学生完成羽毛球运动的入门学习。激发兴趣, 发展个性, 促进学生身心的全面发展, 增强体质, 教育学生正确认识体育的重要意义, 树立正确的体育观。传授体育基本知识、基本技术、基本技能以及科学锻炼身体的理论和方法, 培养独立锻炼的能力, 养成经常锻炼的习惯。体育考核采用结构考核, 综合评分方法进行。
网球	1. 素质目标: 培养学生养成网球运动中文明、重礼仪的品质. 形成健康的生活方式和积极进取且充满活力的人生态度; 2. 知识目标: 通过网球选修课的教学, 提高学生对网球文化进一步的认识了解, 明确学生对网球运动的学习目的与意义; 3. 能力目标: 初步掌握网球运动的握拍、步法、正手与反手击球、发球与接发球等基本技术动作及竞赛规则。	1. 网球运动概述; 2. 网球运动基本规则; 3. 基本技术; 4. 基本战术; (1) 单打战术; (2) 双打战术; (3) 发球接发球战术; 5. 了解内容: 网球裁判法。	课程以身体练习为主要手段, 通过科学、合理的教育教学过程, 达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目的。本课程是促进身心和谐发展、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育与身体活动并有机结合的教育过程; 教师在教学设计及授课过程中要充分体现五个学习领域目标, 既要培养学生的竞争意识和开拓创新精神, 又要培养学生的情感、态度、合作精神和人际交往能力; 课程考核成绩=理论学习成绩30%+技能考核成绩70%。

乒乓球	<p>1. 素质目标：在全面发展身体素质的基础上，侧重发展与未来职业相关的身体技能与身体素质。锻炼坚毅的意志品质和良好的心理素质，适应各类职业岗位要求；</p> <p>2. 知识目标：基本掌握乒乓球运动的基本知识，能掌握基本的健身知识和方法，了解乒乓球比赛规则，提高比赛的鉴赏能力；</p> <p>3. 能力目标：使学生较好的掌握乒乓球的基本技术动作，基本掌握一种乒乓球的主体打发，初步掌握该主体打法的主要战术并初步形成其战术风格；掌握乒乓球锻炼方法，有效发展体能与素质，形成自主锻炼能力。</p>	<p>1. 乒乓球发展概况及基本知识；</p> <p>2. 乒乓球运动的竞赛规则和裁判法；</p> <p>3. 乒乓球基本握拍方法： （1）直拍握法； （2）横拍握法。</p> <p>4. 基本步法：单步、跨步、并步、交叉步、跳步、侧身步；</p> <p>5. 发球：平击发球，正手下旋球、奔球；</p> <p>6. 接发球技术；</p> <p>7. 攻球：正手攻球、侧身攻球；</p> <p>8. 乒乓球技战术讲解。</p>	<p>通过实施开放式、探究式的教学过程，使学生掌握乒乓球基本理论、基本技战术，培养实战能力；坚持理论密切联系实际，尽可能借助乒乓球教学训练的一些典型实例，深入浅出地阐明其基本思想，旨在拓开学生的思路，并积极引导学生将精力放在掌握教学与锻炼方法的应用上；提高人体的灵活性，协调性，改善心肺功能，起到增进健康、抗病防衰、培养良好的心理素质，调节精神的作用。考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
篮球	<p>1. 素质目标：提升自己的篮球技术，锻炼身体，培养团结拼搏向上的精神；</p> <p>2. 知识目标：学习篮球运动基本规则，了解中外篮球发展史；</p> <p>3. 技能目标：掌握篮球基本技术，能够自己组织半场或全场的篮球赛。</p>	<p>1. 篮球基本规则；</p> <p>2. 中外篮球发展史；</p> <p>3. 左右手运球；</p> <p>4. 传接球；</p> <p>5. 单手肩上投篮；</p> <p>6. 行进间三步上篮。</p>	<p>教师主讲，学生练习，通过练习讨论和教师指导纠正动作，课余时间利用网络平台观看相关视频，吸取经验技术，从而达到提高篮球技术的目标；采取形成性考核+终结性考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
经典名著导读	<p>1. 素质目标：培植热爱传统文化的情感，养成语文学习的自信心和良好的主动阅读习惯，学会分享，大胆表达；吸收经典著作的文化智慧，提高文化品位和审美情趣；培养爱国主义感情、社会道德品质，逐步树立正确的世界观、人生观和价值观，促进终身发展；</p> <p>2. 知识目标：了解中国经典名著的基本类型；理解经典著作的内容；明确阅</p>	<p>1. 经典名著的含义、意义；</p> <p>2. 阅读经典名著的方法；</p> <p>3. 《周易》、《道德经》、《论语》、《诗经》、《墨子》、《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等经典名著篇推荐；</p> <p>4. 中国经典名著作品人物形象特点分析；中国经典名著的艺术特色分析。通过欣赏文学作品，能有自己的情感体验，领悟作品的内涵，说出自己的体验，</p>	<p>1. 重视学生在教学中的主体性，充分调动学生学习的积极性，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和创新精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。利用期初的篇目推荐、整本阅读，期中的名篇分享、课堂展示，期末的书评交流、研究性学习以及课程测验互动等环节，让学生充分参与，主动融入学习之中；</p>

	<p>读经典的意义，拓展文学视野，积累文学知识，提高文学素养；</p> <p>3. 能力目标：能掌握经典名著作者的生平及写作背景，理清作品内容结构，分析作品的人物形象及艺术特色。掌握一定的阅读经典名著方法，具备初步的文学鉴赏能力以及较强的写作能力。</p>	<p>从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情，艺术手法能联系文化背景作出自己的评价，体悟经典作品富有表现力的语言。</p> <p>5. 比较中国不同时期经典名著的差异性，形成“各美其美，美人所美”的艺术价值观。</p>	<p>2. 建立网络课堂，适当借助多媒体课件和网络材料，充分运用现代教学手段。鼓励学生在课外多利用手机或网络进行阅读及进行读书交流分享；</p> <p>3. 采取开卷考查形式进行课程考核与评价。总评成绩的计算方式为：平时成绩占40%（平时作业占10%，研究性学习占10%，实践学习占10%，考勤占10%），期末考试成绩占60%。</p>
<p>古典诗词赏析</p>	<p>1. 素质目标：中国古典诗词被后人尊奉为经典的作品，本课程旨在引导学生鉴赏诗词，以期达到提升学生的思想境界和修养的目的；通过古典诗词对学生进行爱国主义教育，厚植传统文化自信；培养健康的审美情趣，提高审美能力。</p> <p>2. 知识目标：了解我国古代一些著名的诗人、词人及著名的诗句；了解古典诗词的意象，充分感受古典诗词的韵律美、语言美、意境美；了解典故和声律对诗词表情达意的助推作用；</p> <p>3. 能力目标：能够熟练地背诵所学的古典诗词，积累古诗词；能够在一定的情境中或一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的灵活运用。</p>	<p>1. 本课程打破以往诗词课程以时间线索或者人物线索的讲授方式，从古典诗词的意象入手，分别从“春”、“秋”、“酒”、“斜阳”、“田园”、“明月”六个角度进行讲解。</p> <p>2. 阅读作品，注重语感训练。阅读古典诗词，要引导学生反复诵读，感受古诗词的音韵和文气。</p> <p>3. 结合具体的诗词内容，具体的意象，具体的鉴赏方法，展开思维想象，不断扩大作品的生活画面，从有限的描写中推测、联想，对原作品进行补充、联想、对比的想象，进而获得完整而丰富的文学形象美感。</p> <p>4. 自主赏析古典诗词。教师在要点，途径、方法上作适当的提示或点拨，学生也可以利用网络资源查找信息，允许学生有多元性、开放性的解读。</p>	<p>1. 本课程主要采取讲授法与讨论法作为主要教学手段，借助多媒体（PPT/视频）辅助教学。通过讲授，从整体上把握鉴赏诗词的方法，分析经典诗词之所以光耀古今的原因。让学生自己讲授分析讨论诗词，通过自己的鉴赏感受诗词之美。</p> <p>2. 课程考虑学生的现实基础和需要，要尊重学生的主体地位，尊重学生的思维方式和活动方式，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多读、多背，给学生尽可能多的时间加强诵读，引导想象，给学生提供充分的思维空间。</p> <p>3. 采取开卷考查形式进行课程考核与评价。总评成绩的计算方式为：平时成绩占40%（平时作业占10%，研究性学习占10%，实践学习10%，考勤占10%），期末考试成绩占60%。</p>

影视文学	<p>1. 素质目标：培养学生的审美能力和提高学生的艺术修养，使之能够进行较专业的影视文学批评和影视评论文章的写作，从而提升他们的综合素质；掌握社会主义新时代工匠精神精髓——敬业、精益、专注、创新，为弘扬社会主义核心价值观而努力学习。</p> <p>2. 知识目标：掌握影视欣赏基础知识；掌握影视艺术的特征与历史；了解影视艺术的发展概况和它的基本原理；掌握影视艺术的鉴赏以及影视评论的撰写。</p> <p>3. 能力目标：掌握影视文学的基本理论和创作方法，提高学生的艺术鉴赏水平和影视评析能力；掌握欣赏优秀影视作品的能力及影评创作能力。</p>	<p>1. 影视欣赏基础知识。包含影视起源，主要了解电影和电视的历史；影视制作基础知识，主要了解影视作品的特点及设计流程，让学生对于影视文学有一个初步的认识。</p> <p>2. 影视文学的特征和发展。要求学生了解中外电影是如何走向成熟、兴起的，理解戏剧化电影观念的兴起对电影发展的影响，能用发展的眼光看待科技介入对影视文学的发展。</p> <p>3. 结合丰富的历史事件和案例，为学生展示文学和影视相互借鉴、相互促进发展的历史过程，其中包括不同时期理论家们的相关思考和论述。</p> <p>4. 影视文学剧本的构成、视听语言的叙事表现，影视文学鉴赏能力的培养及影评创作的写作能力。</p>	<p>1. 本课程为选修课，应着重培养学生对纪录片类型电影的热情；<b>通过</b>鉴赏和评论代表作家及其代表作品提高鉴赏能力和审美能力；</p> <p>2. 教学模式以互动为主，即在教学过程中结合讲授的内容，广泛开展课堂讨论，形成良好的师生互动，培养学生的独立思考能力，提升综合素质。</p> <p>3. 结合教学实践，以典型作品为范例，学习掌握影视文学创作的基本方法；运用启发诱导、观看优秀影视作品，进行小组讨论学习或自主合作探究学习。</p> <p>3. 通过练习，化知识为能力，撰写出自己影视评论的习作。</p> <p>4. 考核方式：采取开卷考查形式进行课程考核与评价。总评成绩的计算方式为：平时成绩占40%（平时作业占10%，研究性学习占10%，考勤占10%，实践性学习10%），期末考试成绩占60%。</p>
外国文学名著赏析	<p>1. 素质目标：从外国文学名著汲取大量有用的文化知识、生活哲理、创造精神和事业才能，洋为中用，扩大知识面，从而激起对美好生活的追求，培养学生健康高尚的审美情趣，陶冶情操，提高人文素养；坚持立德树人思想，广泛阅读，开拓视野，培养学生的人文精神，树立正确的价值观和人生观。</p> <p>2. 知识目标：了解西方文学的几个时期的代表作品及其文学成就；理解外国文学名著欣赏的技巧；</p> <p>3. 能力目标：理清作品内</p>	<p>1. 课程说明及要求；外国文学概述；</p> <p>2. 古希腊神话与《荷马史诗》，重点是明确《荷马史诗》的文学地位及从文学源头比较中国文学与西方文学的差异。</p> <p>3. 中世纪文学与《圣经》。了解基督文化，比较欧洲骑士与中国侠客。</p> <p>4. 文艺复兴，但丁《神曲》。理解文艺复兴曙光。</p> <p>5. 莎士比亚与《哈姆雷特》。观看电影，赏析哈姆雷特的人物形象。</p> <p>6. 歌德的《浮士德》。了解作品的内容与情节，体</p>	<p>1. 课堂教学注重以学生为主体，以教师为主导，以课堂为中心，以课外阅读为拓展面，灵活运用合作探究教学法及研讨型教学法，精讲多练，立足课堂，放眼世界，通过对西方名著的研读、鉴赏，了解西方文化，拓宽文学事业和胸襟。</p> <p>2. 课堂研讨，通过自由发言，分析文本，解决阅读中的重点、难点。</p> <p>3. 教师讲解相关背景和理论知识，进行有针对性的点评；提出需要进一步探求的问题，引导学生作进一步的思考与研究。</p>

	容结构,分析作品的人物形象及艺术特色;掌握基本的阅读经典名著方法,具备初步的文学鉴赏能力以及较强的写作能力;力求科学系统的对经典名著赏析、文艺理论学习、文学发展轨迹三者进行有机整合,具备一定程度的人文关怀与情感能力。	会浮士德精神,感受西方浪漫主义文学。 7.普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》。 8.《简爱》。理解人物性格及爱情追求。 9.巴尔扎克的《人间喜剧》及《高老头》。 10.托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》赏析安娜人物形象。	4.教学中,要配以世界文学名著的影视、图片资料穿插进行。可根据实际进度,适时调整教学内容和篇目。 5.采取开卷考查形式进行课程考核与评价。总评成绩的计算方式为:平时成绩占40%(平时作业占10%,研究性学习占10%,实践性学习占10%,考勤占10%),期末考试占60%。
英语 儿歌	1.素质目标: (1)通过英语儿歌欣赏培养学生歌唱祖国,热爱祖国的爱国主义精神; (2)通过英语儿歌欣赏丰富学生的情感体验,培养学生对生活、对学习积极乐观的态度; (3)激发学生英语学习的兴趣,培养学生的创造性思维,树立终身学习的愿望; 2.知识目标: (1)了解英语儿歌的基本特点,掌握英文儿歌基本的说唱方法; (2)学会规范认读儿歌中的新词汇、灵活运用其中的重要句型、初步领会歌词中的语法结构; (3)模仿节奏问答,体会乐句和节奏组合; 3.能力目标: (1)启发学生对英语儿歌的认知能力; (2)培养学生说唱、表演、创编英文歌曲的能力。	1.学习小学阶段英语歌曲的特点并体悟儿歌在英语教学中的作用; 2.了解并挖掘英语歌曲的常见资源; 3.掌握小学阶段英语儿歌的多种分类方式,如按内容分类、按功能分类、按曲调分类与按年龄分类等; 4.了解小学英语歌曲的教学方法,直观感受法、肢体律动法、听辨操作法、节奏法、创作表现法与全身反应法等; 5.分析儿歌在小学英语教学实操中的案例; 6.学习英文歌曲表演概述、指导策略及案例; 7.学习英语儿歌的创编与演唱;	1.小学阶段英语歌曲和歌谣的要求分为两级: (1)一级(三、四年级)要求学生能唱简单的英文歌曲15-20首,说英语歌谣15-20首; (2)二级(五、六年级)要求学生能表演英语歌谣或简单的诗歌30-40首(含一级要求)在儿歌学习中进行听、读、诵、唱等能力的培养,为儿童的乐学提供了必要的形式; 2.教师应具备传授学生小学英语歌曲与表演的教学策略,包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价方法与手段等; 3.考核方式: 分小组考核与个人考核相结合,考核方式为考试,分为平时成绩(30%)和考试成绩(70%)。其中考试分为小组合唱(占30%)、个人现场表演作品片段(占40%)。
英语 电影 赏析	1.素质目标: (1)了解英语的应用广度,增强英语学习的动力; (2)培养学生的审美情趣,丰富精神文化生活和	1.学习电影发展的历史与文化; 2.了解西方电影影片分级介绍; 3.掌握英语电影赏析课程	1.理论教学要求:教师应具备英语语言文学专业相关学科背景知识,在教学开始前应对所授电影内容有充分了解,在实际教学过程中应采

	<p>拓展视野： （3）加强文化意识，促进对不同文化的宽容与理解，提高学生的文化艺术修养；</p> <p>2. 知识目标： （1）掌握英语电影知识，比如了解英语电影艺术发展史，英语电影节发展史； （2）掌握不同类型英语电影的风格，特色和区别；</p> <p>3. 能力目标： （1）提高在真实语境中的英语听说能力和交际能力； （2）提高学生的跨文化交流能力与影视的鉴赏与评价能力；</p>	<p>学习策略： 4. 掌握英语电影赏析与评鉴方法； 5. 本课程以每次课一部英语电影的讲解为主，辅以讲解、评析帮助学生理解每部英语电影中的外国文化； 6. 通过英文经典和热门电影的赏析和解读帮助学生领略电影大师们特色各异的创作韵味，进一步认识电影思维、电影语言的独特规律，并从欧美和中国不同民族和地域的社会文化背景深入了解作品的文化内涵，向学生展现英美文化，并提高学生的听力和口语。</p>	<p>取灵活的教学方式如课堂讨论、配音模仿等真正开启学生学习英语的沉浸之旅；</p> <p>2. 实践、实验教学要求：在课堂教学中教师应该改变传统教学模式，将学生由被动接受者变为主动参与者，应对学生课前预习和复习做好任务的布置与检测；</p> <p>3. 考核方式：  学生考试成绩由两部分组成，即平时成绩和期末考试成绩。平时成绩占总成绩30%，是根据学生的出勤率、课堂活动参与度、作业完成数量和质量而定的；期末考试采用开卷形式，要求学生在学期末根据所学任一个英语电影作品撰写不少于500字的英文影评。</p>
合唱指挥	<p>1. 素质目标：通过课程学习，增强学生的音乐修养和审美能力，增强学生的团队协作意识和奉献精神；</p> <p>2. 知识目标：掌握合唱指挥课程发展基础知识，树立声部概念，掌握常用的挥拍手势、合唱作品分类、声音训练方法等知识；</p> <p>3. 能力目标：具备合唱教学、合唱队组织、指挥与排练的能力，能完成作品选择-案头工作与作品处理-声音训练-排练与指挥的工作过程。</p>	<p>1. 合唱和指挥的基本理论知识； 2. 合唱的发声训练方法； 3. 合唱排练的步骤与方法； 4. 指挥的挥拍手势。</p>	<p>1. 由艺术学院声乐教研室开展本课程的教学及实践； 2. 通过理论讲授，从整体上讲解合唱指挥的基本理论知识；充分利用信息化教学手段，通过欣赏优秀合唱指挥作品，组织学生进行案例分析，引导学生活学活用； 3. 侧重实践，通过示范、作品实训进行现场训练教学； 4. 考核方式为考试，分为平时成绩（10%）和考试成绩（90%）。其中考试分为小组合唱（占50%）、现场指挥作品片段（占40%）。</p>

音乐欣赏	<p>1. 素质目标：提高学生的审美知识，培养高尚的审美情趣；</p> <p>2. 知识目标：拓展学生的音乐视野，使学生掌握多方面的音乐表现形式、音乐体裁等知识，了解中、西方音乐文化的基本脉络，掌握一定的音乐欣赏方式；</p> <p>3. 能力目标：提高学生的音乐感知能力、想象能力、理解能力和艺术鉴赏能力。</p>	<p>1. 音乐语言的基本要素；</p> <p>2. 民歌的起源与发展，号子、山歌、小调音乐赏析；</p> <p>3. 民族乐器的种类和发展；</p> <p>4. 民间歌舞音乐的发展；</p> <p>5. 世界著名交响乐赏析；</p> <p>6. 中西经典歌剧及音乐赏析；</p> <p>7. 中国曲艺和戏曲名曲赏析</p>	<p>1. 由艺术学院声乐教研室开展本课程的教学及实践；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段进行理论和实践教学，通过对各种音乐作品的赏析，组织学生分组进行课堂讨论，提高学生分析问题的能力和音乐欣赏水平；</p> <p>3. 考核分为平时成绩10%和90%考试成绩。其中音乐基础知识（笔试）占30%，音乐辨析视听（口试）占60%。</p>
民族民间舞	<p>1. 素质目标：通过教学和训练，使学生对不同民族、不同地区、不同流派的民间舞蹈有较敏锐的辨别力、接受力和表现力，同时还能从中领略到各民族充满异域风情的文化风采；</p> <p>2. 知识目标：学生学习我国各民族风格的舞蹈，从不同角度充分了解我国主要民族所具有的悠久历史和深厚的民族文化底蕴；</p> <p>3. 能力目标：通过本课程的学习使学生掌握汉族东北地区、山东、安徽、云南省的民间舞和藏、蒙、维族等民族的舞蹈肢体姿态，了解各种民族民间舞蹈的基本特征，掌握多种风格的民族民间舞蹈。</p>	<p>1. 汉族东北地区的民间舞；</p> <p>2. 汉族山东地区的民间舞；</p> <p>3. 汉族安徽地区的民间舞；</p> <p>4. 汉族云南省的民间舞；</p> <p>5. 藏族民族的舞蹈；</p> <p>6. 蒙族民族的舞蹈；</p> <p>7. 维族民族的舞蹈；</p>	<p>1. 由艺术学院舞蹈教研室开展本课程的教学及实践；</p> <p>2. 要求任课教师具备较高的民族民间舞教学专业素质及示范教学能力，充分利用信息化教学手段，通过理论讲授、教师示范教学等手段开展课程教学，同时组织学生进行视频和现场观摩学习，并通过舞台实践进一步提高学生的专业技能；</p> <p>3. 采取平常出勤和平时作业30%和期末考试70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

手工制作	<p>1. 素质目标：培养学生的设计意识、动手能力、创新能力，以及耐心细致的态度和坚忍不拔的性格；</p> <p>2. 知识目标：了解手工的分类、手工的造型规律、手工的常用工具和材料；</p> <p>3. 能力（技能）目标：掌握纸工、泥工、布工、竹木工、金石工、废旧品工等平面和立体手工制作的基本技法，并制作有质量的纸艺手工作品。</p>	<p>1. 纸工；</p> <p>2. 泥工；</p> <p>3. 木石工；</p> <p>4. 废旧品工。</p>	<p>1. 通过理论知识讲解、技法分析、示图演示、作品欣赏、项目实践等教学方式；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展课堂教学；</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
剪纸	<p>1. 素质目标：促进学生的艺术感知与欣赏能力、艺术表现与创作能力，培养学生基本的美术素养和对民间传统工艺的热爱；</p> <p>2. 知识目标：了解剪纸的概念及这一民间艺术的起源、工具材料、内容形式及意义；</p> <p>3. 能力目标：熟练掌握剪纸的造型等基本技法，并制作有质量的纸艺手工作品。</p>	<p>1. 剪纸的概念、起源、内容形式；</p> <p>2. 剪纸的材料与工具；</p> <p>3. 剪纸的剪刻技法；</p> <p>4. 剪纸的基本方法与步骤；</p> <p>5. 剪纸创作。</p>	<p>1. 运用理论知识讲解、技法分析、示图演示、作品欣赏、指导练习的教学方式；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展课堂教学；</p> <p>2. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
法制教育	<p>1. 素质目标：提高学生的法律素养，自觉学法遵法守法用法；</p> <p>2. 知识目标：社会主义民主，宪法是国家的根本大法，社会主义法制，公民的权利与义务及其他法律常识；</p> <p>3. 能力目标：教育学生正确使用社会主义法制这一武器，同一切违法行为作斗争，保护人民的权利，维护社会秩序。</p>	<p>1. 法制与法治；</p> <p>2. 新法导读；</p> <p>3. 年度法制重点；</p> <p>4. 以案释法。</p>	<p>1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过理论讲授、案例分析和项目学习等教学方式，从整体上把握社会主义法制的主要内容；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展教学活动；</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占40%和60%的权重比形式进行课程考核与评价。</p>

表6 专业技能（必修）课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
小学心理学（一）	<p>1. 素质目标：养成教师职业的自豪感和使命感，形成现代教育心理观念，培养人文关怀精神；养成爱岗敬业、积极向上、勇于创新的工作作风；</p> <p>2. 知识目标：了解小学儿童发展与教育心理学的发展历史；了解小学儿童认知发展以及个性与社会性发展的规律和特点，掌握相关理论；了解小学儿童品德发展的特点与培养；掌握学习理论的基本知识；</p> <p>3. 能力目标：能正确把握教与学互动中的基本规律；能够运用学习心理和教学心理的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题；具备教育反思的基本能力；具备自学的能力，能独立检索信息、分析文本。</p>	<p>1. 小学儿童发展与教育心理学概述；</p> <p>2. 小学儿童认知发展；</p> <p>3. 小学儿童个性和社会性发展；</p> <p>4. 小学儿童品德发展与教育；</p> <p>5. 小学儿童学习理论。</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试课，在课程结束后进行闭卷考试；</p> <p>2. 考核总成绩为100分，综合成绩由平时成绩和期末考试成绩综合评定，其中，平时成绩占30%，期末成绩占70%。综合成绩60分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加以此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程；</p> <p>4. 学生能够灵活运用心理学理论，分析与解决与教育教学相关的问题。</p>
小学心理学（二）	<p>1. 素质目标：养成教师职业的自豪感和使命感，形成现代教育心理观念，培养人文关怀精神；爱岗敬业、积极向上、勇于创新的工作作风；</p> <p>2. 知识目标：掌握学习理论的一些基本知识，如学习动机、学习迁移、学习策略，掌握激发学生学习的动力手段和方法；掌握小学教学设计的基本方法和步骤；了解小学课堂教学评价的过程和方法；了解专家型教师的特点；</p> <p>3. 能力目标：能正确把握</p>	<p>1. 小学儿童的学习动机；</p> <p>2. 小学儿童的学习迁移；</p> <p>3. 小学儿童的学习策略；</p> <p>4. 小学教学设计；</p> <p>5. 小学课堂评价；</p> <p>6. 小学教师心理。</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试科目，在课程结束后进行闭卷考试；</p> <p>2. 考核总成绩为100分，综合成绩由平时成绩和期末考试成绩综合评定，其中，平时成绩占30%，期末成绩占70%。综合成绩60分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加以此课程补考。课程补考也不及格，则需要重</p>

	<p>教与学互动中的基本规律；能够运用学习心理和教学心理的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题；具备教育反思的基本能力；掌握教学设计的基本方法和步骤，并能运用课堂教学知识进行可行性分析；熟悉小学教师的角色与成长历程，能对自己的教学职业生涯做好初步规划。</p>		<p>修本课程。</p>
教育心理学	<p>1. 素质目标：形成对教育心理学知识的浓厚兴趣，树立投身于教育教学一线工作的理想和信念；</p> <p>2. 知识目标：掌握教育心理学的性质、作用、学科发展历史、研究方法、学习心理、学习类型、教学心理等方面的基本知识和基本理论；</p> <p>3. 能力目标：能够运用教育心理学的相关知识指导自己的教学工作实践工作，形成教育心理学的思维方式。</p>	<p>1. 教育心理学的发展及其研究对象与内容；</p> <p>2. 心理发展与教育，学习的基本理论；</p> <p>3. 学习迁移，学习动机，知识的学习，技能的学习；</p> <p>4. 问题的解决于创造性培养；</p> <p>5. 教师心理，品德心理；</p> <p>6. 课堂教学管理，教学设计与教学模式。</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试科目，现在课程结束后进行闭卷考试；</p> <p>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩组成，其中，平时成绩占 20%，期中成绩占 30%，期末成绩占 50%。综合成绩 60 分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加以此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程。</p>
小学教育（一）	<p>1. 素质目标：在学习教育学的过程中，能够产生一种愉悦的情感体验，形成积极的学习态度和学习方法，在学习小学教育学基本理论的知识的基础上，建立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，以及热爱小学教育事业的深厚的情感；</p> <p>2. 知识目标：通过本课程学习，学生掌握教育学和小学教育的基础知识，能</p>	<p>1. 小学教育领域的概念，了解小学教育学的学研方法；</p> <p>2. 小学教育的产生发展及小学教育的走向；</p> <p>3. 小学教育的价值特性、功能特性、活动特性；</p> <p>4. 小学生的入学特征、发展特征；</p> <p>5. 了解小学生的学习习惯；</p> <p>6. 小学教师的权利和义务，小学教师的专业愿景，小学教师的专业知识，小学</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试科目，在课程结束后进行闭卷考试；</p> <p>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩组成，其中，平时成绩占 20%，期中成绩占 30%，期末成绩占 50%。综合成绩 60 分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学</p>

	<p>够具备认识、分析小学教育现象、问题的基本能力。学生具有科学正确的教育观、教师观和学生观，形成先进的小学教育基本理念，能够与时俱进地看待小学教育改革发展动态；</p> <p>3. 能力目标：在学习过程中，学生不能仅仅停留在对这些知识和理论的有关结论的表述上，而应该深入到这些知识和理论的内部，揭示获得这些知识和理论的思维过程，亲历、体验和感受这些思维过程，并在这个过程中优化思维能力和思维品质，发展智力，增强教育教学能力、研究意识和探究能力。</p>	<p>教师的专业能力，小学教师的发展路径。</p>	<p>分，若不及格，可参加此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程。</p>
<p>小学教育学 (二)</p>	<p>1. 素质目标：在学习教育学的过程中，能够产生一种愉悦的情感体验，形成积极的学习态度和学习方法，在学习小学教育学基本理论的知的基础上，建立辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论以及热爱小学教育事业和热爱教师这一职业的深厚的情感；</p> <p>2. 知识目标：通过本课程学习，掌握小学教育目标和内容，以及教学和课程的基本理论，能够科学认识小学课程与教学的现象和规律，掌握小学班级管理、学校管理和小学德育的基本理论，能够全面认识小学管理和德育工作，掌握小学教育活动、教育环境、教育评价的基本理论，能够科学分析小学教育的活动特征、环境需求和评价原则；</p>	<p>1. 小学教育目标的含义与特点、功能；</p> <p>2. 小学教育目标的基本层次及其关系及有效达成的途径；</p> <p>3. 小学教育内容的含义、领域与层次，小学教育内容的文化本性，小学教育内容的研制策略；</p> <p>4. 小学教育环境的概念、层次与类型，学习环境的物理与心理因素；</p> <p>5. 小学教育活动的含义与特点，小学体育、德育、智育活动的基本要求，小学教育活动的综合性特征，小学课程与教学设计；</p> <p>6. 小学教育评价，小学教育评价的实施步骤，小学教育评价的体系。</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试课，现在课程结束后进行闭卷考试</p> <p>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩组成，其中，平时成绩占 20%，期中成绩占 30%，期末成绩占 50%。综合成绩 60 分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加以此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程；</p> <p>4. 学生能够能够将教育学理论与实际教学相结合，切实解决教学实践中遇到问题。</p>

	3. 能力目标：在学习小学教育学理论知识的过程中，学生还应该学会科学的学习方法和思维方法，学生初步形成运用教育基本理论独立地分析教育问题与解决教育问题的基本技能，并能在具体的教育实践中加以运用。		
教育政策与法规	<p>1. 素质目标：通过对本课程的学习，使学生比较全面和系统地掌握有关小学教育政策和法规的基本原理、基本知识、基本概念和基本法律制度，树立正确的教育观、法律观；</p> <p>2. 知识目标：了解教育政策与法规的基础知识、基本理论，提高教育政策与法律意识，养成依照政策与法规审视教育活动的习惯，能自觉应用教育政策法规知识分析和解决教育实际问题；</p> <p>3. 能力目标：能对教育政策与法律现象进行分析和评价，从根本上促进教育政策与法规的实施，提高教育政策与法规的实施效益。同时培养教育工作者的小学教育政策法规意识促进小学教育政策法规实践，提高教师依法执教的自觉性和运用法律保护自身合法权益的能力推动小学教师的专业化发展。</p>	<p>1. 教育政策概述，教育政策的本质、特点及功能；</p> <p>2. 教育政策的制定，教育政策制定的程序；</p> <p>3. 教育政策的执行，教育政策执行的过程；</p> <p>4. 我国小学教育的若干重要政策；</p> <p>5. 教育法规概述，教育法规的制定与实施；</p> <p>6. 教育政策与法规——小学；</p> <p>7. 教育政策与法规——小学教师</p> <p>8. 教育政策与法规——小学生</p>	<p>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试科目，在课程结束后进行闭卷考试；</p> <p>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩组成，其中，平时成绩占 20%，期中成绩占 30%，期末成绩占 50%。综合成绩 60 分为及格；</p> <p>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加以此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程。</p>

教育研究方法	<p>1. 素质目标：增强科研意识和创新意识，超越经验常识层面，形成自觉运用科学方法认识和解决教育教学问题的科学态度和思维观念；</p> <p>2. 知识目标：理解教育研究的重要性和一般过程，掌握课题选择和研究设计方法、主要的教育研究方法、资料搜集和整理分析方法；</p> <p>3. 能力目标：能够熟练掌握教育观察法、调查研究法、教育测量法等基本的操作步骤，初步运用科学教育研究方法去研究和解决教育实践中遇到的问题。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育研究概述；</li> <li>2. 选题和论证；</li> <li>3. 文献搜索和利用；</li> <li>4. 研究过程的设计；</li> <li>5. 教育观察法、教育测量法、调查研究法、教育叙事研究法、教育实验研究法和个案研究等研究方法；</li> <li>6. 数据分析整理；</li> <li>7. 教育研究成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依人才培养方案规定，本课程为考查，在课程结束后进行考试；</li> <li>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期末考查成绩组成，其中，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。综合成绩 60 分为及格；</li> <li>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程。</li> </ol>
小学班级管理	<p>1. 素质目标：培养学生团队协作精神、关爱精神及初步的管理能力和信息处理能力，培养学生勇于创新、敬业乐业的工作作风，培养学生的教师职业责任意识、社会责任感和敬业精神；</p> <p>2. 知识目标：掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理，提高学员的班级管理理论素养，形成现代班级管理观念，使学生学会了解小学班级管理的规律，能够解决教育教学中出现的各种问题，学会正确运用班级教育力量管理、加强班主任的自我管理，能进行初步的小学班级管理研究；</p> <p>3. 能力目标：具备沟通能力及团队协作精神，拥有初步的管理能力和信息处理能力，对小学生能够系</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小学班级与班级管理；</li> <li>2. 小学班级组织建设；</li> <li>3. 小学班级规章制度建设；</li> <li>4. 小学班级文化建设；</li> <li>5. 小学班级活动指导；</li> <li>6. 小学班级个别教育；</li> <li>7. 小学班级学生评价管理；</li> <li>8. 小学班级教育力量的管理；</li> <li>9. 少先队工作；</li> <li>10. 小学班主任的自我管理与专业发展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依人才培养方案规定，本课程为考试课，在课程结束后进行闭卷考试；</li> <li>2. 考核总成绩为 100 分，综合成绩由平时成绩、期末考试成绩组成，其中，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。综合成绩 60 分为及格；</li> <li>3. 综合成绩达到及格，方可获得本课程相应学分，若不及格，可参加此课程补考。课程补考也不及格，则需要重修本课程。</li> </ol>

	<p>统地充分的了解和研究，胜任小学班级日常管理工作和班集体建设工作，可以合理地组织和开展各种小学班级活动，对小学生地评定客观合理，并能协调各种教育力量。</p>		
古代汉语	<p>1. 素质目标：传承我国优秀、丰富的文化遗产，增强民族自豪感；完善人格结构，提高综合素质和修养，用优秀的中华传统文化修身兼济天下；古为今用，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>2. 知识目标：了解古代汉语常用工具书；认读繁体字；掌握文字的演变及构造；研究词汇的构词类型及其演变和发展；初步了解音韵及诗词格律；学习古代汉语的语法知识；掌握文言文的翻译方法；学习古代文化常识。</p> <p>3. 能力目标：培养对古代文献标点、阅读、翻译的能力，具备通读文言文的水平。培养利用资料、知识，分析、研究汉语问题的能力；初步具备从事中小学文言文教学的能力。</p>	<p>1. 古代汉语基础知识：包括汉字的起源、发展、构造；词汇，词的本义、引申义、假借义，古今字、异体字、通假字、同义字；音韵学概述、音韵发展分期、诗律、词律；语法概说、词类、词类的活用、修辞、句类和句型、特殊句式；古汉语常见的翻译方法和句读以及古代文化常识等。</p> <p>2. 古诗文阅读鉴赏：第一章：思辨说理赏古文，具体篇目为《郑伯克段于鄢》《宫之奇谏假道》《邵公谏厉王弭谤》《道德经三则》《论语两则》《触龙说赵太后》《大学》等12篇；第二章：文华辞藻品诗词，具体篇目为《蒹葭》《静女》《明月何皎皎》《有所思》《木兰诗》《刺勒歌》《虞美人》《望海潮》《水调歌头》等13篇。</p> <p>3. 实践教学：开展古诗文诵读、古代汉语专题讨论、课程论文写作等综合性学习活动，提高学生的自学能力和解决实际问题的水平。</p>	<p>1. 教材选用湖南师范大学出版社金红华、周怀文、胡俊俊主编的《古代汉语》（2020年最新版）</p> <p>2. 教学过程由老师讲解、学生练习并课外积累构成。</p> <p>3. 教师应发挥主导作用，认真备课、刻苦钻研、多和同行交流、与时俱进吸取最新学术成果。</p> <p>4. 学生要发挥学习的主观能动性。端正态度，认识学科的基础性、重要性；刻苦用功，积累感性材料、加深理论认知；讲究方法，由浅入深，利用工具书、文献、网络等提高自学能力；学会钻研，学会质疑，敢于提出基于符合逻辑的独到观点，培养创新思维。</p> <p>5. 科目成绩由平时成绩（包括出勤、练习、课堂听课情况等）30%及期末考试成绩70%构成。期末试卷命题应紧密结合教材，反应所学内容，难度适中。</p>

现代汉语	<p>1. 素质目标：以立德树人为素质目标，培养学生热爱并学好祖国的语言，为现代汉语的规范作出努力的优良品质，提升其语言素养及教师职业素养。</p> <p>2. 知识目标：学生通过系统学习现代汉语的基础理论和基本知识，能掌握以下知识：熟练地发音和分析语音现象，说好普通话；分析和正确运用现行汉字；掌握词汇学、语义学基础理论和基本知识，能够正确地辨析和解释词义。</p> <p>3. 能力目标：通过本课程的学习，学生能够具备良好的沟通协作能力，具备敏锐观察、发现问题、解决问题的能力；能掌握现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞等基本理论和基本知识；正确分析与解释小学语文教学中的语言问题与语言现象。</p>	<p>1. 认识现代汉语：现代汉语概说；汉语规范化和推广普通话；课程性质、任务和内容。</p> <p>2. 语音知识：普通话语音系统；普通话的声韵调；音节的结构及拼写；普通话的音变规律和音位；朗读和语调；正音标准和推广标准音。</p> <p>3. 文字知识：汉字的产生及形体演变；汉字的结构；汉字的整理、标准化和使用规范汉字。</p> <p>4. 词汇知识：词汇单位和词汇结构；词义的性质构成；义项、义素和语义场；词义和语境的关系；基本词汇和一般词汇；词汇的发展变化和规范化。</p> <p>5. 语法知识：语法概说；词类（上）；词类（下）；短语；句法成分；单句；单句语病的检查和修改；复句；句群；标点符号。</p> <p>6. 修辞知识：修辞同语境、语音、词汇、语法的关系；词语锤炼及句式选择；常用修辞格的运用及常见问题，正确使用语体。</p>	<p>1. 要求担任本课程教学任务的教师应具有系统的学科知识和语言教学能力，汉语语言理论知识扎实丰富，语言实践能力较强，能针对语言现象进行分析，组织开展语言活动。</p> <p>2. 加强理论知识与实际的联系。在教学中有针对性地突出教材的重点，用理论知识来指导语言实践。</p> <p>3. 本课程采用形成性考核与终结性考核相结合的考核方式，形成性考核包括出勤情况、作业完成情况、课堂表现三项，终结性考核通过期末试卷测试的方式对相应会的知识进行综合考核，采用百分制评定成绩，学生成绩按平时成绩 30%，期末试卷成绩 70%的比例计入总评成绩。</p>
课件制作	<p>1. 素质目标：具有较好的团队协作精神；具有良好的创新精神；培养学生审美能力；培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力；</p> <p>2. 知识目标：了解课件的概念、分类及结构等；了解常用的课件制作开发工具；掌握动画、切换效果、图形、背景等的使用方法；</p> <p>3. 能力目标：1能理解课件的概念、元素；能通过动画、切换等对对象进行设置；会制作简单的背景及动画。</p>	<p>1. 课件的概念；</p> <p>2. PPT2010的基本操作；</p> <p>3. 静态图形的制作；</p> <p>4. 帧动画的制作；</p> <p>5. 移动、形状、遮罩等动画的制作；</p> <p>6. 课件的控制；</p> <p>7. 代码。</p>	<p>1. 熟练掌握课件制作软件PPT及Flash的基本操作知识。</p> <p>2. 使学生理解用这两种软件制作课件的意义。</p> <p>3. 掌握添加文字、图片、音频视频以及制作动画的基本技能和基本方法。</p> <p>4. 能独立完成制作一个完整的教学课件。</p> <p>5. 采用百分制评定成绩，学生成绩按平时成绩30%，期末试卷成绩70%的比例计入总评成绩。</p>

英语视听说	<p>1. 素质目标：</p> <p>(1) 语言文明，表达得体；</p> <p>(2) 体验中西文化的异同，形成跨文化意识，增进国际理解；</p> <p>(3) 培养团队协作精神，弘扬爱国主义，树立用英语传播中国文明的信心；</p> <p>2. 知识目标：</p> <p>(1) 掌握图形法、缩略法等听力速记的方法和技巧；</p> <p>(2) 了解100字左右的听力英语材料中的重点词汇和句式；</p> <p>(3) 掌握问候、打招呼、问路等日常生活情景下的基本表达方法；</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>(1) 通过听力材料训练，提高学生获取信息、筛选信息的能力；</p> <p>(2) 通过大量的多层次、多题材听力材料，提高学生的听力理解能力；</p> <p>(3) 通过复述听力材料中关键词与句子，通过欣赏3分钟左右的英文经典电影桥段，通过模拟视频中的情景对话或演讲，提高学生的口语表述能力。</p>	<p>1. 进行多题材的英语长、短对话及短篇文章的音频训练，并结合所听的内容来进行口语交际训练；</p> <p>2. 进行不同题材的英美影视剧的片断的视频训练，听懂并熟悉英美文化背景知识。</p>	<p>1. 每学年初制定授课计划，授课内容应严格按照教学计划执行；</p> <p>2. 结合课本教材和现代化教学手段，通过听音频，看视频，角色扮演，情景扮演等教学方式，由专任英语教师在语音室运用信息化手段进行教学，采用混合式线上线下教学模式拓展课程资源；</p> <p>3. 实践教学应占总课时的70%，重点锻炼学生对语音、单词、句子结构等的辨认能力，对数字、时间等的辨认能力，以及在商务环境中运用所学基本听力技巧进行有效交际的能力；</p> <p>4. 采取形成性考核加终结性考核相结合的形式进行课程考核与评价。采用百分制评定成绩，按平时成绩30%，期末闭卷测试成绩70%的比例计入总评成绩。可根据教学进度与实际情况逐步加大前者的成绩比重，使学生成绩更趋向真实性，合理性和科学性。</p>
小学语文课程与教学	<p>1. 素质目标：把握小学语文文本内容重难点，并能有的放矢的进行教学；</p> <p>2. 知识目标：熟悉现行的小学语文教材与小学语文新课程标准的内容，了解和掌握小学语文的一些基础知识；</p> <p>3. 能力目标：具备一定的小学语文教材文本解读分</p>	<p>1. 小学语文课程的设计及教案的编写；</p> <p>2. 识字与写字教学、阅读教学、写话与习作教学、口语交际教学指导、综合性学习指导、小学语文教学评价；</p> <p>3. 名师案例分析，观看名师课堂视频，让学生亲临课堂教学实践；</p> <p>4. 完成写教案，评课等一定</p>	<p>1. 在任课老师的带领下，由各班班级课代表认真组织本班学生开展课外研习、讨论等实践活动；</p> <p>2. 通过理论讲授、案例分析、观看名师教学视频、小组讨论交流、模拟上课评课、作业反馈以及信息化教学手段落实课</p>

	析的能力,对识字与写字、阅读、习作、口语交际和综合性学习的教学具有一定的教学能力。	量的作业。	程目标; 3.考核方式为闭卷书面笔试和平时成绩相结合。采用百分制评定成绩,学生成绩按平时成绩30%,期末试卷成绩70%的比例计入总评成绩。
教师口语	1.素质目标:有对各种口语表达方式进行评价的能力,能对自身口语表达水平进行客观分析,并提出训练建议; 2.知识目标:掌握朗读、朗诵、解说、演讲、论辩等一般口语表达方式,提高口语表达的基本技能,做到语意规范,表意准确,条理清晰,善于应变、态势得体; 3.能力目标:把握教学口语、教育口语的特点和要求,初步掌握运用教学口语、教育口语进行教学工作的技能。	1.掌握科学用声的方法; 2.学习不同文体的朗读技巧; 3.教师教学口语、教育口语在课堂中的运用; 4.与学生家长与单位同事的口语交际; 5.教师资格证面试的一些要求。	1.讲解朗读技巧的理论知识; 2.采用教师示范朗读与学生训练相结合; 3.每周1课时,开课一年,共36课时; 4.课程考试考核采用平时成绩加期末口语成绩综合评定的方法,平时成绩占30%,期末口试占70%。
小学英语课程与教学	1.素质目标: (1)促进学生的心智发展,促进学生认识世界的多样性,使学生形成跨文化意识; (2)增进国际理解,弘扬爱国主义精神,形成社会责任感 and 创新意识,提高人文素养; 2.知识目标: (1)帮助学生了解小学英语课程的性质与特点、课程目标、主要教学流派和课程教学模式; (2)掌握英语教学的最新理论与发展趋势;(3)帮助学生掌握小学阶段应学习与掌握的英语语言基础知识,包括语音、词汇、	1.小学英语课程与教学理论知识的传授 (1)了解小学英语课程概述,包括小学英语课程的性质与基本理念、课程的设计思路与目标、小学英语教师的素质要求; (2)掌握小学英语教学理论,包括外语教学法的主要流派、小学英语教学原则、常见教学模式、教学方法与辅助教学方法; 4.实践教学内容 (1)掌握小学英语教学技能,包括教材分析、教学设计、课堂教学、作业设计与批改及课外活动组织技能; (2)掌握小学英语课堂教学	1.从3年级开设英语课程的学校,4年级应完成一级目标,6年级完成二级目标,课时安排应尽量体现短时高频的原则,保证每周3-4次教学活动,周课时总时间不少于80-90分钟。 2.通过帮助学生全面梳理新课程改革精神指导下的小学英语课程理论方面的基础知识,并在赏析许多优秀课例的基础上,指导学生能熟练掌握小学英语教学技巧,运用信息化教学手段精心设计一堂英语课、写教案、做课件并开展实践教学;

	<p>语法以及用于日常表达的语言形式等；</p> <p>3. 能力目标：</p> <p>（1）培养学生语言的综合运用能力；</p> <p>（2）培养学生自主学习能力，发展学生的跨文化交际能力；</p> <p>（3）培养学生“三字一话”的本领，以及制作教具、教学挂图、编写教案、编排板书、画教学示意图的能力；</p> <p>培养学生教学设计、教学实施与教学检查评价的能力。</p>	<p>的环节与教学课型；</p> <p>（3）掌握小学英语教学设计，主要了解小学英语设计的基本模式与内容；</p> <p>（4）掌握小学英语教学评价，主要内容包括教学评价的原则与常用方法；</p> <p>（5）掌握小学英语课程资源开发与利用的途径；</p> <p>5. 应试教学培训</p> <p>（1）小学英语教师资格考试内容和要求；</p> <p>（2）笔试与面试备考注意事项；</p>	<p>3. 考核方式采用形成性评价与终结性评价相结合。采用百分制评定成绩，学生平时成绩按50%比例计入总成绩，包括出勤、课堂表现、作业、教案书写与微课教学各占10%；期末试卷成绩按50%的比例计入总评成绩。</p>
<p>小学 数 学 课 程 与 教 学</p>	<p>1. 素质目标：参与小学数学基础理论学习培养对小学数学教学有好奇心与求知欲。在进行课堂教学的实践锻炼克服困难的意志，建立自信心。形成实事求是的态度和科学的方法，树立为人师表的责任感；</p> <p>2. 知识目标：了解小学数学课程的教学目标与内容，理解小学数学课程的教学方向、小学数学教学的目的、过程及方法，了解小学数学课程标准。初步掌握小学数学教学的基本原理、教学原则；</p> <p>3. 能力目标：通过反复实践、不断探索，初步掌握小学数学课堂教学的技能。通过案例学习和试讲试教的实践活动，使学生掌握课堂教学中观察、分析、评价和测量的一般方法；同时初步掌握小学数学课堂教学的基本方法。</p>	<p>1. 从历史角度阐述近年来国际小学数学课程与教学改革的发展趋势及新中国成立以来我国小学数学课程与教学的发展；</p> <p>2. 从标准角度研究新课程背景下的小学数学课程标准，特别是小学数学新课程标准的基本理念、目标体系和教材的编写特点；</p> <p>3. 从学生角度研究小学数学学习的基本过程、小学生数学学习方式的转变以及小学生数学学习素养的培育；</p> <p>4. 从教师角度研究小学数学教学过程的特点、小学数学教学过程的设计、小学数学教学过程中的学生参与、教师决策与教师评价。</p> <p>5. 分别研究小学“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”四个不同知识领域的课程改革情况、主要课程内容和教学要求，在此基础上重点探讨促进小学生数的概念、空间观念、几</p>	<p>1. 在老师指导的基础上进行尝试性学习，学生自主搜索跟小学数学课程与教学相关的历史和改革要求；</p> <p>2. 使用真实的小学数学课程标准进行案例教学，在真实的小学数学课程标准的基础上掌握小学数学课程标准相关的内容；</p> <p>3. 使用合作探究式学习方法，让学生分组合作的方式对小学生数学课程与教学进行学习，然后学生老师之间进行分享。</p> <p>4. 通过教师指导、学生实践、教师再指导的方法探索小学数学教学过程，使学生在实践中掌握教学过程；</p> <p>5. 使用微格教室进行微型课磨课，掌握微格教学特点，并开展微型课教学实践活动；</p> <p>6. 通过视频学习，掌握</p>

		何直观、数据分析观念形成的教学策略等。	说课基本要求和基本技能，并在教学过程中开展说课活动； 7. 科目成绩由平时成绩（出勤、作业、笔记、课堂回答问题等情况）30%和线上教学 30%及期末考试成绩 40%构成。
高等数学（上）	<p>1. 素质目标：树立辩证唯物主义世界观、培养学生良好的学习习惯，坚强的意志品格、严谨思维、求实的作风、勇于探索、敢于创新的思想意识和良好的团队合作精神；</p> <p>2. 知识目标：理解函数的定义，极限的概念，掌握极限的运算法则，能够熟练计算一般函数间极限。理解导数微分的概念，掌握导数微分的运算法则，能够熟练计算一般函数的导数与微分；理解不定积分的概念，掌握不定积分的运算法则，能够熟练计算一般函数的不定积分；</p> <p>3. 能力目标：通过本课程学习使学生具备一定的逻辑推理能力、基本的运算能力、自学能力、数学建模的初步能力、数学软件的运用能力；应用数学知识解决实际问题的能力，将数学思想扩展到其它领域的的能力。</p>	<p>1. 函数的概念：正确掌握函数的定义，函数的奇偶性，函数的周期性，函数的单调性；</p> <p>2. 极限与连续：正确理解数列的极限的概念，函数极限的概念，数列极限和函数极限的区别和联系；正确理解无穷小量与无穷大量的概念，了解无穷小量的性质；掌握无穷小量与无穷大量的关系；掌握极限的四则运算；熟练掌握函数的连续性；</p> <p>3. 导数与微分：理解导数的概念，掌握导数的四则运算法则及常用公式以及复合函数的导数，了解高阶导数的概念；理解微分的概念，掌握洛必达法则及运用，掌握函数的单调性、以及函数的极值与最值、包括曲线的凹凸性与拐点；</p> <p>4. 不定积分：掌握不定积分的概念与性质，熟练掌握不定积分的计算及常用公式、换元积分法和分部积分法；</p>	<p>1. 教学过程中主要有老师进行讲解、学生进行自主练习、自主探索、自主学习、课外通过网络收集相关资料、参加合作学习活动等构成；</p> <p>2. 教师发挥主导作用，利用高等数学的背景知识进行教学讲解，展示一些鲜活的数学史，展示数学发展的历史过程，帮助学生了解数学，掌握数学思想方法；</p> <p>3. 学生要积进行自主探究学习，通过一些网络平台，提出问题，分析问题，探究问题，尝试解决问题，发现结论；进行反复的练习训练，增进知识的理解；</p> <p>4. 高等数学的一些知识非常抽象，难以理解，只有借助图形教学才能化抽象为具体，化复杂为简单，才能突破难点，理解重点；</p> <p>5. 科目成绩由平时成绩（出勤、作业、笔记、课堂回答问题等情况）30%和期末考试成绩 70%构成。</p>
	1. 素质目标：能够把理论知识与应用性较强实例有机结合起来，培养学	1. 定积分及其应用：理解定积分的概念与性质，掌握定积分的运算法则，能够	1. 教学过程中主要有老师进行讲解、学生进行自主练习、自主探索、

高等数学（下）	<p>生的逻辑思维能力；培养学生用数学知识解决实际问题 and 爱岗敬业与团队合作的基本素质。</p> <p>2. 知识目标：理解定积分的概念，掌握定积分的运算法则；了解常微分方程的概念，熟练掌握一些简单的一阶微分方程的解法；理解行列式，矩阵的概念，会求矩阵的逆，会做初等变换，掌握线性方程组的几种解法；</p> <p>3. 能力目标：通过对定积分的学习，使学生能够利用“微元法”的思想方法，解决一些诸如求面积、求体积、求功等问题；通过对微分方程的学习，学习初步掌握综合运用微积分的能力；</p>	<p>熟练计算一般函数的定积分，理解无穷区间上的广义积分，比较不定积分和定积分的区别和联系；</p> <p>2. 常微分方程：了解常微分方程的概念，掌握可分离变量的微分方程，理解齐次微分方程，熟练掌握一些简单的一阶微分方程的解法，掌握几种简单形式的一阶微分方程的解法，比较微分方程和积分方程的区别和联系；</p> <p>3. 线性代数：掌握行列式中的二阶行列式和三阶行列式，二阶行列式和三阶行列式的展开，熟练掌握克拉默法则；理解矩阵的概念和性质，掌握矩阵的简单计算，以及矩阵的初等行变换，和矩阵的初等列变换；熟练掌握线性方程组的概念和表示方法，以及线性方程组的简单解法；</p>	<p>自主学习、课外通过网络收集相关资料、参加合作学习活动等构成；</p> <p>2. 通过实践探索，加强微课教学资源的应用，选择合适的微课视频，让学生提起感知高等数学的教学内容，再进行教学，提升教学的效率；</p> <p>3. 学生要积进行自主探究学习，通过一些网络平台，提出问题，分析问题，探究问题，尝试解决问题，发现结论；进行反复的练习训练，增进知识的理解；</p> <p>4. 在教学过程中要注重转化思想，在以前的方程式知识的基础上，引导学生把方程转化成行列式这种新型的知识结构，开发学生新的思考模式、学习模式；</p> <p>5. 科目成绩由平时成绩（出勤、作业、笔记、课堂回答问题等情况）30%和期末考试成绩70%构成。</p>
钢琴基础（一）	<p>1. 素质目标：通过钢琴学习培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力。树立正确的人生观，价值观与世界观。培养良好的思想道德品质，在潜移默化中形成小学教师最基本的品质，为以后上岗需要的职业素养打下良好基础；</p> <p>2. 知识目标：了解钢琴基本理论和掌握钢琴基本演奏方法与演奏技巧。掌握儿童歌曲伴奏的基本知识，并形成一定的自弹自</p>	<p>1. 钢琴常识；</p> <p>2. 钢琴基本奏法知识；</p> <p>3. 音阶、调号、和弦练习；</p> <p>4. 钢琴伴奏基本知识。</p>	<p>1. 寓教于乐，激发学生学琴的兴趣；</p> <p>2. 面向全体学生，循序渐进，因材施教；</p> <p>3. 运用现代信息技术，精心选取教学内容，创新教学方法；</p> <p>4. 突出以学生为主体着力培养学生自学能力；</p> <p>5. 学期成绩考核方式： 1. 平时成绩30%+期末成绩70%=考核成绩，平时成绩用回课检测交作业的方式；期末用抽考指定所学内容的方式；</p>

	<p>唱能力，为小学音乐教学打下基础；</p> <p>3. 能力（技能）目标：能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，提高音乐表现力和音乐审美能力。培养学生的读谱能力和初级演奏能力。</p>		<p>2. 学校在修完这门课程后，会对毕业生进行统一的技能达标测试，从达标试题库里抽题考试。</p>
钢琴基础（二）	<p>1. 素质目标：通过钢琴学习培养学生热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力。树立正确的人生观，价值观与世界观。培养良好的思想道德品质，在潜移默化中形成小学教师最基本的品质，为以后上岗需要的职业素养打下良好基础。形成主动学习的好习惯，培养以后在工作中自我解决实际困难的能力；</p> <p>2. 知识目标：了解钢琴基本理论和掌握钢琴基本演奏方法与演奏技巧。掌握儿童歌曲伴奏的基本知识，并形成一定的自弹自唱能力，为小学音乐教学打下基础；</p> <p>3. 能力目标：能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，提高音乐表现力和音乐审美能力。培养学生的读谱能力和初级演奏能力。</p>	<p>1. 钢琴伴奏基础知识(二)；</p> <p>2. 四二拍歌曲伴奏音型的选用；</p> <p>3. 四三拍歌曲伴奏音型的选用；</p> <p>3. 四三拍歌曲伴奏音型的选用；</p> <p>5. 前奏、间奏与尾奏的编配。</p>	<p>1. 寓教于乐，激发学生学琴的兴趣；</p> <p>2. 面向全体学生，循序渐进，因材施教。</p> <p>3. 运用现代信息技术，精心选取教学内容，创新教学方法；突出以学生为主体着力培养学生自学能力；</p> <p>4. 学期成绩考核方式：平时成绩30%+期末成绩70%=考核成绩 平时成绩用回课检测交作业的方式；期末用抽考指定所学内容的方式。学校在修完这门课程后，会对毕业生进行统一的技能达标测试，从达标试题库里抽题考试。</p>

小学生 生理卫生 与健康 教育	<p>1. 素质目标：树立“健康第一”指导思想，加强防范意识、促进学生身心健康发展；</p> <p>2. 知识目标：掌握小学生解剖生理特征、卫生保健、常见疾病预防、意外伤害处理等健康教育知识；</p> <p>3. 能力目标：了解小学生常见疾病识别能力和意外伤害处理能力。</p>	<p>以人体解剖及生理知识为基础，阐述了小学生的解剖生理特点、儿童少年的生长发育、小学生的卫生保健知识，介绍了小学生常见躯体疾病及其预防、小学生安全教育及意外伤害的临时处理方法等内容。</p>	<p>1. 针对小学生解剖生理特征进行健康教育；</p> <p>2. 在教学工程中使用案例教学，采取启发式、讨论式、参与式等教学方法，利用信息化手段进行模拟演示进行直观教学；</p> <p>3. 采取过程性和终结性相结合的考核方式，平时成绩占30%和期末考试占70%。</p>
教师书 写技能	<p>1. 素质目标：培养学生三笔字书写能力；培养爱国主义情怀；</p> <p>2. 知识目标：通过书法教学，要求学生认识书法艺术是中国传统文化的核心。在教学中，要求学生了解书法艺术几千年来发展和汉字演变的轨迹；了解书体种类，熟悉书写工具的性能，初步掌握楷书书写技法，了解楷书的特点；</p> <p>3. 能力目标：掌握楷书运笔方法，字形结构和章法布局的基本方法；初步掌握书法创作和欣赏的基本方法。</p>	<p>教学重点是三笔字（钢笔、毛笔、粉笔）楷书、的书写技法，掌握汉字笔画名称及笔顺。初步掌握书法作品章法布局方法，黑板报设计。</p>	<p>1. 理论与实际相结合，由易到难，循序渐进，毛笔书法和硬笔书法同步训练；</p> <p>2. 要加强学生的观察能力、思维能力、动手能力的培养；</p> <p>3. 注重创作能力和审美能力的培养。</p> <p>4. 书法教学以临摹为主；</p> <p>5. 应用先进的现代教育技术手段，使书法教学进入现代教育阶段；</p> <p>6. 采取平时作业30%和期末考试70%的权重比的形式进行课程考核与评价；</p>
音乐	<p>1. 素质目标：以提高音乐审美、音乐综合素养、提升艺术修养为基础的同时，能够塑造良好的性情、树立正确的道德观；</p> <p>2. 知识目标：掌握音乐基本要素、演唱、识谱、编创等基础知识；了解中外音乐发展过程中具有代表性的音乐家，了解音乐与艺术之外其他学科的联系，扩展音乐文化视野；根据自己的生活经验和已学过的知识，认识音</p>	<p>1. 基本乐理知识及基础的乐谱视唱；</p> <p>2. 学习演唱的初步技能及舞台表演技巧；</p> <p>3. 学唱经典的中外音乐作品及中国古典诗词；</p> <p>4. 组织合唱表演活动。</p>	<p>1. 根据学院专业特点结合教材，与多种信息化手段相结合，采用讲授法、实践探究法、项目合作法等互动式、开放性、多元化的教学方法，引领学生感知、体验、探索、合作、表演音乐；</p> <p>2. 全面整合教学内容与德育内容，在教学中贯穿技德深度融合，加强音乐教学中的德育渗透；</p> <p>3. 本课程由30%理论学</p>

	<p>乐的社会功能,理解音乐与社会生活的关系;</p> <p>3. 能力目标:在音乐听觉感知基础上识读乐谱,并能在音乐实践活动中运用乐谱;掌握演唱的初步技能,能够自信、自然、有表情地演唱歌曲;提升音乐欣赏及音乐表演能力。</p>		<p>习成绩十70%实践训练成绩的形式进行课程考核与评价。</p>
简笔画	<p>1. 素养目标:让学生在欣赏的过程中得到美的熏陶,在动手制作中懂得珍惜自然,爱护生灵,增强学生对大自然的热爱及保护自然的责任感,激发学生对人类生态保护的意识;</p> <p>2. 知识目标:通过引导学生欣赏、观察、会画各种动物、植物、景物,感知它们的外形;</p> <p>3. 能力目标:掌握用简单的线条来表现景物外形特点的方法,锻炼动手能力。</p>	<p>1. 简笔画在幼儿教育教学中发挥的重要作用和学习简笔画的必要性;</p> <p>2. 简笔画的基本技巧。</p>	<p>1. 应注重对学生审美能力的培养;</p> <p>2. 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力;</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核分别占 30%和 70%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

表 7: 专业技能(选修)课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
小学数学基础理论	<p>1. 素质目标:了解小学数学基础知识对一个师范生的重要性,能积极主动地探索、学习。培养学生良好的表达和书写习惯,养成做事认真、细心,一丝不苟优良作风;</p> <p>2. 知识目标:掌握数与代数、图形与几何、统计与概率的基本概念、性质和常用方法、技巧,能解决简单的实际问题;</p> <p>3. 能力目标:通过学习数的四则运算的意义和性质,提高学生的运算能力,能进行比较复杂的四则运算;通过解决问题和探索规律的训练,提高学生的观察和分析能力、逻辑</p>	<p>1. 数与代数:掌握数的认识与代数基础知识,包括理解数的意义和性质,掌握数的表示、大小比较;正确掌握数的四则运算;理解常见的量,能进行量的单位的换算;掌握式与方程,能用字母表示数或数量关系,掌握等式的性质,能解一元一次方程;了解比和比例</p>	<p>1. 教材选用教育科学出版社出版的曹一鸣、曾小平主编的《小学数学基础理论》2014版</p> <p>2. 教学过程主要通过教师进行系统的讲解,学习在学习系统知识的同时自主练习,与教师进行合作探究,积极讨论;可以使用程序教学法、发现教学法、探究学</p>

	<p>推理能力，不仅能解决简单的数学应用问题，而且能运用一些特殊方法解决一些比较复杂的实际问题；能在生活实践中运用图形与几何基础知识。</p>	<p>的概念和方法；进行解决问题的学习；探索相关的数学规律；</p> <p>2. 图形与几何：图形与测量，包括图形的长度、宽度、面积等；图形与位置，包括图形的前后左右上下等等；图形与运动，包括图形的旋转、平移、对称等等；</p> <p>3. 统计与概率：理解频率与概率的概念；初步掌握统计的方法；学会简单的数据分析方法；</p> <p>4. 数学基本思想：理解基本数学思想，包括小学数学的抽象思想、小学数学的推理思想、小学数学的模型思想等等</p>	<p>习法、再创造学习法、范例教学法等等教学方法进行教学；</p> <p>3. 教学过程中教学需要注重小学数学基础理论的运用，强调小学数学操作技能的培养，关注小学数学具体问题的解决；</p> <p>4. 学生在学习过程中可以通过一个个具体的数学案例，了解相关的数学知识背景，增加对知识的深入理解；</p> <p>5. 采取形成性考核和终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。其中形成性考核主要有出勤，作业，笔记，回答问题等等；终结性评价主要是期末考试</p>
小 学 生 心 理 健 康	<p>1. 素质目标：通过学习达到一个小学教师的基本要求，并在小学生的心理健康教育课程中获得相应的能力和知识；初步懂得将心理健康评价标准、心理辅导相关方法运用与实际教学；</p> <p>2. 知识目标：系统理解和掌握小学生心理健康基本理论、发展过程、常用技术、评价原则、评价方法等知识，了解小学生心理辅导的相关知识；</p> <p>3. 能力目标：学会并运用心理辅导的基本方法，了解并正确判断小学生的行为问题，根据行为问题做出辅导计划，学会运用心理健康辅导活动课程辅导学生。</p>	<p>1. 小学心理健康概述；</p> <p>2. 小学生心理健康问题；</p> <p>3. 小学生问题行为；</p> <p>4. 小学生心理辅导及其基本技术；</p> <p>5. 小学生心理障碍的诊断与干预；</p> <p>6. 小学生心理健康辅导活动课程与设计；</p> <p>7. 小学生心理辅导工作的开展。</p>	<p>1. 使学生对心理健康及小学生心理健康的理论体系有所了解，为以后的进一步学习提供参考，同时为将来的实习与教学提供知识基础；</p> <p>2. 使学生对小学生心理辅导的过程有所了解，并采用模拟实验的方式了解小学生心理辅导如何开展；</p> <p>3. 采取形成性考核和终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

小学心理健康课程与教学	<p>1. 素质目标：通过学习达到一个小教师的基本要求，并在小学生的心理健康教育课程中获得相应的能力和知识；并将课程的设计原则、流程、方案等相关方法运用与实际教学；</p> <p>2. 知识目标：系统理解和掌握小学生心理健康基本理论及教育教学论的基本知识，了解小学生心理健康活动课程的教学设计、教学评价、教学原则及其实施标准；</p> <p>3. 能力目标：通过学习小学心理健康活动课程的内容掌握小学生心理健康辅导活动课程的主要教学方法，运用相关知识正确合理地设计和实施课程。</p>	<p>1. 小学生心理健康课程概述；</p> <p>2. 小学心理健康活动与教学的主要教学方法；</p> <p>3. 小学心理健康活动课程的设计与实施；</p> <p>4. 小学生心理健康活动课程实施的注意事项；</p> <p>5. 小学心理健康活动课程设计原则、基本流程、设计方案；</p> <p>6. 小学心理健康活动课程的评价；</p> <p>7. 小学生心理健康辅导工作的开展。</p>	<p>1. 使学生对心理健康及小学生心理健康的理论体系有所了解，结合教育学理论合理设计心理健康活动；</p> <p>2. 使学生对小学生心理健康活动的设计和实施过程有所了解，并要求学生开展课程教学设计竞赛和相互评价；</p> <p>3. 带领学生多参与实践及实习，多采用班级演绎模拟教学的方式实践教学论，并将相关实践作为考查的相关依据；</p> <p>4. 采取形成性考核和终结性考核各占 50% 权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
团队心理辅导	<p>1. 素质目标：能够转换角色，以成员的身份参与团队；能够通过团队活动探索自我、肯定自我、接纳自我、健全自我，从而为成为一名合格的团队领导者奠定基础；</p> <p>2. 知识目标：系统理解和掌握团体心理辅导的基本理论、发展过程、影响因素、常用技术、设计原则、评估方法等知识，了解国内外团队心理辅导发展的现状；</p> <p>3. 能力目标：具备团队心理辅导的基本技能且有迁移和创新能力，为今后的教学工作打下良好的基础。</p>	<p>1. 团队心理辅导的概述；</p> <p>2. 团队心理辅导的发展简史；</p> <p>3. 团队心理辅导的基本理论；</p> <p>4. 团队心理辅导的领导者；</p> <p>5. 团队心理辅导的阶段及影响因素；</p> <p>6. 团队心理辅导过程的常用技术；</p> <p>7. 团队心理辅导的评估；</p> <p>8. 团队心理辅导实践。</p>	<p>1. 使学生对团队心理辅导的理论体系有所了解，为以后的进一步学习提供参考；</p> <p>2. 使学生对团队心理辅导的过程有所了解，并采用学生分组模拟的形式开展团队心理辅导活动；</p> <p>3. 带领学生多做实践，利用真实的情境使学生掌握团队领导者的相关技术要领并作为考查的相关依据；</p> <p>4. 采取形成性考核和终结性考核各占 50% 权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

<p>外国文学</p>	<p>1. 素质目标：用历史唯物主义与辩证唯物主义对待不同思想与文化，具有国际视野与开放包容的心态，对不同国家与民族的文学作品进行一定的比较，具有一定的鉴赏和分析外国文学作品的能力；通过对外国文学的基本知识和文学成就的掌握，使学生灵活掌握现代思维方式，以更全面文学与社会发展演进的关系，健全人格，树立对人类命运的终极关怀的意识。</p> <p>2. 知识目标：了解各国、各时期、各流派代表作家与作品；理解外国文学的基本特征、发展历程、不同作品的基本内容与艺术特点；</p> <p>3. 能力目标：初步了解世界各国与民族的优秀文学作品，运用所学的文学理论对具体的外国文学作品进行分析、鉴赏文学作品的能力。</p>	<p>1. 课程性质和设置目的的要求；</p> <p>2. 古代欧洲文学。了解古希腊罗马文学概况，荷马史诗的思想艺术特点以及古希腊戏剧代表作家及作品。</p> <p>3. 中世纪欧洲文学。文学特点以及四种主要类型，了解但丁的生平及创造情况，掌握《神曲》的思想内容和艺术特色。</p> <p>4. 文艺复兴时期文学发展概况及基本特征。</p> <p>5. 17世纪欧洲文学发展概况及重要作家的创作情况，了解古典文学的特征。</p> <p>6. 18世纪欧洲文学的主要特点、成就和影响；了解卢梭、歌德的生平、思想及代表作品。</p> <p>7. 19世纪欧美文学。了解浪漫主义、现实主义文学的特征，把握《唐璜》，《悲惨世界》等作品的思想内容和艺术特色。</p> <p>8. 20世纪欧美文学发展，现实主义文学代表作家及作品，意识流小说思想内容及艺术特色；</p> <p>9. 苏联文学；</p> <p>10. 亚非文学。</p>	<p>1. 本课程以马克思主义为指导思想，以讲授为主，适量的课堂讨论、写读书笔记等为辅；注重学生对作品的泛读与精读；</p> <p>2. 教学内容以欧美古代至19世纪文学为教学重点，以文学发展史为纵向线索，以国别文学和思潮、流派为横断面，以经典作家作品为重点对象，一般综述与个案解析相结合。</p> <p>3. 在教学实践中，要求教师注重现代教育技术手段的运用，制作精美的多媒体课件，提高教学效率；适当组织学生观看由世界文学名著改编的影视作品，引导学生利用网络加深学习和拓展视，能撰写规范性的赏析小论文；课本剧演绎，由学习小组自编自导自演外国文学经典片段，拍摄并制作成视频，加强对经典作品的理解。</p> <p>4. 采取形成性考核（出勤10%+课堂活动10%+实践性学习20%）和终结性考核（建立试题库，随机选题）各占60%权重的形式进行课程考核与评价。</p>
-------------	---	--	--

小学社会品德与德育教学	<p>1. 素质目标：培养学生形成以下能力，一是信息搜集和筛选的能力；二是制定工作计划、独立决策和实施的能力；三是客观地进行自我评价的能力和接受他人评价的承受力；四是从失败经历中有效地吸取经验教训的能力；</p> <p>2. 知识目标：使学生系统、完整、准确、具体地把握小学社会与品德课程教学的基本理论和基本方法；</p> <p>3. 能力目标：使学生能够合理地设计社会与品德课的教学活动方案，有效地组织社会与品德课的课堂教学。</p>	<p>课程的理论部分主要研究小学社会与品德课的教育任务与目标、课程结构、教科书、教学过程、常用的教学方法、模式和类型、课程的评价、课程的教师等。教学技能部分主要研究：课堂教学的设计、课堂教学的组织与实施、学习结果的激励与评价、与学生的沟通与合作、自身的反思与发展能力。该课程旨在揭示小学社会与品德课程教学的本质、特点和规律，指导思想品德的教学实践。</p>	<p>1. 由思政课和教育学、心理学教师负责本课程理论知识部分的教学，并以期末考试的形式对学生的理论知识掌握情况做出评估；</p> <p>2. 由教育心理学教研室牵头，组织学生在进行教师资格证面试培训和见习的基础上，开展“说课”练习，并以录制“说课”视频的方式上交作业，作为本课程实操部分的成绩；</p> <p>3. 考核总成绩为100分，综合成绩由平时成绩、期中考试成绩和期末考试成绩组成，其中，平时成绩占20%，期中成绩占30%，期末成绩占50%。综合成绩60分为及格。</p>
小学语文文本解读	<p>1. 素质目标：能较好的挖掘小学语文文本教学内涵，不断提升小学语文教学能力；通过小学语文文本解读培养学生的爱国主义情感，社会主义思想道德和健康的审美情趣，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观；树立正确的教书育人理念，掌握科学的思想方法，养成实事求是，实践出真知的科学态度。</p> <p>2. 知识目标：熟悉“部编本”小学语文教材文本内容，熟悉最新小学语文课程标准，了解小学语文文本解读的基本方法，了解小学语文课堂的基本流程；</p> <p>3. 能力目标：具备一定的小学语文文本解读能力，并能逐步形成个性化的文本解读方式。</p>	<p>1. 了解小学语文“部编本”教材的特点。如：选文强调经典性，文质兼美，适宜教学，时代性；灵活的单元结构体例；重视语文核心素养，重建语文知识体系；阅读教学实施“三位一体”，区分不同的课型等。</p> <p>2. 讲授小学语文文本解读的基本方法。如：从语言的理解走进作品的艺术世界，与作品对话，与作者对话，以求对文本做出深刻、丰富、个性化的解读；还原生活，追溯写作背景，进而理</p>	<p>1. 选修课开设时间安排：三年级上学期，每周2课时，开课一学期，共32个课时，20个理论课时，12个实践课时；</p> <p>2. 选修课教师要求：熟悉小学语文教材及教学方法，具有丰富的小学语文课程教学理论知识及教学经验</p> <p>3. 学生要求：所有选修该课程的学生要自备小学全套“部编本”教材，具备一定的小学语文课程理论知识，了解小学语文最新课程标准。</p> <p>4. 课堂教学通过理论</p>

		<p>解课文内容和作者的情感；原文对照，实现教学内容选择余地的最大化；从主体、精神、人文内涵、体裁的角度进行多元解读，丰富文本内容。</p> <p>2. 结合现行小学语文教材进行案例分析教学；</p> <p>3. 通过观看、讨论交流等形式进行名师名课研习；</p> <p>4. 请校内外专家作专题讲学；</p> <p>5. 完成一定量的小学语文教学设计作业。</p>	<p>讲授、案例分析、小组讨论交流、竞赛活动、作业反馈以及信息化教学手段落实课程目标；</p> <p>5. 实践性学习由各班班级负责人认真组织本班同学以学习小组形式开展课外研习、讨论等实践活动；</p> <p>6. 课程考核采取形成性考核和终结性考核各占50%权重比的形式进行该课程考核与评价。</p>
中 国 传 统 文 化	<p>1. 素质目标:培养学生热爱中国传统文化的感情，增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感，提高文化素养；培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。培养学生形成良好的个性、健全的人格，促进其职业生涯的发展；开阔视野，提高文化素养。</p> <p>2. 知识目标：熟知并传承中国传统文化的基本精神、道德规范，领会中国传统哲学、文学、艺术、宗教、科技等方面文化精髓；熟知中国传统道德规范和传统美德；熟知中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗。</p> <p>3. 能力目标：掌握学习传统文化的科学方法，吸收传统文化的智慧，感悟传统文化的精神内涵。</p>	<p>1. 中国传统文化的基本特点及学习中国传统文化的方法，激发对中国传统文化的热爱。</p> <p>2. 中国传统哲学、文学、艺术、科技、宗教与民俗等知识；领会遵循天道，追求天人和谐的传统哲学思想及以和为贵，和而不同的传统哲学思想，吸取中国传统文化精髓。</p> <p>3. 中国传统文化精神与传统道德规范。能做到勤劳节俭，明礼诚信，孝为人本，利在义先，隐忍、知耻、无私，形成良好的个性，健全人格。</p> <p>4、节日民俗。熟知传统节日民俗的由来，遵循传统节日民俗习惯，开阔视野，提高传统文化素养。</p> <p>5、结合传统节日，了</p>	<p>1. 本课程应充分体现以中国传统文化素养为中心、以中国传统文化精髓为模块，采用教学一体化教学模式，运用多种教学方法，组织开展经典导读、专题讲座、案例教学等教学活动，应该通过典型的案例、故事、作品欣赏等引入内容，侧重于对中国传统文化融合贯通的理解。</p> <p>2、教学方法采取理论与实践相结合：以介绍传统文化知识为主，采取课堂讲授与发现、分析、解决现实社会或人生问题相结合的方法，在解决现实问题中将传统文化知识传授给学生，使得传统文化知识变成活的道理。</p> <p>3. 采取课件教学及搭建网络资源学习平</p>

		解地方美食、传统服饰、名饮知识。	台，突出重点，促进学生进行自主学习。 4. 采取过程性评价方式,由课堂表现、作业、出勤三部分组成。
小学 数学 思想 方法	<p>1. 素质目标：教师应在每堂课的教学中适时、适当地体现思想方法的教学目标，使学生在潜移默化中积月累，通过提高数学素养培养学好数学，喜欢数学，灵活运用数学的意识；培养学生的发散思维，养成良好的学习习惯，更好为小学数学教学服务；</p> <p>2. 知识目标：理解小学数学思想方法的概念；学会小学数学思想方法中与抽象有关的思想、与推理有关的思想、与模型有关的思想，以及其他的数学思想方法；区分不同数学思想的异同，有针对性的进行思想锻炼；</p> <p>3. 能力目标：通过一些在小学知识基础上的拓展和提高或者中学知识的简化的相关案例，来培养学生的抽象概括能力；</p>	<p>1. 数学思想方法简介：包括认识小学数学思想方法，使用小学数学思想方法进行教学；</p> <p>2. 数学的基本思想方法是最高层面的思想方法，主要有与抽象有关的数学思想、与推理有关的数学思想、与模型有关的数学思想这三种</p> <p>3. 在实践中又派生出很多与具体内容结合的思想方法，主要有符号化思想（包括字母、数字、图形和各种特定的符号）、类比的思想方法、化归的思想方法也是转化的思想方法、分来的思想方法（一元一次方程等等）、函数思想方法、集合的思想方法、对应的思想方法、数形结合的思想方法、数学建模的思想方法、代换的思想方法、优化的思想方法（策略优化等等）、假设的思想方法、极限的思想方法、统计的思想方法这 15 种。</p>	<p>1. 教学过程中主要有老师进行讲解、学生自主探索、自主学习、课外通过网络收集相关资料、参加合作学习等活动构成；</p> <p>2. 教师发挥主导作用，根据所教学生的年龄特点和学习内容，采取不同的学习方法；一些比较抽象的情况可以采取列表法和图形法帮助学生理解知识；</p> <p>3. 学生要积极主动的进行学习，保证学生学习的主体性，注重对知识的整体把握，从具体的知识中抽象出思想方法，进行探究性学习；</p> <p>4. 利用讲练结合的方法进行教学，在练习的同时渗透相关的思想方法，不仅仅可以提升学生的抽象思维能力，更有利于教学的实际效果；</p> <p>5. 科目成绩由平时成绩（出勤、作业、笔记、课堂回答问题等情况）30%和期末考试成绩 70%构成。即形成性考核和终结性考核分别是 30%和 70%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

<p>小学 数学 解题 指导</p>	<p>1. 素质目标：引导学生主动地从事数学竞赛活动，掌握竞赛解题的方法，获得竞赛精神，增强学生的竞赛意识，培养学生积极学习、努力奋斗的习惯；通过竞赛，提高数学思维能力等数学素养，获得成功的数学活动经验，培养自信心，提升自我价值感，以及集体荣誉感；</p> <p>2. 知识目标：了解小学数学竞赛情况相关的基本知识等；掌握和理解小学数学竞赛题的常见解题方法；掌握小学数学竞赛中常见的题型分类解题方法；</p> <p>3. 能力目标：培养学生在小学数学竞赛中的参赛能力，能够有准备的参加小学数竞赛；培养学生的小学数学竞赛题的解题能力；培养学生的综合应用能力，能举一反三；</p>	<p>1. 数学竞赛的认识：小学数学竞赛的价值；小学数学竞赛的组织，可以是单项比赛，也可以是综合性解题竞赛；小学数学竞赛选手的选拔和培训；小学数学竞赛试题的特点和命题的原则。</p> <p>2. 小学数学竞赛题的常见解题方法：分析法与综合法、演绎法（反证法）、归纳法与类比法、假设法与逆推法、化归法和递推法、试验法与列举筛选法、代数法、几何法（图标法）、概率论方法等</p> <p>3. 小学数学竞赛解题分类方法：巧算与估算；数列、数阵与幻方；周期问题；进位制问题；四则计算问题；长度和角度问题；面积和体积；截面、展开图和三视图；图形游戏和操作；整除问题；同余问题；约数与倍数；奇偶性问题；质数、合数与质因数分解；不定方程问题；最大与最小；统筹与规划；概率问题；逻辑推理问题和反驳诡辩问题。</p>	<p>1. 教材选用人民教育出版社出版课程教材研究所数学课程教材研究开发中心编的《小学数学竞赛指导》2011版</p> <p>2. 教学过程中主要有老师进行讲解、学生进行自主练习、课外通过网络收集相关资料、参加相关的小学数学竞赛比赛活动构成；</p> <p>3. 教师需要收集竞赛相关的真题，把握最新的竞赛的题型变化、重点内容、难点内容等，指导学生进行竞赛各个阶段的准备；</p> <p>4. 学生要积极主动的进行学习，采取发现学习模式、案例学习模式、小组合作学习模式、探究学习模式、甚至支架式学习模式等方法进行学习，提升学习效果；</p> <p>5. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价，其中形成性考核主要有出勤，作业，笔记，回答问题等等；终结性评价主要是期末考试。</p>
--------------------------------	--	---	---

数 学 文 化 欣 赏	<p>1. 素质目标：欣赏数学的价值、剖析数学的魅力，提升对数学的兴趣；通过对数学的趣味性的学习，克服对数学的恐惧感；能够通过类比、分析等方法从众多的事务现象中抽象出共性和本质，培养一种敢于突破常规、勇于创新的创造性思维。</p> <p>2. 知识目标：认识数学与数学文化，包括数学的思想、数学的精神、数学的方法、数学的观点、数学独特的语言、以及它的形成与发展；还包括了数学家、数学史、数学美、数学教育、数学发展中的人文成分、数学与社会的联系、数学与各种文化的关系；</p> <p>3. 能力目标：体会数学思想方法的可靠性与普适性，利用数学知识解决现实中的问题。</p>	<p>数学之魂：掌握通过分析数学的对象、内容、特点、思考方式等，揭示数学与自然和社会的密切关系</p> <p>数学之功：理解数学的功能与价值，从数学与个人成长、数学与人类生活、数学与科技发展、数学与社会进步四个方面</p> <p>数学之旅：理解数学各主要分支的研究对象、内容、方法、价值和发展简史；</p> <p>数学之美：学会一个关于人脸美丑的实验以及对数学本质的分析；</p> <p>数学之趣：通过勾股定理、悖论以及几个游戏，品味数学的数形之趣、思维之趣；</p> <p>数学之妙：通过数学归纳法原理、抽屉原理、一笔画定理以及欧拉定理；</p> <p>数学之奇：通过分析实数系统的结构、三种不同的几何学以及神奇的幻方世界</p> <p>数学之问：通过古代数学三大难题、近代数学三大难题和现代数学的庞加莱猜想等问题的缘起、发展、争端，直至最终解决的历程。</p>	<p>1. 从宏观的角度，以介绍数学的对象、内容、思想方法为载体，采用轻松的语气，通过生动的实例、深刻的分析，使学生——领悟数学之魂、了解数学之功、纵览数学之旅、体会数学之理、剖析数学之辩、欣赏数学之美、品味数学之趣、感受数学之妙、领略数学之奇、思考数学之问。</p> <p>2. 以数学史、数学问题、数学知识为载体，介绍数学思想、数学方法、数学精神，加深对数学的认识；</p> <p>3. 通过介绍数学自身的特点，数学与实现世界以及相关领域的关系，开阔学生的眼界，欣赏数学的美，理解数学的价值；</p> <p>4. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价，其中形成性考核主要有出勤，作业，笔记，回答问题等等；终结性评价主要是期末论文。</p>
-------------	---	--	---

<p>儿童歌曲弹唱</p>	<p>1 素质目标: 1. 将学生从只会看着五线谱进行演奏的“复制者”变成一个可以自己为歌曲编配伴奏的“创作者”; 2. 养成思考、举一反三的好习惯, 培养以后在工作中独立解决困难的能力; 3. 提高艺术审美意识, 完成从“学生”到“小学教师”的一个身份转变的角色认知; 2. 知识目标: 1. 理解并掌握调性、和弦、和声、织体; 2. 掌握大小调音阶、和弦、琶音、和弦连接等调性基础知识; 3. 掌握儿童歌曲伴奏的常用织体与音型; 3. 能力目标: 1. 提高学生的儿童歌曲伴奏、编配与弹唱的能力; 2. 掌握从事小学音乐教育教学活动所必需的钢琴弹奏技能及伴奏与弹唱技能。</p>	<p>1. 钢琴基础知识; 2. 三个升降号以内的大小调的音阶、琶音、和弦连接练习; 3. 儿童歌曲和弦配置的一般规律; 4. 民族调式的和弦配置规律。</p>	<p>1. 轻理论、重实践, 培养学生举一反三的能力; 2. 结合学生现有的水平, 因材施教、循序渐进; 3. 运用现代信息技术, 融入多媒体教学, 激发学生兴趣; 4. 鼓励音乐创作; 5. 学期成绩考核方式一对一的考核, 平时回课成绩和出勤 30%+期末曲目成绩 70%=考核成绩, 期末指定固定曲目。</p>
<p>小学音乐课程与学</p>	<p>1. 素质目标: 完成从在校大学生转变为小学音乐教师的角色认知。具备将“审美与美育”渗透到小学音乐课堂的能力。弘扬民族音乐, 理解音乐文化多样性; 知识目标: 了解什么是小学音乐课程。了解小学音乐教师的角色、人格特征和自主发展; 3. 能力目标: 具备基本的音乐技能和音乐素养。具备基本的开展小学音乐课堂和小学音乐活动的的能力。具备良好的课程设计能力, 能够将课程设计与实践有机结合。</p>	<p>1. 小学音乐课程的基本知识、教学内容、教学方法; 2. 小学音乐教师的人格特征和自主发展; 3. 合唱基础能力; 4 小学音乐活动开展。</p>	<p>1. 以音乐审美为核心, 注重音乐素质教育; 2. 注重个性发展, 针对在校大学生的心理特点; 3 突出音乐特点, 关注学科综合; 4. 强调音乐实践, 鼓励音乐创作; 5. 整体设计、循序渐进; 6. 考核方式: 采取形成性考核+终结性考核各分别占 30%和 70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

<p>小学科学课程与学</p>	<p>1. 素质目标：乐于探究与发现周围事物奥秘的欲望。珍爱并善待周围环境中的自然事物，形成人与自然和谐相处的意识。相信科学不迷信权威；</p> <p>2. 知识目标：知道科学探究涉及的主要活动，理解科学探究的基本特征。通过对身边自然事物的观察发现和得出问题。掌握生命世界、物质世界、地球与宇宙三大领域中浅显的、与日常生活密切相关的知识与研究方法，并能尝试解决实际问题。了解生命世界的轮廓，掌握生命活动和现象的基本常识；</p> <p>3. 能力目标：能运用已有知识作出自己对问题的假想答案，并能根据假想答案，制定简单的科学探究活动计划。能通过观察、实验、制作等活动进行探究。会查阅、整理从书刊及其他途径获得的科学资料。</p>	<p>1. 物质世界相关知识。物质的常见性质、用途和变化；</p> <p>2. 物体的运动、力和简单机械，以及能量的不同表现形式；</p> <p>3. 生命科学的相关知识。对人体和健康形成初步的认识；</p> <p>4. 地球和宇宙有关知识。地球、太阳系的概况及一般规律，认识人类与地球环境的相互作用，懂得地球是人类唯一家园的道理。</p>	<p>1. 知道科学探究涉及提出问题、解决问题，将自己的结果与已有的科学结论作比较；</p> <p>2. 知道不同的问题要用不同的探究方法；</p> <p>3. 知道为什么使用工具比感官更有效；</p> <p>4. 了解科学探究的结果应该是可以重复验证的；</p> <p>5. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
<p>儿童舞蹈创作与学</p>	<p>1. 素质目标：了解少儿舞蹈各门类不同舞蹈风格，提高审美能力。基本具备儿童舞蹈教学基本具备儿童创编能力；</p> <p>2. 知识目标：了解儿童舞蹈创编课程；了解小学舞蹈课程的教学。了解小学舞蹈教师的角色；了解儿童生理、心理发展特点及规律；</p> <p>3. 能力目标：基本具备儿童舞蹈技能和基本的音乐知识；开展小学舞蹈教育活动的的基本知识和技能，具备职业舞蹈教师的三项能力（示范、创编、表达能力）。</p>	<p>基础能力：1. 基本掌握儿童舞蹈基础知识和基本技能技巧；2. 儿童舞蹈示范教学；3. 儿童舞蹈的创编；4. 舞蹈教师教学中的基本表达方式；5. 不同舞蹈风格舞蹈欣赏。</p>	<p>1. 培养学生的自信与表现力使学生具备儿童舞蹈教学及创编能力为培养目标；</p> <p>2. 强调舞蹈实践，鼓励舞蹈的创新；</p> <p>3. 整体规划、循序渐进，舞蹈课程由浅到深逐步开展；</p> <p>4. 考核方式</p> <p>采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
<p>小学体育课程与学</p>	<p>1. 素质目标：获得小学体育教师具备的科学素养和体育素养，牢固“三全”育人观念，促进学生德智体全面发展；</p> <p>2. 知识目标：掌握小学体育课程与教学论的基本概念、原理、原则和方法。了解小学生体育锻炼的特点、规律及注意事项；</p> <p>3. 能力（技能）目标：掌握小学体育课程教学的基本技能，能对小学体育与健康课程进行教学设计、教学评价、教学实践。</p>	<p>1. 小学体育教学基本概念、原理、原则、方法及规律；</p> <p>2. 小学生体育锻炼的特点、规律及注意事项；</p> <p>2. 小学体育课堂教学策略、教学设计、教学评价；</p> <p>3. 小学体育教学研究基本知识；</p> <p>4. 小学体育教学实践。</p>	<p>1. 理论讲解和教学实践相结合；</p> <p>2. 在教学工程中广泛运用启发式、讨论式、参与式等教学方法，利用信息化手段进行模拟演练；</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

小学综合实践活动课程与教学	<p>1. 素质目标：具有执着教育理想追求的职业素养；优化原有知识结构的专业知识素养；提升课程执行力的课程实素养；</p> <p>2. 知识目标：通过本课程学习，了解我国小学综合实践活动教育改革的新动态，更新课程和教学理念，掌握综合实践活动课程开设的背景、意义、建构依据、课程的特性、理念、目标、开发的维度、实施思路及评价方法等系统的理论知识；</p> <p>3. 能力目标：初步学会设计小学综合实践活动方案，实施综合实践活动指导；提升综合运用教育理论和教学技能的能力。</p>	<p>小学综合实践活动课程的性质、价值、目标、特性；</p> <p>小学综合实践活动设计的基本要求、原则、方法；</p> <p>小学综合实践活动方案的撰写及优化；</p> <p>小学综合实践活动评价的基本理念、原则、方法等；</p>	<p>合理优化课程培养方案。通过理论学习使学生具有广博的综合知识并树立正确的课程观念，掌握综合实践活动课的开发、指导、评价方法。借助教育见习、实习平台，变革课堂。由讲授课堂转变为研究型课堂，学会研究性学习的方法与过程。通过教育见习、实习的方式，切实培养准教师综合实践活动指导能力；采取形成性考核与终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
小学美术课程与教学	<p>1. 素质目标：获得可持续发展的美术教育素养，自觉应对小学美术课程与教学的新挑战；</p> <p>2. 知识目标：了解与21世纪相适应的小学美术课程理论，掌握小学美术教学及研究的方法；</p> <p>3. 能力目标：掌握小学美术课程教学的基本技能，能进行小学美术课程教学设计、教学评价、教育实践和教学研究。</p>	<p>1. 小学美术课程的起源与发展；</p> <p>2. 小学美术课程与教材；</p> <p>3. 小学美术教学设计；</p> <p>4. 小学美术教学方法；</p> <p>5. 小学美术教学评价；</p> <p>6. 小学美术教育实践；</p> <p>7. 小学美术教学研究。</p>	<p>1. 本课程以美术教育理论和实践相结合，多以案例辅助讲解和作业练习并模拟实施，注重提高学生的美术教学操作能力；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展课堂教学；</p> <p>3. 采取形成性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

## 八、教学进程安排表

表8 全学程教学总安排表

年级	学期	全期周数	课堂教学(周)	复习考试(周)	认知实习(周)	跟岗实习(周)	顶岗实习(周)	入学(毕业)教育、军训(周)
一年级	1	20	16	1				3
	2	20	18	2				
二年级	3	20	18	1.5	0.5			
	4	20	18	1.5	0.5			
三年级	5	20	16			4		
	6	20					20(含毕业设计)	

表9 小学教育专业三年制大专课程设置与教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	总学时	学时分配		开课学期						周课时数	学分	考核方式	
					理论	实践	1	2	3	4	5	6				
公共基础课程	必修课	011812	思想道德与法治	68	46	22	√	√					2	3	考试	
		011813	中共党史	32	22	10	√						2	2	考试	
		011816	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	72	48	24			√	√			2	4	考试	
		012406	大学体育（队列指挥）	140	18	122	√	√	√	√			2	8	考查	
		012303	大学语文	68	50	18	√	√					2	4	考试	
		012305	大学英语	104	74	30	√	√	√				2	6	考试	
		012408	计算机应用基础	68	24	44	√	√					2	4	考查	
		012307	普通话测试与训练	68	24	44	√	√					2	4	考查	
		011812	形势政策	36	18	18	第1-4学期开设专题讲座							1	考查	
		010901	军事理论	36	36	0	第1学期开设讲座							2	考查	
		010902	军事技能	112	0	112	第1学期军事训练							2	实操	
		010909	劳动教育	40	16	24	第1学期开设专题讲座+实践							1	考查	
		010910	职业发展与就业指导	30	10	20	第5学期开设专题讲座							2	考查	
		011819	心理健康教育与安全教育	30	20	10	第1-4学期开设专题讲座							2	考查	
	小计				904	406	498								45	
	选修	020902	合唱指挥	36	18	18		√	√				2	2	考查	
		020903	音乐欣赏	36	18	18		√	√				2	2	考查	
		020904	民族民间舞	36	18	18		√	√				2	2	考查	
		020911	手工制作	36	18	18		√	√				2	2	考查	
020912		民间美术赏析	36	18	18		√	√				2	2	考查		
020912		剪纸	36	18	18		√	√				2	2	考查		
020915		篮球	36	18	18						√	2	2	考查		

修 课	020916	排球	36	18	18					√		2	2	考查
	020917	羽毛球	36	18	18					√		2	2	考查
	020918	乒乓球	36	18	18					√		2	2	考查
	020919	网球	36	18	18					√		2	2	考查
	020920	健美操	36	18	18					√		2	2	考查
	020921	跆拳道	36	18	18					√		2	2	考查
	020922	经典名著导读	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020923	古典诗词赏析	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020924	影视文学	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020926	外国文学名著赏析	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020927	英语儿歌	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020928	英语电影赏析	36	18	18		√		√			2	2	考查
	020933	法制教育	36	18	18		√	√	√	√		2	2	考查
							任 选 一	任 选 一	任 选 一	任 选 一				
	小计		144	72	72								8	
	030901	认知实习	30	0	30							1周	1	考查
	030902	跟岗实习	120	0	120							4周	4	考查
	030903	顶岗实习	400	0	400							20周	16	考查
	030904	毕业设计（论文）								开题	结题		8	考查
	030905	社会实践 （含公益活动和劳动教育等）				寒暑假、业余及自习自修时间						2	考查	
	030906	课外阅读 （含党史国史、中华优秀传统文化等）				寒暑假、业余及自习自修时间						2	考查	
	032101	小学心理学	68	52	16	√	√					2	4	考试
	032102	小学教育学	72	56	16			√	√			2	4	考试

专 业 课 程	必 修 课	032103	教育心理学	36	28	8			√			2	2	考试	
		032104	教育政策与法规	36	28	8				√			2	2	考试
		032105	教育研究方法	34	28	6					√		2	2	考查
		032106	小学班级管理	34	28	6					√		2	2	考试
		032107	教师口语	36	24	12			√				2	2	考查
		032108	课件制作	36	12	24			√				2	2	考查
		032109	现代汉语	68	54	14	√	√					2	4	考试
		032110	古代汉语	36	28	8		√					2	2	考试
		032111	高等数学	68	54	14	√	√					2	4	考试
		032112	小学生生理卫生	68	54	14	√	√					2	4	考试
	032113	小学语文课程与教学	72	56	16			√	√			2	4	考试+实操	
	032114	小学数学课程与教学	72	56	16			√	√			2	4	考试+实操	
	032115	小学英语课程与教学	34	28	6					√		2	2	考试+实操	
	032117	教师书写技能	34	16	18	√	√					1	2	实操	
	032116	英语视听说	68	20	48		√	√				2	4	考试	
	032119	钢琴基础	68	24	44	√	√					2	4	实操	
	032120	音乐	32	12	20	√						2	2	实操	
	032121	简笔画	32	10	22	√						2	2	考查	
		小计		1554	668	886							91		
	选	042101	小学体育课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试
		042102	小学音乐课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试
042103		小学美术课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试	
042104		小学社会与品德课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试	
042105		小学科学课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试	
042106		小学心理健康课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试	
042107		小学综合实践活动课程与教学	36	18	18				√	√		2	2	考试	

修 课	042108	儿童歌曲弹唱	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042109	儿童舞蹈创作与教学	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042110	小学科学实验开发与教具制作	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042111	小学数学思想方法	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042112	外国文学	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042113	小学数学解题指导	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042114	数学文化欣赏	36	18	18				√	√		2	2	考查
	042115	中国传统文化	36	18	18			√	√			2	2	考查
	042116	小学作文教学	36	18	18				√	√		2	2	考查
	042117	小学生心理健康	36	18	18				√	√		2	2	考查
	042118	团队心理辅导	36	18	18				√	√		2	2	考查
小计			144	72	72							8		
合计			2730	1190	1540							152		

## 九、办学条件和实施保障

### (一) 师资队伍

表10: 专业教学团队配置与要求

师生比	1:18				
专兼职比	5:1				
双师型百分比	60%				
年龄结构百分比	20-30岁 (%)	30-40岁 (%)	40-50岁 (%)	50-60岁 (%)	
	24	28	36	12	
学历学位结构百分比	本科 (%)	硕士及以上 (%)			
	40	60			
职称结构百分比	见习 (%)	助教 (同等职称) (%)	讲师 (同等职称) (%)	副教授 (同等职称) (%)	教授 (同等职称) (%)
	8	12	40	30	10

1. 专业带头人要求: (1) 具有高校教师资格证。 (2) 具备副高级及以上专业技术职务。 (3) 思想政治素质好, 特别是团结合作精神好, 有奉献精神。 (4) 专业理论基础扎实, 系统地讲授过本专业核心主干课程。教学水平高, 教学效果优良, 掌握本专业及相关行业国内外发展现状及趋势。在校内外有一定影响力。 (5) 科研能力强, 主攻方向明确, 学术造诣较深, 有明确的专业建设思路, 富有创新精神。 (6) 能熟练运用信息技术进行教学。

2. 骨干教师要求: (1) 具有高校教师资格证。 (2) 具备中级及以上专业技术职务。 (3) 思想政治素质好, 特别是团结合作精神好, 有奉献精神。 (4) 专业理论基础扎实, 系统地讲授过本专业课程, 在本校有一定影响力。 (5) 科研能力较强, 初步明确了自己的主攻方向, 年富力强, 富有创新精神。 (6) 能熟练运用信息技术进行教学。

3. 专任教师要求: (1) 具有高校教师资格证。 (2) 思想政治素质好, 特别是团结合作精神好, 有奉献精神。 (3) 关心学生的全面发展, 为人师表, 教书育人。按质按量完成学校下达的各类教学任务, 遵守教学工作纪律和教学管理规范。 (4) 参加学校和院 (部) 组织政治学习、业务学习、教研科研等活动。 (5) 能熟练运用信息技术进行教学。

4. 兼职教师要求: (1) 校内兼职教师参照专任教师要求。 (2) 外聘的教师或行业企业专家应具有承担教学任务的业务能力和较高的教学水平; 具有5年以上的教学经验; 具有本科学历, 专业对口, 有中

级及以上职称;热爱教育事业,能做到教书育人,为人师表;能参与本校的业务学习、教研科研等活动。(3)能熟练运用信息技术进行教学。

## (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

所有教室均配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或WiFi环境,并具有网络安全防护措施。桌椅可移动,满足学生学习和教学需要。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

**表11: 教学场地、设施配置及功能**

序号	教学场地	设施配置	功能
1	标准化教室8间	均配备多媒体一体机、音响设备及互联网接入和WIFI环境	常规教学
2	大中小型阶梯教室2间	配备一体机及投影教学及音响设备,音响设备及互联网接入和WIFI环境	合班教学及讲座
3	报告厅2间	均配备多媒体一体机、音响设备及互联网接入和WIFI环境	合班教学、讲座及学术报告
4	综合体育馆	标准室内篮球场,排球场等	学生集会、体育课、体育活动
5	多功能图书馆	阅览室,借阅室等	课外阅读、资料查询等

### 2. 校内实训基本要求

**表12: 实习实训基地(室)配置与要求**

序号	实验实训基地(室)名称	功能 (实训实习项目)	面积、设备名称及台套数要求	容量(一次性容纳人数)
1	计算机实训室	计算机相关课程实训教学	面积200平方,共配备150台计算机,每间实训室均配备投影仪等教学设备	一次可容纳150余人
2	舞蹈房	舞蹈相关课程实训教学	面积300平方,共3间,配备电视机、音响、话筒等舞蹈教学设备	一次可容纳150余人
3	琴房	钢琴实训教学	面积400平方,琴房100间,均采用专业隔音降噪设备,配备钢琴100台	一次性可容纳100余人

4	视唱教室	视唱实训教学	面积200平方，共3间，均配备学钢琴及专业学生视唱座椅。	一次性可容纳150余人
5	琴法教室	电子钢琴实训教学	面积200平方，共3间，配备150台电子钢琴	一次性可容纳150余人
6	微格、观摩、录播	微型课实训教学	面积160平方，均配备一体机、音响、话筒、录音、投影等设备。	一次性可容纳150余人
7	语音室	口语、听力实训教学	面积140平方。配备语音计算机110台，配备多媒体教学设备。	一次性可容纳100余人
8	国画室、水彩画室、油画室、大画室	美术实训教学	面积150平方，画室2间，均配备各类画室常规教学设备。	一次性可容纳100余人
9	书法教室	书法实训教学	面积150平方。共2间，均配备书法教学常规设备	一次性可容纳100余人

### 3. 学生实训实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地：本专业在本市区有实习小学5所，分别为资江学校、邵师附小、城南小学、三八亭小学、西直街小学，共有近150个可供实习的教学班，可同时容纳1500人实习。在本市各县内有实习基地22所，均为当地名校，可满足800余人跟岗实习。本专业学生在实习过程中双方各配备不同专业20余名骨干指导教师对学生实习进行指导和管理；均出台实施、应急、处理突发事件等方案，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

本专业利用超星学习通数字化教学资源库、万方文献资料，借助学校信息化学习平台以及超星学习通、蓝墨云、雨课堂等在线软件，建有在线资源开放课程和课程资源库。任课教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## （三）教学资源

主要包括各类能够满足教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书资源10万余册，其中专业图书资源2万余册，电子期刊资源库3个，数字图书30万册，及数字资源等。同时，本专业教师正在建设小学教育专业群，积极开发教学资源库，现开发出来的教材有小学教育学、小学心理学、小学语文课程与教学、小学音乐课程与教学等。

### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和

教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

## 2. 图书文献配备基本要求

图书馆现有纸质图书25万余册，其中与小学教育专业教育类相关图书，包括语言文字、文学、哲学、数学、音乐、体育、美术、社会科学等包含相关教材、教辅、教研图书约8万册，完全满足本专业教育教学及学生学习。目前正在建设约10万册的专业相关电子图书库。拥有在线读秀数据库、万方期刊数据库、思政数据库（试用）、教育类考试数据库（试用），包含国内大部分电子期刊资源，同时拥有万方本地数据库可供校内网络访问（此项目建设中，还未完成）。馆内由各类与学校相关专业纸质期刊400多种。同时图书馆正在与省数字图书资源委员会和高校数字资源委员会积极对接，获取丰富的数字图书资源。

## 3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

**表13：数字资源配备情况**

音视频素材(G)	教学课件(个)	数字化教学案例(个)	虚拟仿真软件(个)	数字教材(本)
80	1200	180	4	5

## (四) 教学方法

1. 针对教师教育专业人才培养目标和强化实践操作的高职人才培养要求，把“教、学、做”一体化的工学结合教育思想引入课堂，并融合建构主义教育思想构建课堂“学习共同体”，强化学生关键职业能力的培养。

2. 加强实践教学，强化专业技能训练，开展全覆盖的专业技能比赛。

3. 建有富有特色的“认知实习——跟岗实习——顶岗实习——实习汇报”的学生见实习模式，保证跟岗实习、顶岗实习的时间不少于20周。注重实践教学方法与手段改革，以任务驱动教学、案例教学、模拟教学、体验教学等教学方法，激发学生的学习热情和动口、动手的积极性，提高教学质量。

## (五) 学习评价

1. 评价主体的多元化。引入学生、家长、社区、校外中小学教育专家等适当参与评价活动。

2. 评价内容多面化。既关注学生的课程成绩，又关注实践能力水平；既注重学生共性品质的表现，又鼓励学生健全和完善个性品质。

3. 评价方式方法多样化。坚持形成性评价和终结性评价相结合，定性评价和定量评价相结合，

全面反映学生学习状态及水平。

4. 评价结果弹性化。结合职业教育能力本位特点，采取任务评价、技能项目设计评价和理论测试三者相结合的方法，考核学生在完成任务的同时获得的职业所需的技能、知识及综合能力，突出对学生职业能力和通用能力的培养与考核。本地教育机构、实习基地和就业单位等第三方进行人才培养质量评价，建立学生、教师、就业单位、毕业生工作业绩信息库，构建含教学过程、技能训练、学生就业率、企业满意度、创业成效等因素在内的人才质量评价体系。

### （六）质量管理

建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到成人人才培养规格。图如下图所示，专业建设质量监控点表见表14。

表14：专业建设质量监控点表

监控维度	监控点	监控标准	监测值
1. 专业设置 (0.1)	(1) 专业设置论证报告★	≥良好	良好
	(2) 培养目标与规格	≥良好	良好
	(3) 校企（校校）合作体制机制建设	≥良好	良好
	(4) 年度专业人才市场需求调研报告★	≥良好	良好
2. 专业建设与改革 (0.25)	(5) 专业建设规划★	≥良好	良好
	(6) 课程建设规划★	≥良好	良好
	(7) 专业标准体系建设（含专业教学标准，专业技能考核标准及题库、毕业设计标准，专业建设质量标准，人才培养质量标准等）★	≥良好	良好
	(8) 专业课程体系★	≥良好	良好
	(9) 教学组织设计★	≥良好	良好
	(10) 教学方法和手段	≥良好	良好
	(11) 实习实训项目开出率★	100%	100%
	(12) 整体项目开出率★	≥85%	90%
(13) 专业制度体系建设（课程管理，教学管理，队伍管理，专业评估等）★	≥良好	良好	
3. 专业师资队伍 (0.25)	(14) 专业师资队伍建设规划	≥良好	良好
	(15) 专任核心课教师（名）★	≥3	3
	(16) 副高以上专业技术职务教师（名）★	≥1	1
	(17) “双师型”教师比例★	≥50%	50%

	(18) 教师培养培训达标率	100%	100%
	(19) 平均年度发表论文与出版著作 (篇)	4	4
	(20) 平均年度在研课题与项目	3	3
	(21) 平均年度获得校级及以上成果与获奖	1	1
4. 专业教学环境 (0.25)	(22) 实验室建设规划	≥良好	良好
	(23) 实训实习基地建设规划	≥良好	良好
	(24) 实训、实验室数量及设备台套数★	≥良好	良好
	(25) 实训实习基地数量	≥1	10
	(26) 专业网络平台建设	≥良好	良好
	(27) 专业图书资料 (册) ★	≥1000	1000
	(28) 年度生均经费投入 (元) ★	≥7000	7000
5. 专业人才培养质量 (0.15)	(29) 英语A级通过率	80%	80%
	(30) 计算机技能考核合格率	90%	100%
	(31) 专业技能抽查通过率★	100%	100%
	(32) 毕业设计合格率★	100%	100%
	(33) 1+X证书率★	≥90%	≥90%
	(34) 招生计划 (人) ★	≥50	≥50
	(35) 招生计划完成率★	≥90%	≥100%
	(36) 新生报到率★	≥90%	≥95%
	(37) 按时毕业率	≥95%	≥95%
	(38) 初次就业率★	≥85%	≥85%
	(39) 对口就业率★	≥65%	≥65%
	(40) 专业年度办学水平评估★	≥良好	良好

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

本专业的学生在规定修业年限内，符合以下规定，准予毕业，获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。

1. 修业时间不少于3年，且最多延缓3年。
2. 达到人才培养规格对学生德、智、体、美、劳等方面的要求，修满本方案所规定的理论与实

践课程，成绩合格，取得规定的153学分。

3. 专业技能考核、毕业设计均达到合格及以上标准。

4. 修业期间不违反国家相关法律法规，并符合本校《学籍管理规定》的毕业条件。

## 十一、人才培养方案编制的有关说明

1. 制定本方案时全体组员认真学习了以下文件：

(1) 教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）

(2) 关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知（教职司函〔2019〕61号）

(3) 中共中央宣传部 教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知（教材〔2020〕6号）

(4) 教育部关于公布2021年高等职业教育专科专业设置备案结果的通知（教职成〔2021〕6号）

2. 本方案在制订过程中，学校逐级进行了严格审核。