

湘中幼儿师范高等专科学校

XIANGZHONG COLLEGE FOR PRESCHOOL EDUCATION

2021级 专业人才培养方案

专业名称：学前教育（三年制专科）

二〇二一年八月

湘中幼儿师范高等专科学校

2021级学前教育专业人才培养方案（三年制大专）

一、专业名称及代码

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

二、入学要求

招生对象：普通高中毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力人员。

三、修业年限

学制：全日制三年，有效修业年限3-6年。

四、职业面向

表1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属 专业类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职 业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	职业资格证书或技能等 级证书
教育与体育 (67)	教育类 (6701)	学前教育 (8410)	幼儿园教师 (2-45)	1. 幼儿园教师； 2. 幼教机构工作者。	1. 幼儿园教师资格证； 2. 幼儿照护职业技能等级证书。

五、培养目标

本专业培养具有现代教育理念，掌握学前儿童身心发展规律和学前教育教学规律，具有较高的科学素养、人文素养，能够胜任保育和教育工作的学前教育机构工作者；培养具有创新能力、实践能力、自我发展和自我完善能力，胜任学前教育教学、研究、管理等工作的一专多能的高素质、复合型应用人才；培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

六、培养规格

（一）素质要求

1. 思想政治素质

贯彻党和国家的教育方针政策，遵守教育法律法规，具有健康的体质、良好的心理素质；热爱学前教育事业，为人师表，具有良好的职业道德修养，职业理想和敬业精神。

2. 职业素质

珍爱生命，热爱儿童，以儿童为本，拥有爱心、童心、耐心、细心，认同学前教育工作的专业性和独特性，注重自身专业发展，具有高度的责任心和团队合作精神和奉献精神。

3. 文化素质

熟悉中国传统文化，理解各种文化的内涵；具备一定的科学素养，熟知常见的科学技术；了解世界文化知识，能结合幼儿教育实际对各种文化进行正确解读。了解儿童历史文化，并能在幼儿教育的背景下，对文化内容进行正确选择和加工。

4. 身心素质

达到《国家学生体质健康标准》，具有健康的体魄和良好的生活卫生习惯；具备健全的人格和良好的心理素质，乐观向上，热情开朗，有亲和力，富有爱心、责任心，勤于学习，不断进取。

（二）知识要求

1. 幼儿发展知识

- （1）了解关于幼儿生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定；
- （2）掌握学前儿童发展心理基础知识，了解儿童发展各阶段的特点、规律和促进幼儿全面发展的策略与方法；
- （3）了解幼儿在发展水平、速度与优势领域等方面的个体差异，掌握对应的策略与方法；
- （4）了解有特殊需要幼儿的身心发展特点及教育策略与方法；

2. 幼儿保育和教育知识

- （1）掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义；
- （2）熟悉幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则；
- （3）掌握幼儿园环境创设、游戏与教育活动、保育和班级管理的方法；
- （4）掌握幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识；
- （5）掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法；

(6) 了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常载体。

3. 通识性知识

(1) 掌握广博的自然科学和人文社会科学知识；

(2) 掌握较高的艺术欣赏与表现知识；

(3) 掌握专业教育教学所需的现代信息技术知识。

(三) 能力要求

1. 教育实践能力

(1) 具备基本的环境创设与利用能力。能建立良好的师幼关系，营造良好的班级氛围；创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境；合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩、教具和学习材料。

(2) 具备一日生活的组织与保育能力。能够合理安排和组织一日生活的各个环节；充分利用各种教育契机，对幼儿进行随机教育；有效保护幼儿，及时处理幼儿的常见事故。

(3) 基本的游戏活动的支持与引导能力。能够充分利用与合理设计游戏活动空间，引导幼儿在游戏活动中获得身体、认知、语言和社会性等多方面的发展；支持和促进幼儿主动学习；有效运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观地、全面地了解、评价和指导幼儿。

(4) 具备基本的教育活动的计划与实施能力。制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案；在教育活动中观察幼儿，根据幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导。提供更多的操作探索、交流合作、表达表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。

(5) 具备基本的激励与评价能力。能够关注幼儿日常表现，及时发现和赏识每个幼儿的点滴进步；能够有效运用观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观地、全面地了解和评价幼儿；能够有效运用评价结果，指导下一步教育活动的开展。

(6) 具备基本的沟通与合作能力。能够使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作；善于倾听，和蔼可亲，与幼儿进行有效沟通；与同事合作交流，分享经验和资源，共同发展；与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展；协助幼儿园与社区建立合作互助的良好关系。

(7) 具备基本的反思与发展能力。能不断进行反思，改进保教工作；针对保教工作中的现实需要与问题，进行探索和研究；制定专业发展规划，不断提高自身专业素质。

2. 教育科研能力

能主动关注学前教育改革动态和学科发展前沿动态，具备将教学和科研融为一体的基

本能力；在教育教学及科研中能正确使用常见教育科研方法；具有运用简单的数据处理软件收集、分析和处理信息的能力，能针对教育教学工作中的现实需要与问题，进行探索和科学研究。

七、课程设置及要求

（一）课程设置

根据《师范类专业认证标准》的要求和《教师教育课程标准（试行）》中课程设置的建议，结合专科层次学前教育专业特点，贯穿课、岗、证、赛融合原则，将本专业课程体系设置为公共基础必修课、公共选修课、专业必修课、专业选修课等4类课程，总共52门课，2902学时，164学分。其中：专业核心课程6门，教师教育课程22门。

表2：各课程模块结构及学时学分构成表

课程模块	课程总门数	学时						总学分
		总学时	比例(%)	理论学时	比例(%)	实践学时	比例(%)	
公共基础课程（必修）	14	846	29.3	402	13.9	444	15.4	43
公共基础课程（选修）	2	68	2.4	22	0.8	46	1.6	4
专业课程（必修）	31	1556	53.9	459	15.9	1099	38	90
专业课程（选修）	12	416	14.4	150	5.2	266	9.2	24
合计	59	2886	100	1033	35.8	1855	64.2	161

公共基础课程占总课时的31.7%；选修课程占总课时的16.8%；实践课程占总课时64.2%。

表3：学前教育专业三年制大专开设课程总表

课程模块	课程编码	课程名称	课程性质	学分	说明
公共基础必修课程模块 (01)	011812	思想道德与法治	必修	3	
	011815	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	
	011813	形势与政策	必修	1	讲座
	010902	军事技能	必修	2	军训、讲座、班会、论坛、沙龙
	010911	职业发展与就业指导（含创新创业教育）	必修	2	讲座、班会、论坛、沙龙
	010910	心理卫生与健康	必修	2	讲座、班会、论坛、沙龙

	012303	大学语文	必修	4	
	012305	大学英语	必修	4	
	012406	大学体育	必修	8	
	012307	普通话	必修	4	
	012408	计算机应用基础	必修	4	
	010909	劳动教育	必修	2	
	010901	军事理论	必修	2	
	011814	中共党史	必修	2	
公共基础 选修课程 模块 (02)	020901	合唱指挥	艺术类(A)	2	公共基础选修课 模块:公共选修 课结合专业特色 和任课教师情况 每学期开设1-2 门课程,公共基 础选修课一共不 得超过8门。选择 原则:A类选择 2-4门,B类选择 1-2门,C类选择 1-2门。
	020902	民族民间舞	艺术类(A)	2	
	020903	装饰图案	艺术类(A)	2	
	020904	剪纸	艺术类(A)	2	
	020905	排球	体育类(B)	2	
	020906	健美操	体育类(B)	2	
	020907	戏曲鉴赏	艺术类(A)	2	
	020908	英语儿歌	文化类(C)	2	
	020909	法制教育	文化类(C)	2	
专业必修 课程模块 (03)	030901	认知实习		1	专业实践课程
	030902	跟岗实习		4	专业实践课程
	030903	顶岗实习		16	专业实践课程
	030904	毕业设计		8	专业实践课程
	030905	社会实践		2	专业实践课程
	030906	课外阅读 (含党史国史、中华优 秀传统文化等)		2	专业实践课程
	030907	教育研究方法★▲		2	专业核心课程
	032208	学前儿童卫生与保育★ ▲		4	专业核心课程
	032209	学前儿童发展心理学★ ▲		4	专业核心课程
	032210	学前教育学★▲		2	专业核心课程
	032211	幼儿游戏与指导★▲		2	专业核心课程
	032212	学前教育政策与法规▲		1	
	032213	幼儿园班级管理▲		1	
	032214	幼儿园环境创设▲		1	
	032215	幼儿文学★		4	专业核心课程
	032216	幼儿教师口语▲		2	
	032217	乐理视唱练耳▲		4	
032218	钢琴▲		2		
032219	幼儿歌曲配弹		2		

	032220	舞蹈基础▲		2	
	032221	幼儿舞蹈赏析与创编		2	
	032222	简笔画		2	
	032223	美术▲		2	
	032224	学前教育史▲		1	
	032225	幼儿园课程论▲		1	
	032226	幼儿健康教育活动设计与指导▲		2	
	032227	幼儿语言教育活动设计与指导▲		2	
	032228	幼儿科学教育活动设计与指导▲		2	
	032229	幼儿社会教育活动设计与指导▲		2	
	032230	幼儿艺术教育活动设计与指导▲		2	
	032231	幼儿行为观察与指导		2	
专业选修 课程模块 (04)	042201	幼儿歌曲表演唱		2	
	042202	幼儿音乐赏析与创编		2	
	042203	儿童戏剧表演		2	
	042204	特殊儿童发展与教育		2	
	042205	幼儿家庭教育指导		2	
	042206	幼儿手工与教玩具制作		2	
	042207	课件制作		2	
	042208	奥尔夫音乐活动		2	
	042209	蒙台梭利教学法		2	
	042210	感觉统合训练		2	
	042211	幼儿绘本创作		2	
	042212	0-3岁儿童保育与教育		2	

“★”为专业核心课程；“▲”教师教育课程。

(二) 课程设置与描述

表 4: 公共基础必修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
军事技能	1. 素质目标: 过硬的思想素质, 具备基本的军事素质, 培养良好的身体素质和心理素质; 2. 知识目标: 了解学校规章制度	1. 共同条令教育与训练: 共同条令教育、分队的队列动作、现场	1. 本课程采用集中训练、集中实践的形式教学, 学校成立学生军训教导大队, 从学生军训教导大队

	<p>及专业学习要求(熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准;了解和掌握军事理论的基本知识,熟悉世界新军事变革的发展趋势,理解习近平强军思想的深刻内涵;</p> <p>3. 能力目标:具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>教学;</p> <p>2. 防卫技能与战时防护训练:格斗基础、战场医疗救护;</p> <p>3. 战备基础与应用训练:战备规定、紧急集合、行军拉练。</p>	<p>成员中选拔队员担任教练员,在校内外集中组织实施;</p> <p>2. 学校成立军训团,按营、连、排、编成,训练中因人施教、由易到难、由浅入深先分后合、分步细训,军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。</p>
军事理论	<p>1. 素质目标:激发学生爱国情感,培养学生的社会责任感,增强国防观念,国家安全意识和忧患危机意识,提高学生综合国防素质;</p> <p>2. 知识目标:了解习近平强军思想,了解我国国防体质、国防战略、国家政策以及国防成就;正确把握和认识国家的内涵,理解我国总体国家安全观;了解信息化装备的内涵、分类及对现代作战的影响;</p> <p>3. 能力目标:引导学生树立科学的看待问题的视角,深刻认识当前我国面临的安全形势,关心国家国防建设的同时具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。</p>	<p>本课程内容按照教育部、中央军委国防动员部联合制定《普通高等学校军事课教学大纲》(2019)设计而成,分为中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大部分。</p>	<p>1. 本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循,全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观,围绕立德树人根本任务和强军目标根本需要,着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点,为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务;</p> <p>2. 本课程以学生为中心,聚焦学生国防观念的培养。采取线上线下混合式教学方式,坚持课堂教学和教师面授在军事教学中的主渠道作用,重视信息</p>

			技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。
思想道德与法治	<p>1. 素质目标：提高学生的政治素质、道德素质、法律素质、“双创”素质；</p> <p>2. 知识目标：理想信念教育，“三观”教育，社会主义核心价值观教育，思想道德教育，社会主义法治教育；</p> <p>3. 能力目标：适应大学生活，树立远大理想，坚定崇高信念，践行社会主义核心价值观，提升道德修养和职业能力，能够做到尊法学法守法用法。</p>	<p>1. 适应大学生活；</p> <p>2. 树立正确的“三观”；</p> <p>3. 坚定理想信念，弘扬中国精神；</p> <p>4. 践行社会主义核心价值观；</p> <p>5. 明大德守公德严私德；</p> <p>6. 尊法学法守法用法。</p>	<p>1. 以学生为本，注重知行合一、教学相长；</p> <p>2. 选取思想道德与法治建设领域的典型案例，组织学生讨论、观摩，提高学生分析问题和解决问题的能力；</p> <p>3. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与思想境界；</p> <p>4. 利用世界大学城、微知库等教学平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性与针对性；</p> <p>5. 采取过程性考核+终结性考核各占50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
中共党史	<p>1. 素质目标：让学生学习、继承和发扬老一辈无产阶级革命家的革命精神和崇高品质，坚定共产主义理想信念，肩负起继往开来的历史重任。让学生听党话、跟党走，坚定“四个自信”，增强学生的社会责任感和使命感，树立为实现中华</p>	<p>1. 中国共产党的创建和投身大革命的洪流</p> <p>2. 掀起土地革命的风暴</p> <p>3. 全民族抗日战争的中流砥柱</p>	<p>1. 教学方法：课堂教学和实践教学相结合。课堂教学运用启发式、讨论式、情境式等形式，通过分组学习、合作探究调动学生的积极性和主动性。实践教学有机融入社会实践，</p>

	<p>民族伟大复兴中国梦而奋斗的人生目标。</p> <p>2. 知识目标：掌握中国共产党历史的发展脉络、取得的伟大功绩和成功经验等基本知识；熟悉中国共产党革命和建设过程中的重要人物和重大历史事件；了解党是怎样把马克思主义普遍原理同中国革命和建设实际相结合，不断进行理论创新的。</p> <p>3. 能力目标：学习领会马克思主义的立场、观点和方法，提高理论知识联系实际分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>4. 夺取新民主主义革命的全国性胜利</p> <p>5. 中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立</p> <p>6. 社会主义建设的探索和曲折发展</p> <p>7. 伟大历史转折和中国特色社会主义的开创</p> <p>8. 把中国特色社会主义全面推向21世纪</p> <p>9. 在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>10. 中国特色社会主义进入新时代</p>	<p>通过读书研讨、研究性学习，让学生学会自主学习，激发学生的创造性。</p> <p>2. 教学手段：充分运用多媒体、学习平台等现代化教学手段，增强教学的直观性和生动性，不断提高教学效果和质量。</p> <p>3. 考核方式：</p> <p>（1）平时考核：平时成绩占总成绩的30%，包括考勤、课堂表现、作业和研究性学习成果。</p> <p>（2）期末考试：期末成绩占总成绩的70%，采用闭卷、笔试的形式。</p>
毛泽东思想和中国特色社会主义	<p>1. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致；</p> <p>2. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观和习近平中国特色社</p>	<p>1. 毛泽东思想的主要内容及其历史地位；</p> <p>2. 邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；</p> <p>3. “三个代表”重要思想的形成、</p>	<p>1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动。通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、舰体系主要内容；通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理；</p>

主义理论体系概论	<p>会主义思想的主要内容、历史地位和意义；</p> <p>3. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合才能发挥它的指导作用，能运用马克思主义基本原理分析问题和解决可题。</p>	<p>主要内容及历史地位；</p> <p>4. 科学发展观的形成、主要内容及历史地位；</p> <p>5. 习近平新时代中国特色社会主义思想主要内容及历史地位。</p>	<p>2. 通过案例教学，组织学生进行案例分析，以更好地把握中国的国情和当今形势。</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
形势与政策	<p>1. 素质目标：了解体会党的路线方针政策，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的信心和决心，为实现中国梦而发奋学习；</p> <p>2. 知识目标：掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识；</p> <p>3. 能力目标：养成关注国内外时事的习惯；掌握正确分析形势和理解政策的能力。</p>	<p>1. 中宣部“形势与政策”教学要点；</p> <p>2. 湖南省高校“形势与政策”培训。</p>	<p>1. 课程遵循双主体教学模式，教师通过课堂上对时事热点的陈述使学生了解国内外经济、政治、外交等形势的趋势，通过对形势的深入分析使学生掌握形势发展的规律及我国的各项政策；教师充分利用信息技术手段，拓展学生的知识面，通过引导学生课堂讨论，提升学生判断形势、分析问题、把握规律的能力，提高学生理性看待时事热点问题的水平；</p> <p>2. 采取过程性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

心理卫生与健康	<p>1. 素质目标：树立心理健康发展的自主意识；树立助人自助求助的意识；促进自我探索，优化心理品质；</p> <p>2. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念；了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识；</p> <p>3. 能力目标：掌握一定的自我探索、心理调适、心理发展技能。</p>	<p>1. 心理健康绪论；</p> <p>2. 大学生自我意识；</p> <p>3. 大学生学习心理；</p> <p>4. 大学生情绪管理；</p> <p>5. 大学生人际交往；</p> <p>6. 大学生恋爱与性心理；</p> <p>7. 大学生生命教育；</p> <p>8. 大学生常见精神障碍防治；</p> <p>9. 校园消防安全及校园周边环境等安全。</p>	<p>1. 结合学院大一新生特点和普遍存在的问题设计菜单式的心理健康课程内容，倡导活动型的教学模式，以活动为载体，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，让学生在在与同伴之间相互反馈、共同分享的过程中获得成长；</p> <p>2. 开发课程资源，拓展学习和教学途径；</p> <p>3. 采取过程性考核（80%）+终结性考核（20%）形式进行课程考核与评价。</p>
大学体育	<p>1. 素质目标：具有积极参与体育活动的态度和行为；学会通过体育活动等方法调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德；</p> <p>2. 知识目标：形成正确的身体姿势（发展体能、懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响）了解常见运动创伤的紧急处理方法；</p>	<p>1. 体育健康理论；</p> <p>2. 第九套广播体操；</p> <p>3. 垫上技巧；</p> <p>4. 二十四式简化太极拳；</p> <p>5. 三大球类运动；</p> <p>6. 大学生体质健</p>	<p>1. 贯彻“健康第一”的指导思想，培养学生的兴趣、爱好、特长和体育意识，使学生掌握正确的体育锻炼方法，从“学会”到“会学”，积极引导提升职业素养，提升学生的创造力；</p> <p>2. 教师在教学设计及授课过程中要充分体现五个学</p>

	<p>3 能力目标：能够通过各种途了解重大体育赛事，并对国家以及国际间的重大体育赛事有所了解；学会获取现代社会中体育与健康知识的方法。</p>	<p>康测试；</p> <p>7. 篮球选修课、球选项课、足球选项课、羽毛球选项课、乒乓球选项课、体育舞蹈选项课、散打选项课、武术选项课。</p>	<p>习领域目标，既要培养学生的竞争意识、开拓创新精神，又要培养学生的情感、态度、合作精神和人际交往能力；</p> <p>3. 对于学生的成绩评价教师可以采用多种方式，充分发挥自身的教学与评价特色，只要有利于教学效果的形成，有利于学生兴趣的培养和习惯的养成均可。</p>
大学英语	<p>1. 素质目标：具备跨文化交际能力，适应不同语言工作环境和应对不同工作对象的能力；</p> <p>2. 知识目标：通过对词汇、表达方式和语法的学习，熟练地掌握英语语言的听、说、读、写和译等方面的能力；</p> <p>3. 能力目标：具备使用英语进行口头和书面的简单沟通能力和协调工作的能力。</p>	<p>1. 3000 — 5000 个基本词汇和 300 个左右与职业相关词汇的学习；</p> <p>2. 简单实用语法的学习与重温；</p> <p>3. 口语、听力、阅读、翻译和写作等各项能力的训练。</p>	<p>1. 结合书本教材和网络慕课，通过讲授、小组讨论、讲练、视听、角色扮演、情景模拟、案例分析和项目学习等教学方式，由专兼任英语教室在多媒体教室运用信息化手段进行教学。</p> <p>2. 采取过程性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
大学语文	<p>1. 素质目标：培育学生的人文精神，提升文化品位；培养良好的职业意识与职业素养；</p> <p>2. 知识目标：掌握阅读、评析文学作品的基本方法；理解口语表达与</p>	<p>1. 古今中外优秀文学作品；</p> <p>2. 朗诵、演讲、辩论等口语训练；</p>	<p>1. 实行专题化、信息化的教学模式，范文讲解与专题讲座相结合，组织课堂讨论、辩论会或习作交流会；</p>

	<p>各类应用文的基本要求与技巧；</p> <p>3. 能力目标：提高口头和书面表达能力与对人类美好情感的感受能力。</p>	<p>3. 计划、总结等各种应用文写作训练。</p>	<p>2. 结合校园的文化建设，指导学生积极参与第二课堂活动；</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核各占 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
计算机应用基础	<p>1. 素质目标：提高计算机专业素质及网络安全素质，具备信息意识和团结协作意识；</p> <p>2. 知识目标：了解计算机及网络基础知识，熟练运用办公软件处理日常事务；</p> <p>3. 技能目标：具备解决计算机基本问题和运用办公软件的实践操作能力。</p>	<p>1. 计算机基础知识及 Wndows 7 操作系统；</p> <p>2. Officer 2010 等办公软件的应用；</p> <p>3. 计算机网络基本知识及网络信息安全。</p>	<p>1. 开展计算机应用基础教学及实践通过理论讲授、案例展示、实操训练等方法，充分利用信息化教学手段开展理论及实践教学。</p> <p>2. 采取过程性考核+终结性考核分别占 70%、30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
职业发展与就业指导（含创新创业教育）	<p>1. 素质目标：德育首位素质、自我认知素质、良好职业素质、高效撕素质；</p> <p>2. 知识目标：了解自我分析的基本内容与要求、职业分析与职业定位的基本方法。掌握职业生涯设计与规划的格式、基本内容、流程与技巧。理解大学生就业指导的意义。掌握职业信息的来源渠道及职业信息分析方法、求职面试的基本技巧与简历制作的基本方法、了解相关的就业政策和就业协议签订</p>	<p>1. 职业规划理论模块。包括职业规划与就业的意义、自我分析、职业分析与职业定位、职业素养；</p> <p>2. 职业规划训练模块。包括撰写个人职业生涯规划与规划、个性化职业规划咨询</p>	<p>1. 利用现代信息技术开发 PPT、案例、视频和翻转等多媒体授课形式，通过较为直观的教学平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。把握面试技巧和求职简历制作这两个中心环节，提高学生对于课堂教学的兴趣，提高学生的择业就业能力。充分准备并利用模拟企业招聘面试场景，给学</p>

	<p>的注意事项。了解并掌握如何选择创业项目、现代企业人力资源团队管理的方法与技巧、市场营销的基本理论和产品营销渠道开发、企业的融资方法与企业财务管理、公司注册的基本流程、互联网十营销模式；</p> <p>3. 能力目标：掌握职业生涯设计与规划的撰写格式，能够撰写个人职业生涯设计与规划书。能够根据自身条件制订职业生涯规划并合理实施、能够运用简历制作的知识与技巧，完成求职简历制作、掌握求职面试技巧，主动培养适应用人单位面试的能力、能够具备创业者的基本素质与能力，做好创业的初期准备。能独立进行项目策划&并写出项目策划书、能对项目做出可行性报告和分析、熟悉并掌握市场分析与产品营销策略。熟悉并掌握财务分析与风险预测、了解企业人力资源管理。</p>	<p>与指导、教学总结与学习考核。</p> <p>3. 创新创业舰教育模块；</p> <p>4. 创新创业实践教学模块；</p> <p>5. 就业指导舰模块；</p> <p>6. 就业指导实践模块。</p>	<p>生对将要面对的企业招聘面试提供更多的思考选项；</p> <p>2. 加强学生学习过程管理，突出过程与模块评价，结合课堂提问、小组讨论成果展示、案例分析和模拟面试等手段，加强教学环节的考核，并注重过程记录。强调课程结束后综合评价，结合毕业生课堂表现、求职简历的撰写情况和模拟面试招聘场景的表现，对学生的综合择业能力及水平做出客观评价；</p> <p>3. 采用在线教学与实践教学相结合的方法，在线教学8小时，实践教学8小时。利用互联网现代信息技术开发翻转课堂、慕课、视频及PPT等多媒体课件，通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台，使学生的主动性、积极性和创造性得以充分调动。充分利用学校已有的在线教学课程，督促检查学生在线学习情况。结</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>合学生在线理论学习和实践训练，职业规划理论考核以在线学习测验成绩为依据，实践训练考核以学生的职业规划设计为依据；</p> <p>4. 采取过程性考核（70%）+终结性考核（30%）形式进行课程考核与评价。</p>
普通话测试与训练	<p>1. 素质目标：热爱祖国的语言和文字，明确学习和使用普通话的重要意义；</p> <p>2. 知识目标：系统地掌握普通话语音中声母、韵母、声调、音变等语音要素的理论和发音要领，了解全国普通话水平等级测试的基本流程和要求；</p> <p>3. 能力目标：具备较强的方言语音辨正能力和自我正音能力，能用较为规范标准的普通话熟练地进行口语表达及朗读、演讲等其它方面的口语运用。</p>	<p>1. 汉语普通话语音系统的教学任务和目的是：通过教学使学生对汉语普通话语音系统有一个系统而完整的认识，掌握汉语拼音，能给汉字注音，能识读音节，会说普通话；</p> <p>2. 普通话语音训练的教学任务和目的是：把普通话的声、韵、调贯穿始终，把湖南方音的辨正贯穿始终，并且突出湖南方音的辨正。</p>	<p>1. 本课程根据语言学理论，以国家的语言文字政策为依据，系统讲授普通话的基础理论和基本知识，使学生掌握普通话语音基本知识和普通话声、韵、调、音变的发音要领；具备较强的方音辨正能力和自我训练能力；能用规范标准或比较规范标准的普通话进行朗读、说话及其它口语交际，为将来从事教学工作以及现代汉语的科学研究工作打好基础；</p> <p>2. 针对普通话水平测试进行有针对性的训练，把握应试要领，使学生能顺利地通过测试并达到相应的等级标准；</p>

			3. 采取过程性考核+终结性考核分别占70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。
--	--	--	--------------------------------------------

表 5：公共基础选修课

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
合唱指挥	<p>1. 素质目标：通过课程学习，增强学生的音乐修养和审美能力，增强学生的团队协作意识和奉献精神；</p> <p>2. 知识目标：掌握合唱指挥课程发展基础知识，树立声部概念，掌握常用的挥拍手势、合唱作品分类、声音训练方法等知识；</p> <p>3. 能力目标：具备合唱教学、合唱队组织、指挥与排练的能力，能完成作品选择-案头工作与作品处理 - 声音训练-排练与指挥的工作过程。</p>	<p>1. 合唱和指挥的基本理论知识；</p> <p>2. 合唱的发声训练方法；</p> <p>3. 合唱排练的步骤与方法；</p> <p>4. 指挥的挥拍手势。</p>	<p>1. 由艺术学院声乐教研室开展本课程的教学及实践；</p> <p>2. 通过理论讲授，从整体上讲解合唱指挥的基本理论知识；充分利用信息化教学手段，通过欣赏优秀合唱指挥作品，组织学生进行案例分析，引导学生活学活用；</p> <p>3. 侧重实践，通过示范、作品实训进行现场训练教学；</p> <p>4. 考核方式分为过程性考核（10%）和终结性考核（90%）。其中终结性考核分为小组合唱（占 50%）、现场指挥作品片段（占 40%）。</p>
	1. 素质目标：通过教学和训	1. 汉族东北地区的民间	1. 由艺术学院舞蹈教

民族民间舞	<p>练，使学生对不同民族、不同地区、不同流派的民间舞蹈有较敏锐的辨别力、接受力和表现力，同时还能从中领略到各民族充满异域风情的文化风采；</p> <p>2. 知识目标：学生学习我国各民族风格的舞蹈，从不同角度充分了解我国主要民族所具有的悠久历史和深厚的民族文化底蕴；</p> <p>3. 能力目标：能够掌握汉族东北地区、山东、安徽、云南省的民间舞和藏、蒙、维族等民族的舞蹈肢体姿态，能够掌握多种风格的民族民间舞蹈。</p>	<p>舞；</p> <p>2. 汉族山东地区的民间舞；</p> <p>3. 汉族安徽地区的民间舞；</p> <p>4. 汉族云南省的民间舞；</p> <p>5. 藏族民族的舞蹈；</p> <p>6. 蒙族民族的舞蹈；</p> <p>7. 维族民族的舞蹈。</p>	<p>研室开展本课程的教学及实践；</p> <p>2. 要求任课教师具备较高的民族民间舞教学专业素质及示范教学能力，充分利用信息化教学手段，通过理论讲授、教师示范教学等手段开展课程教学，同时组织学生进行视频和现场观摩学习，并通过舞台实践进一步提高学生的专业技能；</p> <p>3. 采取过程性考核30%和终结性考核70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
剪纸	<p>1. 素质目标：促进学生的艺术感知与欣赏能力、艺术表现与创作能力，培养学生基本的美术素养和对民间传统工艺的热爱；</p> <p>2. 知识目标：了解剪纸的概念，了解剪纸的起源、工具材料、内容形式及意义；</p> <p>3. 能力目标：熟练掌握剪纸的造型等基本技法，并制作有质量的纸艺手工作品。</p>	<p>1. 剪纸的概念、起源、内容形式；</p> <p>2. 剪纸的材料与工具；</p> <p>3. 剪纸的剪刻技法；</p> <p>4. 剪纸的基本方法与步骤；</p> <p>5. 剪纸创作。</p>	<p>1. 运用理论知识讲解、技法分析、示图演示、作品欣赏、指导练习的教学方式；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展课堂教学；</p> <p>2. 采取过程性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

装饰图案	<p>1. 素质目标：培养学生对美的洞察力以及一种超越常人、与众不同的装饰美感。从而培养对于艺术形式美的创造性思维方式；</p> <p>2. 知识目标：通过纹样的设计，使学生掌握设计中构图、色彩、造型的设计规律以及各种表现技法；</p> <p>3. 能力目标：培养学生的基本装饰审美意识、基础理论和基本技能。培养学生装饰造型、纹样组织、构图、装饰色彩的运用能力以及优秀的审美观。</p>	<p>1. 装饰图案概述；</p> <p>2. 中国历代传统图案及其装饰风格；</p> <p>3. 中国民间图案的工艺与装饰特征；</p> <p>4. 外国图案的历史与不同的地域装饰风格；</p> <p>5. 装饰图案的临摹与写生；</p> <p>6. 装饰图案设计的形式美法则；</p> <p>7. 装饰图案的形象设计；</p> <p>8. 装饰图案的组织形式与构图设计；</p> <p>9. 装饰图案的色彩设计。</p>	<p>1. 运用大量传统与现代作品素材进行课堂赏析及个别指导创作的教学方式；</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展课堂教学；</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核各分别占30%和70%的权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
健美操	<p>1. 素质目标：培养正确的身体姿态，陶冶美的情操，提高艺术修养和审美能力，具备一定的创编能力；</p> <p>2. 知识目标：了解健美操运动的特点和锻炼价值；</p> <p>3. 能力目标：掌握健美操运动的基本技术、成套动作，掌握提高健美操运动技术的基本练习方法。</p>	<p>1. 健美操基础理论；</p> <p>2. 健美操基本功和基本技术；</p> <p>3. 健美操成套动作。</p>	<p>1. 在教学中根据循序渐进的原则，由浅入深，由易到难，使学生正确掌握动作的路线、方向、节奏及发力的时机。</p> <p>2. 认真讲解动作技术的要领，正确示范，并且根据学生的实际水平，因材施教，加强学生的灵</p>

			<p>敏、力量、协调和柔韧的锻炼；</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核分别占 70%和 30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
排球	<p>1. 素质目标:提高学生对排球运动的兴趣, 具有一定的评价、观赏排球比赛的能力。养成团结协作的集体主义精神和良好的体育道德风尚, 培养学生养成体育锻炼的习惯。培养学生实事求是、严肃认真的科学态度的理论联系实际科学作风, 培养学生敬业爱业, 良好的职业道德的爱国主义情操;</p> <p>2. 知识目标:了解排球运动在全民健身战略中如何发挥它应有的作用, 了解排球运动的基本知识、规则、裁判法;</p> <p>3. 能力目标:掌握排球的基本技术、战术, 具备排球比赛的基本能力, 学会发球、传球、垫球基本技术动作,</p>	<p>1. 排球基础理论;</p> <p>2. 排球的基本功及基本技术;</p> <p>3. 排球比赛的技战术配备。</p>	<p>1. 认真讲解动作技术的要领, 正确示范, 并且根据学生的实际水平, 因材施教, 加强学生的灵敏、力量、协调和柔韧的锻炼。</p> <p>2. 了解排球教学比赛的意义。通过比赛巩固所学的排球各项技能以及裁判法。</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核分别占 70%和30%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

	学会简单的进攻、防守战术。		
戏曲鉴赏	<p>1. 素质目标：丰富和开拓学生的艺术视野，提高人文素养，从而引导学生对我国优秀传统文化的热爱和传承；</p> <p>2. 知识目标：让学生掌握中国戏曲表演基础知识，掌握我国几大剧种和当地剧种的艺术特点、表现手法，让学生了解多样的艺术表现形式。</p> <p>3. 能力目标：通过戏曲教学从多角度提高学生的戏曲鉴赏能力；</p>	<p>1. 中国戏曲的历史发展与特点；</p> <p>2. 戏曲表演基础知识；</p> <p>3. 中国戏曲的代表性剧种艺术特征及其赏析；</p> <p>4. 湖南本土戏曲剧种的艺术特征及其赏析；</p> <p>5. 戏曲服饰、戏曲脸谱、戏曲化妆等基础知识；</p> <p>6. 中国戏曲经典唱段演唱教学；</p> <p>7. 中国戏曲经典剧目赏析；</p>	<p>1. 在教学过程中教师利用多媒体信息化技术呈现戏曲的起源、发展、艺术特点（唱腔、角色、脸谱、伴奏、唱词）、各剧种代表剧目等，利用图片、视频配合理论讲解、戏曲表演、经典唱段体验吸引学生的注意力，充分调动学生的视觉、听觉，让学生对戏曲产生兴趣，提升学生的艺术鉴赏能力；</p> <p>2. 采取形成性考核十终结性考核分别占30%和70%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>

英语儿歌	<p>1. 素质目标：激发英语学习兴趣和培养创造性思维；</p> <p>2. 知识目标：了解英语儿歌的基本特点；</p> <p>3. 能力目标：能够演唱20-30首英文儿歌；能够根据英语儿歌编排简单动作，为今后英语儿歌教学打下基础。</p>	<p>1. 英语儿歌的特点；</p> <p>2. 英语儿歌在小学英语教学中的作用；</p> <p>3 英语儿歌在小学英语教学中的切入与应用；</p> <p>4. 英语儿歌的创编；</p> <p>5. 英语儿歌的演唱。</p>	<p>1. 教学方法： 分组教学法 任务型教学法 情境教学法</p> <p>2. 考核评价： 小组考核与个人考核相结合</p>
法制教育	<p>1. 素质目标:提高学生的法律素养, 自觉学法遵法守法用法;</p> <p>2. 知识目标:了解社会主义民主, 宪法是国家的根本大法, 社会主义法制, 公民的权利与义务及其他法律常识;</p> <p>2. 能力目标:教育学生能够正确使用社会主义法制这一武器, 同一切违法行为作斗争, 保护人民的权利, 维护社会秩序。</p>	<p>1. 法制与法治;</p> <p>2. 新法导读;</p> <p>3. 年度法制重点;</p> <p>4. 以案释法。</p>	<p>1. 以学生为本, 注重“教”与“学”的互动。通过理论讲授、案例分析和项目学习等教学方式, 从整体上把握社会主义法制的主要内容;</p> <p>2. 充分利用信息化教学手段开展教学活动;</p> <p>3. 采取过程性考核+终结性考核分别占40%和60%的权重比形式进行课程考核与评价。</p>

注：合唱指挥、音乐欣赏、民族民间舞、古典身韵、芭蕾基础训练、爵士舞与街舞、字体设计、装饰图案、卡通画、手工制作、中外名家名画鉴赏、剪纸、化妆基础由艺术学院负责；体育类由理学院负责；人文类由文学院负责。

表6 专业（必修）课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
认知实习	<p>1. 素质目标：形成热爱幼儿，热爱幼儿教育工作的思想情感，为学好本专业课程，将来成为一名优秀幼教工作者打下良好的基础；</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿教师工作的性质和职责；了解幼儿园保教工作的基本内容和特点；</p> <p>3. 能力目标：能协助本班幼儿教师实施保教工作。</p>	<p>1. 观察幼儿教师如何组织幼儿园的一日活动；</p> <p>2. 熟悉幼儿园一日活动的基本流程；</p> <p>3. 协助本班幼儿教师组织一日活动。</p>	<p>1. 制定详细的见习指导方案；</p> <p>2. 做好与见习幼儿园的接洽工作；</p> <p>3. 做好动员、指导和总结工作；</p> <p>4. 做好学生见习期间的日常管理工作；</p> <p>5. 采用小组讨论和个别指导相结合的教育形式。</p> <p>6. 考核评价</p> <p>见习成绩由学校带队教师和幼儿园指导教师共同评定，采用百分制，分5个档次：优秀(90-100分)、良好(80-89分)、中等(70-79分)、及格(60-69分)和不及格(60分以下)，其中优秀比例不超过20%。</p>
跟岗实习	<p>1. 素质目标：热爱幼教工作，热爱幼儿的思想情感；增强事业心和工作的责任感；</p> <p>2. 知识目标：进一步熟悉学前教育目标和幼儿园的双重任务；初步掌</p>	<p>1. 观察幼儿园各年龄段教学班保教活动的内容，熟悉幼儿园一日活动安排；</p> <p>2. 观摩幼儿教师是如</p>	<p>1. 制定详细的实习指导方案；</p> <p>2. 组织实习动员工作；做好与实习幼儿园的接洽工作；</p>

	<p>握幼儿教育活动组织与实施的基本方法；了解当前幼儿教改动态和社会对当前幼儿教育的要求；</p> <p>3. 能力目标：能协助幼儿教师实施科学的保育和教育工作；能够把所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用于幼儿园教育活动中。</p>	<p>何组织教学活动的；</p> <p>观察保育员是如何进行保教工作的；</p> <p>3. 在教师指导下尝试组织一次教学活动或保教活动。</p>	<p>3. 做好学生见习期间的日常管理工作；</p> <p>4. 严格过程管理，要求每个学生认真完成实习日志和实习报告。</p> <p>5. 考核评价</p> <p>实习成绩由学校带队教师和幼儿园指导教师共同评定，采用百分制，分5个档次：优秀(90-100分)、良好(80-89分)、中等(70-79分)、及格(60-69分)和不及格(60分以下)，其中优秀比例不超过20%。</p>
顶岗实习	<p>1. 素质目标：热爱幼儿，热爱幼儿教育，形成较强的幼儿教师职业认同感；</p> <p>2. 知识目标：进一步熟悉幼儿教师工作的性质和职责；掌握幼儿园保教工作的基本内容和特点；掌握幼儿园常规教育的内容与实施办法；</p> <p>3. 能力目标：能在指导教师的指导下运用所学知识和原理独立组织幼儿园的教育活动和幼儿游戏活动；</p>	<p>1. 观摩幼儿教师如何开展幼儿园的保教工作；</p> <p>2. 在幼儿教师的指导下设计并组织实施一次幼儿园教育活动或游戏活动；</p> <p>3. 对教育教学活动进行反思，并作出修改方案；</p> <p>4. 观察并记录在幼儿</p>	<p>1. 制定详细的实习指导方案；</p> <p>2. 组织实习动员工作；做好与实习幼儿园的接洽工作；</p> <p>3. 配合实习幼儿园做好学生顶岗实习期间日常管理工作；</p> <p>4. 将学生顶岗实习与毕业设计相结合。</p> <p>5. 考核评价</p>

	能结合幼儿身心发展的客观规律对幼儿实施科学的保育和教育。	园教育活动实施过程中碰到的问题，并结合幼儿教育理论尝试解决问题。	实习成绩由学校带队教师和幼儿园指导教师共同评定，采用百分制，分5个档次：优秀（90-100分）、良好（80-89分）、中等（70-79分）、及格（60-69分）和不及格（60分以下），其中优秀比例不超过20%。
学前儿童卫生与保育	<p>1. 素质目标：萌发对幼教事业的自豪感和使命感；形成勇于创新、敬业乐业的工作作风；</p> <p>2. 知识目标：理解并掌握幼儿生理解剖特点及保育要点、学前儿童的生长发育规律、幼儿的心理卫生知识、幼儿园教育活动卫生以及物质环境卫生、幼儿的营养膳食以及常见疾病、常见的护理技术和急救技术等；掌握学前儿童主要生活环节的保育要求及操作要点；</p> <p>3. 能力目标：能用正确的方法测量幼儿的身高、头围，会看身高发育标准曲线图；能运用营养学基础知识及配膳原则对幼儿食谱进行分析评价；能对幼儿常见意外伤害进行基本护理和急救措施；具备较高的卫生保健和心理调适能力。</p>	<p>1. 学前儿童的生理解剖特点及保育；</p> <p>2. 学前儿童的生长发育及健康评价；</p> <p>3. 学前儿童营养与膳食卫生；</p> <p>4. 学前儿童身体疾病及其预防；</p> <p>5. 学前儿童心理卫生与保育；</p> <p>6. 学前儿童主要生活环节的保育；</p> <p>7. 托幼机构意外事故的预防与急救。</p>	<p>1. 在教学实践中除综合运用讲授法、演示法、观察法、讨论法、练习法等多种传统的教学方法外，还需建立基于工作过程的现场教学、情景模拟训练、小组教学、案例教学、工作任务分析、直观演示、项目实训等多种有效的教学方法综合运用来提高学生对学前儿童在卫生与保育方面的理论知识和技能；</p> <p>2. 注重学生实践技能和应用能力的培养；</p> <p>3. 考核评价</p>

			本课程由30%实践训练成绩（出勤、实操、平时）+70%理论学习成绩的形式进行课程考核与评价。
学前儿童发展心理学	<p>1. 素质目标:萌发幼儿教师职业的自豪感和使命感;形成对幼儿发展心理知识的浓厚兴趣,树立投身于教育教学一线工作的理想和信念;</p> <p>2. 知识目标:了解学前儿童心理发展的过程和特征;了解学前儿童心理发生发展的原因及影响因素;掌握学前儿童心理发展的基本概念、理论及研究学前儿童心理的基本方法;掌握培养学前儿童心理品质的方法与策略;</p> <p>3. 能力目标:通过学前儿童的活动表现,能够正确分析学前儿童的心理健康活动特点;能够准确处理学前儿童常见心理问题,早发现早干预。</p>	<p>1. 学前儿童心理发展的基本理论;</p> <p>2. 学前儿童注意与感知觉的发展;</p> <p>3. 学前儿童记忆与想象的发展;</p> <p>4. 学前儿童思维与语言的发展;</p> <p>5. 学前儿童情感与意志的发展;</p> <p>6. 学前儿童个性与社会性发展。</p>	<p>1. 采用讲授法、小组讨论法、案例分析法等教学方法进行教学;</p> <p>2. 通过参观幼儿园、教育见习等方式,到幼儿园真实情景中去了解、观察学前儿童的实际行为,分析学前儿童的心理特征,从而提高学生的解决实际问题的能力;</p> <p>3. 考核评价 采用平时成绩(30%)+期末成绩(70%)的方式进行考核与评价。</p>
学前教育学	<p>1. 素质目标:对幼师职业有正确的认识并具备做一名合格幼师的基本职业素养;</p> <p>2. 知识目标:明白学前教育对个体</p>	<p>1. 学前教育实践与理论的发展;</p> <p>2. “育人为本”的儿童观;</p>	<p>1. 发挥学生的主体性地位,以小组讨论、互助、合作学习为主要的学习方式,同时</p>

	<p>以及社会发展的重要意义，掌握掌握学前教育学基本概念、基本理论、基本原则和方法，构建初步的学前教育理论体系，掌握基本的学前教育研究方法；</p> <p>3. 能力目标：具有运用学前教育理论解决学前教育实践中的实际问题的能力，如：合理设计和有效实施教学活动、创设科学合理的幼儿园环境等；具有良好的沟通和合作的能力；具有自我学习的能力，为终身学习奠定基础。</p>	<p>3. 幼儿园教学活动设计；</p> <p>4. 幼儿的全面发展；</p> <p>5. 幼儿园班级管理；</p> <p>6. 幼儿园环境创设；</p> <p>7. 幼儿园与家庭及社区的合作；</p> <p>8. 幼小衔接。</p>	<p>注重教师的引导与启发；</p> <p>2. 辅以讲授法对重要理论进行分析、归纳；</p> <p>3. 采用案例教学法使理论和实践相结合，以提高使用理论分析和解决实际问题的能力；</p> <p>4. 考核评价： 采用形成性评价和终结性评价相结合的方式。其中平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>
学前教育法规	<p>1. 素质目标：增强法律意识；树立“保教结合”的幼儿教育和避免幼儿园教育小学化的观念；</p> <p>2. 知识目标：掌握幼儿教育相关政策和法律法规；知道幼儿园、园长、幼儿教师的权利和义务；懂得保教相结合的规律；</p> <p>3. 能力（技能）目标：能运用幼儿教育政策法规分析解决幼儿教育实践问题；提高依法执教能力。</p>	<p>1. 幼儿教育相关政策和法律法规；</p> <p>2. 幼儿园、园长、幼儿教师的权利和义务；</p> <p>3. 幼儿园事故处理等实际问题。</p>	<p>1. 理论讲解结合案例分析实际问题；</p> <p>2. 在教学工程中广泛运用启发式、讨论式、参与式等教学方法，利用信息化手段进行模拟演练。</p> <p>3. 采取理论和实操相结合的考核方式。</p> <p>4. 考核评价 采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>

<p>幼儿游 戏与指 导</p>	<p>1. 素质目标：热爱学前教育工作，培养和提高学生从事学前儿童教育工作的综合素质；认识游戏教育在学前教育中的重要意义并树立正确的学前教育观念；</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿游戏的相关理论学说；理解游戏的本质特征；认识幼儿游戏的特点；理解游戏的教育作用，掌握各类游戏的特点；</p> <p>3. 能力目标：能指导幼儿不同类型的游戏，能较好地运用游戏形式组织幼儿的教育教学活动；初步具备创编各类教学游戏的能力。</p>	<p>1. 学前儿童游戏的基本理论；</p> <p>2. 游戏的技能；</p> <p>3. 学前儿童游戏指导的技能；</p> <p>4. 学前儿童游戏设计与教学的技能；</p> <p>5. 实操。</p>	<p>1. 在教学模式上突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、素质、态度的四位一体；</p> <p>2. 采用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法；</p> <p>3. 以各类游戏的设计与指导为重点，充分运用各种媒体拓展学生对幼儿游戏的认知水平，重视实践环节，突出能力训练；</p> <p>4. 考核评价 采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>
<p>幼儿文 学</p>	<p>1. 素质目标：能感知幼儿文学作品的童真、童趣、童味，发自内心喜爱幼儿、喜爱幼儿文学作品；</p> <p>2. 知识目标：熟悉、掌握幼儿文学各类文体常识；熟知幼儿文学的名家名篇，广泛涉猎幼儿文学作品；</p> <p>3. 能力目标：针对不同幼儿文学形</p>	<p>1. 幼儿文学各类文体常识；</p> <p>2. 鉴赏、创作各种体裁的幼儿文学作品；</p> <p>3. 幼儿文学各类文学</p>	<p>1. 开列阅读书单，要求学生有一定幼儿文学作品阅读量；</p> <p>2. 教学内容要结合各文体的特点及幼儿的特点开展，理论联系实际；</p>

	<p>式，能够具备相应的表现、表演技能，如儿歌游戏、幼儿诗朗诵、讲故事、童话角色扮演等；具有鉴赏、创作幼儿文学作品的能力。</p>	<p>形式的表现、表演。</p>	<p>3. 有章节检测或练习，及时巩固学生的幼儿文学的理论基础；</p> <p>4. 通过各种教学形式，游戏法、情境法、角色扮演法等带领学生入情入境，感受体验幼儿文学作品的魅力，开拓思维、激发想象力和创造力；</p> <p>5. 通过幼儿园教师实践视频、或者运用各种形式（儿歌与奥尔夫节奏结合表演、朗诵、围裙剧等）示范表演，开阔学生的眼界、激发学生的表现欲，让幼儿文学真正“活”起来；</p> <p>6. 考核评价：采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>
<p>幼儿教师口语</p>	<p>1. 素质目标：增强语言规范意识，培养热爱祖国语言的情感；喜爱关心幼儿、更好地与幼儿交流，更好地从事幼儿教育事业；</p> <p>2. 知识目标：了解一般口语交际</p>	<p>1. 幼儿教师口语基础训练，它主要是通过发声技能、朗读技能、说话技能和幼儿文学作品表演技能的训练</p>	<p>1. 采用讨论、观摩、演示、练习等方法进行教学，启发学生思维，让学生全面掌握幼儿教师口语的基本</p>

	<p>的特点，掌握口语表达的基本技巧和基本形式；掌握幼儿教师教学语言的特点，在课堂模拟教学中正确使用各类教学语言；熟知幼儿教师教育口语的基本特点，能针对不同环境、不同对象使用教育语言；</p> <p>3. 能力目标：提高口语交际能力和应变能力，掌握朗读、演讲、交谈、辩论的基本技巧；能在教育教学环境中正确使用幼儿教师口语。</p>	<p>来提高幼师的口语表达能力；</p> <p>2. 幼儿教师职业口语训练，是指用标准或比较标准的普通话表达的，符合教育、教学要求的专用语，是学前教育专业学生首要的职业基本技能；幼儿教师职业口语训练是语言表演训练的提高和扩展；</p> <p>3. 幼儿教师交际口语训练，重点讲授教师与家长、领导、同事、交流时的原则和方法。</p>	<p>理论知识和学习方法，让学生熟练掌握幼儿教师口语的方法和运用技巧；</p> <p>2. 在校内课堂模拟训练的基础上，进一步利用校外实习基地真实现场构建教学实践环境，进行顶岗实习，实践与巩固课堂所学知识；</p> <p>3. 通过学生直接参与校内外普通话竞赛、演讲、辩论和教学观摩等真实的教师工作活动，实现教、学、做一体化；</p> <p>4. 考核评价：采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>
<p>幼儿园班级管理</p>	<p>1. 素质目标：树立正确的儿童观，具备一定爱心、耐心与细心；具备一定的人际沟通的意识与能力；</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿园班级管理的基本理论、基本环节；掌握幼儿园班级管理的内容、方法、原则；</p> <p>3. 能力目标：具备幼儿园日常常规</p>	<p>1. 幼儿园班级管理的内容、原则、方法；</p> <p>1. 幼儿园班级日常常规管理；</p> <p>2. 幼儿园班级环境建设；</p> <p>3. 各年龄段幼儿的</p>	<p>1. 采用讲授法、示范法、分组讨论法、案例分析、情景模拟等教学方法进行教学，使学生从理论与实际相结合中理解和掌握知识；</p>

	工作的组织与实施能力；能够对幼儿园班级突发事件进行应急处理；具备幼儿园班级环境建设的设计能力。	班级管理。	2. 培养学生运用知识解决实际问题的能力，从而提高幼儿园班级管理实践技能； 3. 考核评价 采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。
学前教育史	1. 素质目标：通过学习，激发古今中外学前教育发展成就的自豪感，逐步形成对学前教育发展的使命感和责任感，树立为我国学前教育事业做贡献的人生理想； 2. 知识目标：了解学前教育发展史上的重要理论、经验及思想；掌握学前教育思想的来源、发展历程及其发展趋势；了解古今中外具有代表性的教育家的学前教育活动、思想、主张、人格风范等； 3. 能力目标：学习历史唯物主义的基本观点和方法，努力做到论从史出、史论结合。	1. 中国古代学前教育实践及思想； 2. 中国近现代学前教育思想； 3. 近现代学前教育的产生及发展； 4. 外国古代学前教育实践及思想； 5. 外国近现代学前教育思想。	1. 采用讲授法、分组讨论法、案例分析法等教学方法进行教学，使学生从理论与实际相结合中理解和掌握相关知识； 2. 培养学生运用理论解决实际问题的能力； 3. 考核评价：采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。
幼儿园课程论	1. 素质目标：在学习幼儿园课程理论中，有不断探究的兴趣；对不同的幼儿园课程有自己的见解；在对幼儿园课程的学习中，能始终站在	1. 幼儿园课程基础知识：内涵、性质、特	1. 理解幼儿园课程论的基本概念和内涵； 2. 利用互联网和线下资料，理解幼儿园课

	<p>幼儿的角度来分析和思考问题；形成初步的、科学的幼儿园课程理念；</p> <p>2. 知识目标：理解幼儿园课程的基本内涵，性质、特点；了解幼儿园课程的形态和分类；了解幼儿园课程三级设置；理解什么是幼儿园课程开发模式，以及当前课程开发的基本模式及内容；掌握当前幼儿园经典课程方案，了解幼儿园课程改革趋势；</p> <p>3. 能力目标：能比较常见的幼儿园课程教育活动方案并能说出其相同与不同之处；能设计简单的领域课程教育活动方案；能设计简单的区域活动课程教育活动方案；能设计简单的游戏活动课程教育活动方案；能在幼儿园见实习实践中区分其幼儿园课程类型，并简单评价其课程。</p>	<p>点、三级课程设置以及常见课程模式；</p> <p>2. 当前幼儿园课程相关的教育活动设计；</p> <p>领域课程、主题课程、区域活动课程以及游戏活动课程设计；</p> <p>3. 幼儿园经典课程方案；</p> <p>4. 幼儿园课程改革趋势。</p>	<p>程开发模式及相关的课程理论专家；</p> <p>3. 结合幼儿园见实习经历，动手实践设计常见的幼儿园课程活动方案；</p> <p>4. 立足现实，借鉴历史，展望未来，对幼儿园课程有自己的理解和观点。</p> <p>5. 考核评价：采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价</p>
<p>幼儿园环境创设</p>	<p>1. 素质目标：深刻认识环境对幼儿发展的重要意义；对幼儿园环境创设感兴趣；</p> <p>2. 知识目标：树立正确的幼儿园环境创设的意识，掌握幼儿园环境创设的原则和方法。了解各区域的环境创设的基本原则；掌握幼儿园各个环节环境创设的方法和指导原则；提</p>	<p>1. 幼儿园环境创设的概述；</p> <p>2. 幼儿园空间环境的环境创设；</p> <p>3. 幼儿园主题墙饰的环境创设；</p>	<p>1. 了解幼儿园环境的内涵及其功能掌握幼儿园环境的构成；</p> <p>2. 理解幼儿园创设中环境存在的问题；</p> <p>3. 能够发现不同幼儿园内环境创设存在的问题；</p>

	<p>升幼儿园环境创设方面的思想性、创新性和审美意识；</p> <p>3. 能力目标：具备独立创设幼儿园环境的能力；提高从事幼儿教育工作的素质和能力。</p>	<p>4. 幼儿园区域活动环境创设；</p> <p>5. 幼儿园节日庆典活动环境创设。</p>	<p>4. 能根据当前幼儿园环境创设中存在的问题提出解决办法；</p> <p>5. 考核评价</p> <p>采用平时成绩（30%）+期末成绩（70%）的方式进行考核与评价。</p>
乐理视唱练耳	<p>1. 素质目标：热爱艺术，提高艺术审美意识，提高音乐鉴赏力和表现力；形成持之以恒的学习习惯；</p> <p>2. 知识目标：掌握音乐表现的各种基本要素；理论知识经常联系实践活动，为声乐、钢琴、舞蹈、伴奏其他各门专业课程的学习打下良好的基础；</p> <p>3. 能力目标：发展学生音乐的听觉，积累音乐语言，并重视音乐注意力与记忆的训练，提高音乐感知力和音乐鉴赏力。</p>	<p>1. 视唱练耳相关乐理知识；</p> <p>2. 视唱、练耳的技能训练。</p>	<p>1. 以相关乐理知识作为基础，通过视唱、练耳的技能训练的方式加深理解，反复巩固；</p> <p>2. 在教学中乐理与视唱练耳的进度要尽可能地有机结合在一起达到理论与实践的密切联系；</p> <p>3. 采用启发式教学法，多种多种材料互相配合结合教学；</p> <p>3. 考核方法：笔试30%，视唱40%，平时成绩40%。</p>
钢琴	<p>1. 素质目标：激发钢琴的兴趣，增加自身的自信与成就感；</p> <p>2. 知识目标：掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能；</p>	<p>1、钢琴弹奏的基础知识；</p> <p>2. 触键法的系统学习；</p>	<p>1. 教学方法：</p> <p>分组教学法</p> <p>任务型教学法</p> <p>情境教学法</p>

	<p>3. 能力目标：能正确快速的识谱；能正确的方式方法触键；能带有情感的弹奏乐曲；具备从事幼儿音乐教育所必需的弹奏技能和表现能力。</p>	<p>3. 节奏、节拍的系统学习；</p> <p>4. 演奏乐曲时的正确情感系统学习。</p>	<p>体验式教学法</p> <p>2. 考核评价： 本课程由30%平时成绩+70%期末考核成绩的形式进行课程考核与评价。</p>
舞蹈基础	<p>1. 素质目标：培养学生正确的价值观和团队合作的群体意识；培养学生的自信心和良好的意志品质；培养学生的舞蹈审美意识和创新精神；</p> <p>2. 知识目标：了解中国舞基础理论知识；掌握舞蹈基本功训练、中国民族民间舞基础理论知识和舞蹈基本技能；</p> <p>3. 能力目标：能够跳基本的训练组合、表演性组合，并具有基本的表演能力。</p>	<p>1. 舞蹈基础知识；</p> <p>2. 芭蕾舞基础训练；</p> <p>3. 中国古典舞基础训练；</p> <p>4. 软开度与技巧基础训练；</p> <p>5. 中国民族民间舞。</p>	<p>1. 注重引导学生掌握各舞种的审美取向、风格特点与韵律；</p> <p>2. 在充分利用现代信息技术的同时，发挥舞蹈传统课堂的优势，注重培养学生自主学习与合作学习的能力；</p> <p>3. 对学生的评估采取形成性评估和终结性评估相结合的方式，强调将学生的课堂表现、平时检查记录、课外小组练习记录、学生互评等与期末考试综合评价，以评促学。</p>

美术	<p>1. 素质目标：认识美术对幼儿身心发展的重要意义；萌发感受美和表现美的兴趣、能力并具有健康的审美情趣；</p> <p>2. 知识目标：掌握美术基础的基本理论和基本知识。</p> <p>3. 能力目标：具有美术的基本技能和美术教育职业技能，具备基本的美术鉴赏和评论能力；具备美术创作的基本能力。</p>	<p>1. 本课程内容涵盖了美术基础知识、素描、色彩、简笔画、中国画、版画、手工制作、设计与应用等方面的内容；</p> <p>2. 将美术各类别知识之间的互相渗透和知识整合，形成相互协调、知识互补的知识体系。</p>	<p>1. 关注学习过程，将理论学习与实践学习结合起来，让学生掌握扎实的美术基础知识和美术技能；让学生能够根据幼儿特点组织美术活动，具备研究幼儿审美发展的能力；</p> <p>2. 采用讲授法、示范法、任务驱动法、分组讨论法及实操训练等教学方法进行教学，让学生在美术基本功上打下坚实的基础，从而更快更扎实的掌握和逐步提高美术实践技能；</p> <p>3. 考核评价方式： 采用平时成绩（30%）+期末考试（70%）的方式进行考核。</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>幼儿健康教育 活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标：身心发展健康；关心幼儿、热爱幼儿教育事业；</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿健康教育的目标、内容、形式和常用方法；掌握幼儿健康教育活动设计的相关理论；熟悉对幼儿园健康领域教学活动的的评价方式和途径；</p> <p>3. 能力目标：能够运用幼儿园健康活动设计的基本原理设计并实施健康领域的教育活动；能实施科学的健康教育教学评价。</p>	<p>1. 健康教育的目标与内容；</p> <p>2. 教育活动的设计与组织、活动实施；</p> <p>3. 教学评价。</p>	<p>1. 要求学生树立科学的学前儿童健康观，进一步明确健康领域教育的特殊意义；</p> <p>2. 让学生了解幼儿健康教育的基本概念、内容，掌握幼儿园健康教育的途径和组织，以及对学前儿童健康教育的评价；</p> <p>3. 熟悉幼儿园健康领域教育的教学内容，熟练掌握基本的教学方法，并能运用理论来指导教育教学实践；</p> <p>4. 考核评价方式：采用平时成绩（30%）+期末考试（70%）的方式进行考核。</p>
<p>幼儿社会教育活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标：激发幼儿园社会活动教学的兴趣；养成良好的学习习惯，同时树立学生正确的教学观，儿童观和课堂观；养成实事求是、严肃认真的科学态度，树立牢固的专业思想；</p> <p>2. 知识目标：掌握幼儿园社会规范活动的目标、内容、方法、基本结</p>	<p>1. 幼儿园社会领域的基本理论知识，幼儿的社会性发展、幼儿园社会教育的目标、内容及常用方法；</p> <p>2. 幼儿园社会领域中的人际交往活动的目标、内容、方法、基</p>	<p>1. 遵循“逻辑性”、“整合性”、“连续性”的课程内容安排原则，根据国家与地方的学前教育政策与方针、幼儿园真实工作任务、高职学前教育专业学生的特质与</p>

	<p>构、指导策略和实施建议。熟悉社会领域的目标、内容、常用方法等；了解幼儿人际交往活动、幼儿社会规范活动、幼儿园多元文化活动；</p> <p>3. 能力目标:能够运用幼儿园社会教育活动设计的基本原理设计并实施社会领域的教育活动；初步具备幼儿园社会教育活动设计、实施和评价的能力。</p>	<p>本流程、设计思路及实施策略，初步具备幼儿园教育活动设计、实施和评价的能力；</p> <p>3. 幼儿园社会领域中的社会规范活动的目标、内容、方法、基本流程、设计思路及实施策略；</p> <p>4. 幼儿园社会领域中的多元文化活动的目标、内容、方法、基本流程、设计思路及实施策略。</p>	<p>培养目标，建立《幼儿园社会教育活动设计与指导》课程；</p> <p>2. 帮助学生在课程中结合领域特点，学会设计与实施集体教学活动，在日常生活活动中观察分析开展教育，通过环境渗透开展教育，使学生灵活运用领域知识开展各类型教育活动，促进幼儿的发展；</p> <p>3. 考核评价方式： 采用平时成绩（30%）+期末考试（70%）的方式进行考核。</p>
<p>幼儿语言教育活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标：热爱学前教育工作，具备从事学前儿童教育工作的综合素质；</p> <p>2. 知识目标：掌握学前儿童语言教育的基本理论；了解学前儿童语言发展的特点；掌握学前儿童各类语言活动设计与教学的技能；掌握幼儿园各类语言教育活动的特点和</p>	<p>1. 学前儿童语言教育的基本理论；</p> <p>2. 学前儿童语言发展的特点；</p> <p>3. 学前儿童各类语言活动设计与教学的技</p>	<p>1. 在教学模式上突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生的语言表达能力训练，同时注意教学目标中知识、技能、素质、态度的四位一体；</p> <p>2. 采用多样化的教学方法，如：讲授法、观摩法、练习法、操</p>

	<p>方法；</p> <p>3. 能力目标：能够运用幼儿园语言教育活动设计的基本原理设计并实施语言领域的教育活动；初步具备幼儿园语言教育活动设计、实施和评价的能力。</p>	<p>能；</p> <p>4. 实践活动。</p>	<p>作法、表演法、总结归纳法；</p> <p>3. 以各类语言活动的设计与指导为重点，充分运用各种媒体拓展学生对幼儿语言特点的认知水平，重视实践环节，突出能力训练；</p> <p>4. 考核评价方式：采用平时成绩（30%）+期末考试（70%）的方式进行考核。</p>
<p>幼儿科学教育活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标：激发幼儿园科学教育的兴趣；养成良好的学习习惯，同时树立学生正确的教学观，儿童观和课堂观；养成实事求是、严肃认真的科学态度，树立牢固的专业思想；</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿科学教育的意义；理解幼儿科学教育的涵义与实质；掌握幼儿科学教育的内容与方法；</p> <p>3. 能力目标：能创造性地进行幼儿科学教育活动的设计。</p>	<p>1. 幼儿科学教育的涵义；</p> <p>2. 幼儿科学教育的内容；</p> <p>3. 幼儿科学教育的方法；</p> <p>4. 幼儿科学教育活动的设计及案例评析。</p>	<p>1. 以讲述法、案例分析法、讨论法帮助学生理解基本理论；</p> <p>2. 以练习法培养学生设计幼儿科学教育活动的的能力；</p> <p>3. 利用实训室进行教学训练。</p> <p>2. 考核评价方式：采用平时成绩（30%）+期末考试（70%）的方式进行考核。</p>

<p>幼儿艺术教育 (音乐) 活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标: 形成正确的价值观、敬业精神、合作态度, 为入职后的音乐教育工作奠定扎实的专业基础;</p> <p>2. 知识目标: 理解幼儿音乐教育的功能和价值; 把握幼儿音乐教育的内容以及特点; 掌握幼儿歌唱活动、韵律活动、打击乐演奏活动、音乐欣赏活动的一般步骤和方法, 了解国外三大儿童音乐教育理论的基本观点与课程内容, 吸收借鉴其幼儿音乐教育的主要方法;</p> <p>3. 能力目标: 能够对幼儿园各类音乐活动作出合理的价值判断; 能够根据幼儿歌唱、韵律、打击乐演奏、音乐欣赏的能力发展规律, 选择适宜的音乐材料, 设计相关的活动方案, 并在模拟情境中组织实施。</p>	<p>1. 幼儿教育的意义以及内涵;</p> <p>2. 幼儿音乐教育活动的设计与实施;</p> <p>3. 幼儿歌唱活动的教育目标、内容以及教学实施方法;</p> <p>4. 幼儿韵律活动的教育目标、内容以及教学实施方法;</p> <p>5. 幼儿打击乐演奏活动的教育目标、内容以及教学实施方法;</p> <p>6. 幼儿音乐欣赏活动的教育目标、内容以及教学实施方法;</p> <p>7. 幼儿音乐教育的流派;</p> <p>8. 幼儿音乐教育评价。</p>	<p>1. 充分利用信息化教学手段注重知识与能力并重, 强化实训、实操环节;</p> <p>2. 采用讲、练和互动的方式, 体现学生的自主参与和体验;</p> <p>3. 考核形式: 本课程由30%理论学习成绩+70%实践训练成绩的形式进行课程考核与评价。</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>幼儿艺术教育(美术)活动设计与指导</p>	<p>1. 素质目标：提高形式美和内容美的敏感及初步的评价能力，丰富其美感经验；提高幼儿艺术教育活动的兴趣；萌发感受美和表现美的兴趣、能力并具有健康的审美情趣；</p> <p>2. 知识目标：掌握学前儿童美术教育的目标、内容、原则和方法；掌握学前儿童美术教育活动设计与实施的基本理论；掌握学前儿童美术教育及其活动评价的方法；</p> <p>3. 能力目标：能够运用幼儿园艺术教育活动设计的基本原理设计并实施艺术领域的教育活动；初步具备幼儿园艺术教育活动设计、实施和评价的能力。</p>	<p>1. 学前儿童美术教育概述；</p> <p>2. 学前儿童美术能力的发展；</p> <p>3. 学前儿童美术教育的目标、内容、原则和方法；</p> <p>4. 学前儿童美术教育活动的设计与实施；</p> <p>5. 学前儿童美术教育及其活动指导；</p> <p>6. 学前儿童美术教育及其活动评价。</p>	<p>1. 采用多样化的教学方法，如：分组教学法、任务型教学法、情境教学法；</p> <p>2. 理论与实践相结合，提高理论的实践运用能力；</p> <p>3. 考核评价： 平时考核和期末考核，期末考核占70%、平时作业占30%。</p>
<p>教育研究方法</p>	<p>1. 素质目标：热爱教育事业，有一定的科学素养；</p> <p>1. 知识目标：了解教育科研的基础知识方法，掌握教育科研的基本方法及步骤；</p> <p>2. 能力目标：具备一定的教育科研能力，能够选取恰当的方法开展教育教育工作。</p>	<p>1. 学前教育科研方法概述；</p> <p>2. 文献检索；</p> <p>3. 教育研究课题的选定；</p> <p>4. 教育研究方法的类型、实施步骤。</p>	<p>1. 采用讲授法、分组讨论法、案例分析法等教学方法进行教学，使学生从理论与实际相结合中理解和掌握相关知识；</p> <p>2. 培养学生运用理论解决实际问题的能力；</p> <p>3. 考核评价 采用平时成绩(30%)+期末成绩</p>

			(70%)的方式进行考核与评价。
简笔画	<p>1. 素质目标：提升创作性绘画，提高学生的审美创造力；</p> <p>1. 知识目标：了解简笔画的基本特征以及绘画方法并能进行创作；</p> <p>3. 能力目标：能用简单的线条来概括表现简笔画的特点；能提取客观形象最典型、程式化的形式和简洁洗练的笔法，表现出既有概括性又有可识性和示意性的对象形态。</p>	<p>1. 简笔画概述；</p> <p>2. 器物简笔画；</p> <p>3. 植物简笔画；</p> <p>4. 动物简笔画；</p> <p>5. 人物简笔画；</p> <p>6. 景物简笔画；</p> <p>7. 简笔画创编。</p>	<p>1. 教师在教学过程中注意贯彻理论联系实际的原则，注重讲练结合；</p> <p>2. 教学过程要本着学生为主体的思想，又具体到实际讲授知识，积极采用启发式教学，引导学生逐步掌握知识和技能，激发学生学习的兴趣，充分调动学生的学习主动性；</p> <p>3. 除理论教学外要安排适当的作业、实践性环节。</p>
幼儿行为观察与指导	<p>1. 素质目标：积极关注学前儿童行为观察与记录的发展趋势，获取观察与记录的各种信息。探索学前儿童行为观察与记录的有效方法和措施。富有创造性地进行观察与记录促进学前儿童身心全面发展；</p> <p>2. 知识目标：了解学前儿童行为观察与记录的重要意义；了解学前儿童行为观察与记录方法的基本内容；掌握学前儿童行为观察与记</p>	<p>1. 儿童行为观察的意义；</p> <p>2. 儿童行为观察的方法。</p>	<p>1、明确学前儿童行为观察与记录的重要意义，培养学生具体实施儿童行为观察与记录的教学理论能力。</p> <p>2、提高学生的专业理论水平，掌握学前儿童行为研究的功能及学前儿童行为观察与</p>

	<p>录的要求，做好观察准备；掌握学前儿童观察的各种方法；了解学前儿童行为评估的意义，建立正确的观察评价观。</p> <p>3. 能力目标：具备学前儿童发展阶段选定观察目标的能力；实施学前儿童行为观察、记录和评价的能力。</p>		<p>记录的基本原则与方法。</p> <p>3、提高学生的教育教学方法与技能，使学生具有合理的结构知识，培养学生的观察能力、动手操作能力、设计能力。</p>
幼儿歌曲配弹	<p>1. 素质目标：激发学生对幼儿歌曲配弹的兴趣，通过儿歌弹唱的的训练学习教育增加学生自身的自信与成就；</p> <p>2. 知识目标：掌握幼儿歌曲配弹的基础理论知识和基本技能；</p> <p>3. 能力目标：能正确快速的视唱出简单的幼儿歌曲；能运用简单的和声织体为歌曲配好伴奏；能较流畅的弹唱幼儿歌曲。</p>	<p>1、幼儿歌曲配弹的基础乐理知识；</p> <p>2. 幼儿歌曲配弹的基础和声知识；</p> <p>3、幼儿歌曲配弹的基础曲式知识；</p> <p>4、幼儿歌曲配弹的弹唱技巧训练。</p>	<p>1. 教学方法： 集体理论知识教学法 小组任务型教学法 技能技巧个别指导教学法、体验式教学法</p> <p>2. 考核评价： 采用出勤率百分之十和平时成绩百分之三十以及期末考试乐曲的百分之六十。</p>

表7：专业（选修）课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
课件制作	<p>1. 素质目标：具有较好的团队协作精神；具有良好的创新精神；培养学生审美能力；培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力；</p> <p>2. 知识目标：了解课件的概念、分类及结构等；了解常用的课件制作开发工具；掌握动画、切换效果、图形、背景等的使用方法；</p> <p>3. 能力目标：1. 能理解课件的概念、元素；能通过动画、切换等对对象进行设置；会制作简单的背景及动画。</p>	<p>1. 课件的概念；</p> <p>2. PPT2010的基本操作；</p> <p>3. 静态图形的制作；</p> <p>4. 帧动画的制作；</p> <p>5. 移动、形状、遮罩等动画的制作；</p> <p>6. 课件的控制；</p> <p>7. 代码。</p>	<p>1. 熟练掌握课件制作软件PPT及Flash的基本操作知识；</p> <p>2. 使学生理解用这两种软件制作课件的意义；</p> <p>3. 掌握添加文字、图片、音频视频以及制作动画的基本技能和基本方法；</p> <p>4. 能独立完成制作一个完整的教学课件。</p>
幼儿舞蹈赏析与创编	<p>1. 素养目标：培养学生正确的价值观和团队合作的团队意识；培养学生的自信心、毅力等优良品质及注意力、表演能力等学习能力。促进学生的审美能力及创新能力的提高；</p> <p>2. 知识目标：理解并掌握幼儿舞蹈的基础知识及运用能力；</p> <p>3. 能力目标：能将舞蹈技能技巧运用到幼儿舞蹈的教学上。</p>	<p>1. 幼儿舞蹈基础理论知识；</p> <p>2. 幼儿舞蹈基本动作；</p> <p>3. 幼儿舞蹈教学设计；</p> <p>4. 幼儿舞蹈创编；</p> <p>5. 幼儿群舞排练与演出。</p>	<p>1. 通过本课程的学习，要求学生熟练掌握幼儿舞蹈的专业舞蹈技能；</p> <p>2. 熟练掌握幼儿舞蹈训练的方法。</p> <p>3. 重点在学生对舞蹈技能技巧的掌控能力和编排能力的培养；</p> <p>4. 考核评价方式：采用平时成绩（70%）+期末成绩（30%）的方式进行考核与评价。</p>

<p>幼儿手工与教玩具制作</p>	<p>1. 素质目标：提高独创意识；注重培养环保意识，有利于培训幼儿动手能力和创造思维</p> <p>2. 知识目标：了解幼儿手工与教玩具制作在幼儿园教育中的意义；掌握一定的玩教具制作技能技巧，并能熟练地运用到教学工作中；</p> <p>3. 能力目标：能设计及制作多种材料的玩教具；</p>	<p>1. 幼儿手工与教玩具制作的特征和基本要求 纸类手工作：折纸、纸编、纸雕塑、剪纸；</p> <p>2. 布艺手工：布艺制作的基本技巧、布偶环保布艺玩教具；</p> <p>3. 绳艺手工：绳编织玩教具、绳贴装饰画；</p> <p>4. 泥类手工：传统泥塑、橡皮泥塑</p> <p>5. 废旧材料玩教具制作：原型利用、切割重构、综合利用；</p> <p>6. 乡土材料玩教具制作：树叶玩教具、秸秆玩教具、草编玩教具、竹木、树枝玩教具、蔬果玩教具、蛋壳玩教具、石头玩教具；</p> <p>7. 科技玩教具制作：光声玩教具力学、玩教具；</p> <p>8. 玩教具综合设计制作。</p>	<p>1. 本课程采用示范和讲授的教学模式，以实践操作为主，注重精讲多练；</p> <p>2. 运用多媒体辅助教学，采用教师示范和学生实践相结合的边教边学式教学方法，把学、做融为一体，训练学生技能；</p> <p>3. 采用项目化教学法，遵循“赏、教、学、做、创”的一体化理念，提升学生综合实践能力；</p> <p>4. 平时考核和期末考试，期末考试占70%、平时作业占30%。在学生完成课堂学习过程中，结合学生制作小件玩教具，根据学生出勤率、实际动手能力、作品的精细程度等确定学生的平时考核成绩，平时考核成绩占总成绩的30%。期末制作一件综合类作品，由专业教师评分，所得成绩实行百分制，占期末总成绩的70%。</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>奥尔夫 音乐教 学法</p>	<p>1. 素质目标：激发音乐学习兴趣，培养想象力，创造力，团队精神为以后能成为一名优秀的幼儿音乐教师而打下良好的基础；</p> <p>2. 知识目标：了解奥尔夫音乐教育及其特点，掌握幼儿教师必备的音乐教学能力；</p> <p>3. 能力目标：具备歌唱能力，节奏掌控能力，肢体协调能力，音乐活动组织与创编能力；能够实施声势节奏基础活动，无固定音高打击乐器基础教学，音乐律动游戏教学与创作。</p>	<p>1. 了解奥尔夫生平及音乐教育特点；</p> <p>2. 了解幼儿教师必备的音乐教学能力；</p> <p>3. 掌握奥尔夫音乐活动基础能力实训及活动教学法。</p>	<p>1. 采用讲授法，示范法，分组讨论法，案例分析法及实操训练等教学方法进行教学，让学生在音乐理论基本功打下坚实的基础；</p> <p>2. 从案例模仿到创编更快更扎实的掌握奥尔夫教学方法及能力；</p> <p>3. 评价形式：本课程由30%理论学习成绩+70%的实践训练成绩做为课程考核评分。</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

蒙台梭利教学法	<p>1. 素质目标：在学习过程中，受到蒙台梭利影响，树立愿意为教育奋斗终身的理想；在教育活动中，能细心、耐心的观察分析幼儿行为，并能理解幼儿的行为；客观分析问题，并逐步形成以蒙台梭利教育观念为指导教育理念。</p> <p>2. 知识目标：了解教育家蒙台梭利的生平和主要事迹；理解蒙台梭利教育方法的理论基础和主要观点；掌握蒙台梭利课程的主要内容和核心；了解蒙台梭利教育方法的基本教具和操作方法。</p> <p>3. 能力目标：能运用蒙台梭利教育的主要理论分析幼儿心理发展的行为和案例；能独立设计蒙台梭利教育活动方案；能运用蒙台梭利教具组织教育活动；能运用蒙台梭利教育理念指导自己的教育行为，并对教育活动进行分析和评价。</p>	<p>1. 蒙台梭利教育理论的基本内容；</p> <p>2. 蒙台梭利教育活动方案的设计与组织；</p> <p>3. 蒙台梭利课程教具使用操作方法；</p> <p>4. 蒙台梭利教育活动的评价与分析。</p>	<p>1. 在教师的引导下，基本掌握蒙台梭利教育方法的基本理论，并能理解蒙台梭利教育方法的核心和理念；</p> <p>2. 注重蒙台梭利课程的实际操作练习。指导学生掌握基本的蒙台梭利教育活动方案的设计，并能进行模拟组织活动；</p> <p>3. 注重利用蒙台梭利实训室，动手操作蒙台梭利教具，并能观察幼儿的行为，运用所学理论进行评价分析；</p> <p>4. 考核评价理论与实践紧密结合：理论考核40%+案例分析和方案制订30%+训练操作30%。</p>
感觉统合训练	<p>1. 素质目标：在学习感觉统合课程即内容中，有进一步探究的兴趣；在了解感统失调的各种现象中，激发出对幼儿的热爱之情，并喜欢幼儿教育工作；在模拟训练过程中，对自己的方案和对孩子及家长有</p>	<p>1. 感觉统合基本知识；</p> <p>2. 感觉统合失调基本知识；</p>	<p>1. 重视基本知识的掌握和理解。比如什么是感觉统合，什么是感统失调，什么是感统训练等。引导学生在掌握基本知识和理论的基础上，逐</p>

	<p>耐心和信心；学会理解他人和换位思考，能用合适的方式与幼儿及家长进行交流；</p> <p>2. 知识目标：了解什么是感觉统合、感觉统合的功能、感觉统合的生理机制；了解什么是感统失调、感统失调的原因、感统失调的表现、种类、感统失对婴幼儿身心发展的影响；了解什么是感统训练，感统训练时间、方法，认识感统训练的基本器材和操作，感统训练对身心发展的修复性影响；了解感统失调在幼儿园中的具体应用。</p> <p>3. 能力目标：理解感觉统合，能运用感觉统合的基本知识和身边的人或者幼儿，家长交流；能根据幼儿的具体表现初步判断幼儿的感统失调类型，并制定初步合理的训练方案；能根据幼儿感统失调的类型选择合适的训练器材；能初步在幼儿园的模拟活动中，根据幼儿身心发展特点进行感统训练。</p>	<p>3. 感觉统合训练基本知识；</p> <p>4. 感觉统合器材操作和运用。</p>	<p>步运用理论与实践。</p> <p>2. 注重实践运用。教学过程中充分运用学校现有的感统训练实训室中的器材，让幼儿在实践操作中学习如何操作和进行感统训练。</p> <p>3. 注重实际案例的运用。感统训练是一门实践性很强的课程，必须运用实践案例和具体案例分析等教学方法，才能激发学生的学习兴趣 and 理论运用实践的热情。</p> <p>4. 考核评价采用理论和实践相结合的方式：理论考核40%+案例分析和方案制订30%+训练操作30%。</p>
0-3岁儿童保育与教育	<p>1. 素质目标：培养积极关注儿童，热爱学前教育的思想情感和实事求是和科学精神；</p> <p>2 知识目标：了解 0-3 岁儿童发育和行为的基本特点，掌握 0-3 岁儿童保教的基本理论、目标、内容和</p>	<p>1. .0-3 岁儿童保育的基本概念；</p> <p>2. 0-3 岁儿童的发育和行为；</p> <p>3. 0-3 岁儿童的营养和保育；</p>	<p>1. 以讲授法、案例分析法、分组讨论法等教学方法帮助学生理解基本理论；</p> <p>2. 利用实训室进行实训演练，培养学生的保教</p>

	<p>方法;</p> <p>3. 能力目标: 能够对 0-3 岁儿童开展保育和教育活动; 能够恰当地识别特殊儿童, 并提供合理的建议和措施。</p>	<p>4. 0-3 岁儿童的日常起居和活动保育;</p> <p>5. 0-3 岁儿童常见身体疾病和保育;</p> <p>6. 0-3 岁儿童心理健康和保育;</p> <p>7. 0-3 岁儿童意外伤害的预防和处理;</p>	<p>能力;</p> <p>3. 考核方式与要求</p> <p>本课程由 30%理论学习成绩+70%的实践训练成绩做为课程考核评分。</p>
特殊儿童发展与教育	<p>1. 素质目标: 树立科学的特殊儿童发展观念, 具有职业热情和爱心, 做好幼儿园教育工作和家庭教育指导, 提高团队合作的意识与能力;</p> <p>2、知识目标: 掌握特殊儿童发展与学习的模式, 理解特殊儿童发展理论、研究方法, 掌握主要类型特殊儿童的发展特点;</p> <p>3. 能力目标: 掌握特殊儿童行为、心理发展的特点和规律, 初步开展特殊儿童的学习方案设计各类特殊儿童的学习训练方法。</p>	<p>1. 特殊儿童发展与教育概述模块, 包括特殊儿童发展与教育的基本知识、特殊儿童发展与教育的研究方法等内容;</p> <p>2. 特殊儿童发展与教育的相关理论模块, 包括特殊儿童发展与教育的理论、特殊儿童发展与教育的模式等内容;</p> <p>3. 特殊儿童发展与教育的教育指导模块, 包括影响特殊儿童发展与教育的因素、特殊儿童发展的临床评估、特殊儿童发展的主要表现及其学习训练等内容。</p>	<p>1. 以丰富多彩的探究活动充实教学过程, 鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、学生更直观的了解特殊儿童的心理发展和行为特点;</p> <p>2. 充分运用现代教育技术辅助教学, 包括多媒体课件、各种音像资源, 如录像、电视资料等以及网络资源, 使教学更加直观、生动、形象、便于学生学习和理解;</p> <p>3. 以教育见习巩固理论学习, 尽可能地给学生创造机会到幼儿园、特殊儿童学校观察和实践, 让学生更直观的了解特殊儿童的心理和发展特点。</p>

<p>幼儿家庭教育指导</p>	<p>1. 素质目标：激发对学前教育事业的热情，具备良好的职业道德与职业基本素养。学生理解指导家长科学育儿是幼儿教师的职责之一，有助于家庭和睦、社会和谐；</p> <p>2. 知识目标：理解学前儿童家庭教育的基本规律和特征，掌握托儿所、幼儿园家长工作的基本知识和技能；</p> <p>3. 能力目标：能够综合运用学前儿童家庭教育指导的知识，分析学前儿童家庭教育的案例，指导家长配合幼儿园科学育儿。</p>	<p>1. 理解学前儿童家庭教育指导方面的重要术语、概念和观点；</p> <p>2. 学前儿童家庭教育指导的原理、特征、现象、基本规律及知识点之间的联系；</p> <p>3. 学前教育机构和家庭合作的方案；</p> <p>4. 幼儿园运用家庭和社区资源开展的各种活动。</p>	<p>1. 进行项目式、案例式教学方法，整合课程内容，优化教学过程；</p> <p>2. 合理运用信息化技术，提高教学和实践方法，提高管理成效；</p> <p>3. 引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观、增强学生职业荣誉感。</p>
<p>儿童戏剧表演</p>	<p>1. 素质目标：深入理解并认同儿童戏剧教育的“全人”教育宗旨，乐于将戏剧视为儿童综合的学习，培育统整课程的理念，建立科学的儿童观；热爱和传承传统非遗文化如皮影戏、布袋偶戏、执头偶剧等，热爱儿童剧创作和表演；在戏剧情境中激发体验的、自由的、愉悦的、创造的游戏精神，培养自信表达、沟通合作、创意想象和审美情趣。</p> <p>2. 知识目标：了解学前儿童戏剧教育的基本理论，掌握适合幼儿身心的戏剧游戏和戏剧范式；掌握光影剧、布袋偶戏、围裙剧、棒偶剧等不同类型故事剧场的创编和排演</p>	<p>1. 认识儿童戏剧教育的基本理念和价值功能；</p> <p>2. 在戏剧情境中认识自我、感知他人，解放游戏精神，练习肢体动作、声音对白的表达和应用，学习戏剧教育的范式流程；</p> <p>3. 学习创编、排演和鉴赏不同类型的故事剧场，如光影剧、布袋偶戏、棒偶戏、围裙剧等。</p>	<p>1. 教师利用丰富多元的戏剧游戏和戏剧范式，并借助视频、音乐、图式、道具等，引导学生在创意戏剧情境体验和故事剧场的创编排演实践中，激发游戏精神，培育科学的儿童观，合作探究、积极创新戏剧内容与表现形式，创作出“简单却不简陋”、适合幼儿身心发展的故事剧场。</p> <p>2. 教师适时引领学生走出象牙塔，走进幼儿园、</p>

	<p>方法；掌握光影偶、棒偶等戏偶的制作方法及光影特效原理。</p> <p>3. 能力目标：能运用戏剧范式创编和排演不同类型的儿童故事剧场；能较精准地运用肢体、声音、音效和道具等，表演静像、旁述默剧、角色对白、即兴戏剧等；能动手制作光影偶、棒偶、手指偶等戏偶。</p>		<p>小学开展故事剧场表演实践，并开展戏剧延伸活动，尝试组织师幼互动。</p> <p>3. 本课程采取形成性考核（60%）+终结性考核（40%）的形式进行课程考核与评价。</p>
<p>幼儿音乐赏析与创编</p>	<p>1. 素质目标：提高学前教育专业学生的音乐素养，丰富学生的音乐课堂，开阔学习视野，提高学习音乐的兴趣，引导学生积极参与歌曲的创编活动，提高学生的创造性思维。</p> <p>2. 知识目标：通过本课程的学习，了解与感受幼儿歌曲的丰富多彩性，坚定以本民族音乐为主进行幼儿音乐教学的基本理念；掌握基础的幼儿歌曲创编手法。</p> <p>3. 能力目标：能识唱简单的幼儿歌曲；能够根据歌曲旋律特点提炼出与旋律相符合的歌词，做到歌词创编的简洁、押韵、通俗易懂；能够根据歌词的特点编出与歌词相符的旋律，做到结构明确，旋律朗朗上口。</p>	<p>1. 了解幼儿歌词的基本特点；</p> <p>2. 了解幼儿歌曲歌词创编的基本原则；</p> <p>3. 了解旋律表现手法的特点；</p> <p>4. 了解和声，旋律音程；</p> <p>5. 掌握节拍节奏的特点；</p> <p>6. 了解童谣的创编环节；</p> <p>7. 掌握童谣创编的实例；</p> <p>8. 掌握置换歌词创编法的基本原则及步骤；</p> <p>9. 理解节拍简易改编法的基本原则。</p>	<p>1. 教学方法：采用讲授法，示范法，情境教学法，分组讨论法，案例分析法及实操训练等教学方法进行教学，让学生在音乐理论基本功打下坚实的基础，从音乐欣赏中开阔视野，从案例模仿到创编循序渐进的掌握幼儿音乐创编的方法并提高音乐教学能力；</p> <p>2. 考核评价：本课程由30%理论学习成绩+70%的实践训练成绩做为课程考核评分。</p>

<p>幼儿歌曲演唱</p>	<p>1. 素质目标：为以后能成为一名优秀的幼儿音乐教师而打下良好的基础，激发学生学习幼儿歌曲及表演的兴趣，培养想象力，创造力提高音乐综合素质；</p> <p>2. 知识目标：通过本课程的学习，让学生在结合乐理视唱的基础上，运用科学的发声方法演唱幼儿歌曲，并结合幼儿舞蹈创编与表演加以整合；</p> <p>3. 能力目标：学生能识唱出简单的幼儿歌曲，具备良好的音乐感、节奏感以及对幼儿歌曲较好的理解力、表现力，使学生具备幼儿园音乐课、主题活动等必备的教唱、表演演唱的能力。</p>	<p>1. 幼儿歌曲识唱的基础理论知识；</p> <p>2. 幼儿歌曲视唱；</p> <p>3. 幼儿歌曲演唱中科学的发声训练；</p> <p>4. 贴切的幼儿舞蹈动作创编；</p> <p>5. 幼儿歌曲演唱与表演的融合。</p>	<p>1. 让学生将幼儿歌曲演唱结合幼儿舞蹈等方面的知识加以整合，形成幼儿歌曲表演唱的整体知识体系；</p> <p>2. 教学方法：采用讲授法，示范法，分组讨论法，案例分析法及体验式教学法进行教学；</p> <p>2. 考核评价：本课程由30%平时成绩+70%的期末考核成绩做为课程考核评分。</p>
<p>幼儿绘本创作</p>	<p>1、素质目标：通过创作大量画面和极少数的文字，甚至无文字，来面向幼儿讲述一个故事，并清晰的表达其中的情节和主题；能够引领幼儿通过绘本阅读，大胆自信的判断是非观念、表达个人想法。</p> <p>2. 知识目标：理解幼儿绘本创作的意义与作用；明白绘本的拟人化、娱乐性及教育性。</p> <p>3. 能力目标：具备绘制绘本的绘画能力和多种风格的绘画技巧；具备画面分镜能力；掌握绘本多页装帧的技术。</p>	<p>1. 幼儿绘本概述：幼儿绘本的定义；幼儿绘本的发展现状；</p> <p>2. 幼儿绘本的意义和作用：绘本的拟人化；绘本的娱乐性；绘本的教育性。</p> <p>3. 幼儿绘本的创作技巧：充满童心的构图；体现童心的色彩；创造童趣的造型；寓教于乐的风格。</p>	<p>1. 本课程采用示范和讲授的教学模式，以实践操作为主，注重精讲多练；运用多媒体辅助教学，采用教师示范和学生实践相结合的边教边学式教学方法，把学、做融为一体，训练学生技能；采用项目化教学法，遵循“赏、教、学、做、创”的一体化理念，提升学生综合实践能力。</p>

			2. 考核评价：平时作业和期末考核，平时作业占 30%，期末考试占 70%。在学习者完成课堂学习过程中，结合学习者的绘本作品，根据学习者出勤率、实际动手能力、作品的构图、色彩、造型、风格等因素确定学习者的平时作业成绩，期末绘制一本绘本作品，由专业教师评分，所得成绩实行百分制，占期末总成绩的 70%。
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

八、教学进程安排表

表8 全学程教学总安排表

年级	学期	全期周数	课堂教学(周)	复习考试(周)	教育见习(周)	跟岗实习(周)	顶岗实习(周)	入学(毕业)教育、军训(周)
一年级	1	20	16	1	1			2
	2	20	18	1	1			
二年级	3	20	18	1	1			
	4	20	18	1	1			
三年级	5	20	16			4		
	6	20					20 (含毕业设计)	

表9 学前教育专业三年制大专课程设置与教学进程计划表

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	总学时	学时分配		开课学期						周课时数	学分	考核方式
					理论	实践	1	2	3	4	5	6			
公共基础课程	必修课	011812	思想道德与法治（一）	32	28	4	√						2	1.5	考试
	必修课	011812	思想道德与法治（二）	36	32	4		√					2	1.5	考试
	必修课	011815	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论（一）	36	32	4			√				2	2	考试
	必修课	011815	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论（二）	36	32	4				√			2	2	考试
	必修课	011814	中共党史	32	28	4	√						2	2	考试
	必修课	012406	大学体育（一）	32	6	26	√						2	2	考查
	必修课	012406	大学体育（二）	36	4	32		√					2	2	考查
	必修课	012406	大学体育（三）	36	4	32			√				2	2	考查
	必修课	012406	大学体育（四）	36	4	32				√			2	2	考查
	必修课	012303	大学语文（一）	32	26	6	√						2	2	考试

必修课	012303	大学语文（二）	36	24	12		√					2	2	考试
必修课	012303	大学英语（一）	32	26	6	√						2	2	考试
必修课	012303	大学英语（二）	36	24	12		√					2	2	考试
必修课	012303	计算机应用基础（一）	32	12	20	√						2	2	考查
必修课	012303	计算机应用基础（二）	36	12	24		√					2	2	考查
必修课	012307	普通话测试与训练（一）	32	12	20	√						2	2	考查
必修课	012307	普通话测试与训练（二）	36	12	24		√					2	2	考查
必修课	010912	劳动教育	40	16	24		√					2	1	考查
必修课	011813	形势与政策	16	16	0	第1-2学期开设专题讲座						1	考查	
必修课	010901	军事理论	32	32	0	第1学期开设专题讲座						2	考查	
必修课	010902	军事技能	112	0	112	军训						2	考查	
必修课	010911	职业发展与就业指导 （含创新创业教育）	32	10	22	第5学期开设专题讲座					2	2	考查	

	必修课	010910	心理卫生与健康	30	10	20	第1-5学期开设专题讲座						2	考查	
小计				846	402	444							43		
公共 基础 课程	选修课	020901	合唱指挥	36	12	24		√					2	2	考查
	选修课	020902	民族民间舞	32	10	22	√						2	2	考查
	选修课	020903	装饰图案	32	10	22	√						2	2	考查
	选修课	020904	剪纸	36	12	24		√					2	2	考查
	选修课	020905	排球	32	8	24	√						2	2	考查
	选修课	020906	健美操	36	9	27		√					2	2	考查
	选修课	020907	戏曲鉴赏	32	10	22		√					2	2	考查
	选修课	020908	英语儿歌	32	8	24	√						2	2	考查
	选修课	020909	法制教育	32	10	22	√						2	2	考查
								任 选 一	任 选 一						

		小计	68	22	46								4			
专业 课程	必修课	030901	认知实习	30	0	30							1周	1	考查	
	必修课	030902	跟岗实习	120	0	120							4周	4	考查	
	必修课	030903	顶岗实习	480	0	480							20周	20	考查	
	必修课	030904	毕业设计（论文）	0	0	0					开 题	结 题		8	考查	
	必修课	030905	社会实践 （含公益活动和劳动教育 等）	0	0	0	业余、自习课、寒暑假						2	考查		
	必修课	030906	课外阅读 （含党史国史、中华优秀传 统文化等）	0	0	0	业余及自习自修时间						2	考查		
	必修课	030907	教育研究方法	36	18	18					√			2	考试	
	必修课	032208	学前儿童卫生与保育（一）	32	22	10	√							2	2	考试
	必修课	032208	学前儿童卫生与保育（二）	36	24	12		√						2	2	考试
	必修课	032209	学前儿童发展心理学（一）	32	22	10	√							2	2	考试
	必修课	032209	学前儿童发展心理学（二）	36	24	12		√						2	2	考试
	必修课	032210	学前教育学	36	24	12			√					2	2	考试

	必修课	032211	幼儿游戏与指导	36	18	18				√			2	2	考查
	必修课	032212	学前教育政策与法规	16	12	4					√		2(8周)	1	考查
	必修课	032213	幼儿园班级管理	16	12	6					√		2(8周)	1	考查
	必修课	032214	幼儿园环境创设	18	8	10				√			2	1	考查
	必修课	032215	幼儿文学（一）	36	27	9				√			2	2	考试
	必修课	032215	幼儿文学（二）	36	27	9					√		2	2	考试
	必修课	032216	幼儿教师口语	36	18	18				√			2	2	考查
	必修课	032217	乐理视唱练耳（一）	32	16	16	√						2	2	考查
	必修课	032217	乐理视唱练耳（二）	36	9	27		√					2	2	考查
	必修课	032218	钢琴	32	7	25	√						2	2	考查
	必修课	032219	幼儿歌曲配弹	36	9	27		√					2	2	考查
	必修课	032220	舞蹈基础	32	7	25	√						2	2	考查
	必修课	032221	幼儿舞蹈赏析与创编	36	9	27		√					2	2	考查
	必修课	032222	简笔画	32	7	25	√						2	2	考查

	必修课	032223	美术	36	9	27		√				2	2	考查
	必修课	032224	学前教育史	18	10	8			√			1	1	考试
	必修课	032225	幼儿园课程论	18	12	6				√		1	1	考试
	必修课	032226	幼儿健康教育活动设计与指导	36	18	18			√			2	2	考试
	必修课	032227	幼儿语言教育活动设计与指导	36	18	18			√			2	2	考试
	必修课	032228	幼儿社会教育活动设计与指导	36	18	18			√			2	2	考试
	必修课	032229	幼儿科学教育活动设计与指导	36	18	18			√			2	2	考试
	必修课	032230	幼儿艺术教育活动设计与指导	36	18	18			√			2	2	考试
	必修课	032231	幼儿行为观察与指导	36	18	18				√		2	2	考试
小计				1556	459	1099							90	
专业课	选修课	042201	幼儿歌曲表演唱	36	9	27			√			2	2	考查
	选修课	042202	幼儿音乐赏析与创编	36	9	27				√		2	2	考查
	选修课	042203	儿童戏剧表演	36	9	27			√			2	2	考查

程	选修课	042204	特殊儿童发展与教育	36	9	27				√			2	2	考查
	选修课	042205	幼儿家庭教育指导	36	9	27				√			2	2	考查
	选修课	042206	幼儿手工与教玩具制作	36	9	27				√			2	2	考查
	选修课	042207	课件制作	32	12	20					√		2	2	考查
	选修课	042208	奥尔夫音乐活动	32	16	16					√		2	2	考查
	选修课	042209	蒙台梭利教学法	32	16	16					√		2	2	考查
	选修课	042210	感觉统合训练	32	16	16					√		2	2	考查
	选修课	042211	幼儿绘本创作	36	18	18					√		2	2	考查
	选修课	042212	0~3岁儿童保育与教育	36	18	18					√		2	2	考查
小计				416	150	266							24		
合计				2886	1033	1855							161		

九、办学条件和实施保障

（一）师资队伍

表10：专业教学团队配置与要求

师生比	1:18				
专兼职比	5:1				
双师型百分比	60%				
年龄结构百分比	35以下岁 (%)	36-45岁 (%)	46-60岁 (%)		
	40	45	15		
学历学位结构百分比	本科 (%)	硕士及以上 (%)			
	20	80			
职称结构百分比	见习 (%)	助教 (同等职称) (%)	讲师 (同等职称) (%)	副教授 (同等职称) (%)	教授 (同等职称) (%)
	5	20	40	25	10

1. 专业带头人要求：（1）具有高校教师资格证。（2）具备副高级及以上专业技术职务。（3）思想政治素质好，特别是团结合作精神好，有奉献精神。（4）专业理论基础扎实，系统地讲授过本专业核心主干课程。教学水平高，教学效果优良，掌握本专业及相关行业国内外发展现状及趋势。在校内外有一定影响力。（5）科研能力强，主攻方向明确，学术造诣较深，有明确的专业建设思路，富有创新精神。（6）能熟练运用信息技术进行教学。

2. 骨干教师要求：（1）具有高校教师资格证。（2）具备中级及以上专业技术职务。（3）思想政治素质好，特别是团结合作精神好，有奉献精神。（4）专业理论基础扎实，系统地讲授过本专业课程，在本校有一定影响力。（5）科研能力较强，初步明确了自己的主攻方向，年富力强，富有创新精神。（6）能熟练运用信息技术进行教学。

3. 专任教师要求：（1）具有高校教师资格证。（2）思想政治素质好，特别是团结合作精神好，有奉献精神。（3）关心学生的全面发展，为人师表，教书育人。按质按量完成学校下达的各类教学任务，遵守教学工作纪律和教学管理规范。（4）参加学校和院（部）组织政治学习、业务学习、教

研科研等活动。(5)能熟练运用信息技术进行教学。

4. 兼职教师要求：(1)校内兼职教师参照专任教师要求。(2)外聘教师或行业企业专家应具有承担教学任务的业务能力和较高的教学水平，具有5年以上的教学经验。(3)具有本科学历,专业对口,有中级及以上职称。(4)热爱教育事业,能做到教书育人,为人师表;能参与本校的业务学习、教研科研等活动。(5)能熟练运用信息技术进行教学。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或WiFi环境,并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

表11: 教学场地、设施配置及功能

序号	教学场地	设施配置	功能
1	标准化教室	均配备多媒体一体机、音响设备及互联网接入和WIFI环境	公共课、专业基础课程等理论教学
2	阶梯教室	配备一体机及投影教学及音响设备,音响设备及互联网接入和WIFI环境	合班教学及讲座
3	学术报告厅	均配备多媒体一体机、音响设备及互联网接入和WIFI环境	合班教学、讲座及学术报告
4	综合体育馆	标准室内篮球场,排球场等	学生集会、体育教学、体育活动
5	多功能图书馆	阅览室,借阅室等	文献查询、图书借阅、师生研修等

2. 校内实训基本要求

表12: 实习实训基地(室)配置与要求

序号	实验实训基地(室)名称	功能(实训实习项目)	设备名称及相关要求	容量(一次性容纳人数)
1	计算机实训室	计算机实训	电脑、桌椅、投影仪教学设备	50人
2	舞蹈实训室	舞蹈实训	衣柜、镜子、把杆、木质地板、音响套装设备	50人

3	钢琴实训室	钢琴实训	钢琴、琴凳、均采用专业隔音设备	50人
4	视唱教室	视唱实训	钢琴、琴凳、专业学生视唱座椅	50人
5	微格教室	微型课实训	视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统	50人
6	奥尔夫音乐实训室	奥尔夫音乐实训	多媒体教学设备、奥尔夫教学教具、矮柜、桌椅等	50人
7	蒙台梭利实训室	蒙台梭利教学法实训	多媒体教学设备、蒙氏教具及光碟、矮柜、桌椅、工作毯等	50人
8	幼儿园模拟仿真活动室	幼儿（健康、语言、科学、社会、艺术）教育活动设计与指导实训、幼儿园环境创设实训、幼儿游戏与指导实训教	（科学类、语言类、美术类、健康类、社会类）教具、钢琴、琴凳、桌椅、陈列柜、多媒体教学设备	50人
9	感统实训室	儿童感觉统合训练及相关课程实训	感觉训练教具、桌椅、多媒体教学设备	50人
10	语音室	口语、听力实训	语音计算机、多媒体教学设备	50人
11	美术实训室	美术实训教学	多媒体教学设备、置物柜、操作台面	50人
12	书法教室	书法实训教学	多媒体教学设备、书法教学常规设备	50人
13	录播教室	微型课录播	视频摄像系统、音频系统、切换、转播系统、录像播放系统	50人
14	手工制作实训室	手工制作实训	作品展示柜、手工材料、多媒体设备	50人
15	幼儿游戏实训室	游戏课程实训	多媒体教学设备、幼儿各类玩具、矮柜、桌椅等	50人
16	育婴师实训室	早教导师、育婴师专业技能实训	婴儿澡盆、毛巾、毛毯、尿布、50cm娃娃模型、操作台、早期课程常用教具、消毒用具、急救药箱、桌椅、多媒体教学设备	60人

3. 学生实训实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地：目前有实习幼儿园20所，布局合理。可同时容纳1000余人学前教育专业学生进行常规教育见习、实习，在教育见习、实习过程中双方各配备不同专业近20名骨干指导教师对学生实习进行指导和管理；均出台实施、应急、处理突发事件等方案，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全保障。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

学校根据自身发展，建设优质校园网络环境，加强信息化基础设施建设，完善信息化管理机制，为信息化教学提供保障。加强数字图书馆建设，丰富学前教育专业教学资源库。借助学校信息化学习平台以及超星学习通、蓝墨云、雨课堂等在线软件，建有学前教育专业在线资源开放课程和课程资源库。任课教师利用已有信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括各类能够满足教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书资源10万余册，其中专业图书资源2万余册，电子期刊资源库3个，数字图书30万册，及数字资源等。同时，本专业教师正在建设学前教育专业群，积极开发教学资源库。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂，保证选用的教材水平符合课程要求，具有科学性、先进性、系统性。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度。优先选用近三年出版的教材，及时更新，注重教材的应用性。

2. 图书文献配备基本要求

图书馆现有纸质图书25万余册，其中教育类相关图书约5万册，包含相关教材、教辅、教研图书。电子图书30万册，专业相关图书约10万册（正在建设中）。拥有在线读秀数据库、万方期刊数据库、思政数据库（试用）、教育类考试数据库（试用），包含国内大部分电子期刊资源，同时拥有万方本地数据库可供校内网络访问（此项目建设中，还未完成）。馆内由各类与学校相关专业纸质期刊400多种。同时图书馆正在与省数字图书资源委员会和高校数字资源委员会积极对接，获取丰富的数字图书资源。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、

数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

表13： 数字资源配备情况

音视频素材(G)	教学课件(个)	数字化教学案例(个)	虚拟仿真软件 (个)	数字教材 (本)
50	1500	300	4	5

(四) 教学方法

1. 针对教师教育专业人才培养目标和强化实践操作的高职人才培养要求，把“教、学、做”一体化的工学结合教育思想引入课堂，并融合建构主义教育思想构建课堂“学习共同体”，强化学生关键职业能力的培养。

2. 加强实践教学，强化专业技能训练，开展全覆盖的专业技能比赛。

3. 注重实践教学方法与手段改革，以任务驱动教学、案例教学、模拟教学、体验教学等教方法，激发学生的学习热情和动口、动手的积极性，提高教学质量。

4. 充分利用大数据、人工智能等信息技术融入课堂教学，尝试翻转课堂、云课堂等新型教学模式，实现线上、线下教学模式相结合，提升教学质量。

(五) 学习评价

1. 评价主体的多元化。引入学生、家长、社区、校外中小学教育专家等适当参与评价活动。

2. 评价内容多面化。既关注学生的课程成绩，又关注实践能力水平；既注重学生共性品质的表现，又鼓励学生健全和完善个性品质。

3. 评价方式方法多样化。坚持形成性评价和终结性评价相结合，定性评价和定量评价相结合，全面反映学生学习状态及水平。

4. 评价结果弹性化。结合职业教育能力本位特点，采取任务评价、技能项目设计评价和理论测试三者相结合的方法，考核学生在完成任务的同时获得的职业所需的技能、知识及综合能力，突出对学生职业能力和通用能力的培养与考核。本地教育机构、实习基地和就业单位等第三方进行人才培养质量评价，建立学生、教师、就业单位、毕业生工作业绩信息库，构建含教学过程、技能训练、学生就业率、企业满意度、创业成效等因素在内的人才质量评价体系。

(六) 质量管理

建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，建立毕业生跟踪反馈机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设。

1. 强化专业建设质量管理

根据《关于印发〈高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进指导方案(试行)〉启动相关工作的通知》(教职成司函(2015)168号)等文件精神,以全面质量管理思想为指导,聚焦学生学习过程体验和学习成效,以同类院校的特色专业和课程为标杆,开展对标研究服务学生发展增值,加强专业的顶层设计,学校成立学前教育专业指导委员会,根据实际情况,做好每年的人才培养方案的修订工作,建立学前教育专业人才培养质量的社会评价机制。

2. 强化教学质量

在国家质量强国战略及高等教育“管评办”分离的大背景下,学院内部要建立质量保证体系,持续改进。结合专业人才培养方案、教务处行政制定学院学期教学工作计划,制定学期工作目标,形成督导、听课、座谈、评价等质量监控机制,保障教学目标顺利完成。建立统一量化的教学质量管理制度,严格把控教学各个环节,通过督评评教、同行评教、学生评教等多种方式对教师进行全方位的考察,确保教学质量提升。教师在教学中,要把“思政”融入到课程教学之中,课程体系要结构合理,体现专业水平与要求。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制

学校要加强与用人单位的联系,建立相应的人才培养体系。定期开展毕业生调查,走访幼儿园实训实习基地,定期召开幼儿园园长座谈会,对学前教育专业的培养体系和人才培养质量进行评价。

十、毕业要求

本专业的学生在规定修业年限内,符合以下规定,准予毕业,获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书(专科)。

1. 修业时间不少于3年,且最多延缓3年。
2. 修业期间不违反国家相关法律法规,并符合本校《学籍管理规定》的毕业条件。
3. 大学生体质达标测试合格。
4. 按要求完成技能考核、教育教学见习实习、毕业设计,且成绩合格。
5. 达到人才培养所规定的德智体美劳等方面要求,修满本方案所规定的理论与实践课程,成绩合格,取得规定的学分。

十一、附录与说明

1. 本人才培养方案在编制过程中主要参考以下文件和资料：

(1) 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；

(2) 教育部《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）；

(3) 《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录》

2. 本人才培养方案由学前教育学院学前教研室、儿童音乐教研室、儿童舞蹈教研室、儿童美术教研室、儿童文学教研室组织编写，由陈显银执笔，教务处审定。

3. 本人才培养方案在制定过程中，进行了严格的逐渐审核。

附录1. 审批表

湘中幼儿师范高等专科学校人才培养方案审批表

院(部)名称	学前教育学院	专业	三年制学前教育
教研室意见	经全体教研室教师讨论，同意此方案。 教研室主任(签字): 颜香华 2020年7月8日		
院(部)意见	经学前教育学院教学指导委员会商议，同意此方案。 院长(主任)(签字): 陈显银 2020年7月12日		
教务处意见	经组织校内外专家、学生代表、学前教育专家等论证，同意此方案。 处长(签字): 谢源 2020年7月20日		
校教学指导委员会意见	经校教学指导委员会论证，同意此方案。 主任委员(签字): 谭方力 2020年7月28日		
学校意见	经党委会审议，同意此方案。 党委书记(签字): 谭景忻 2020年8月6日		

附录2 专业核心课程课程标准

学 前 教 育 学

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：学前教育学	
学时：36	
授课时间：第二学年	授课对象：学前教育（大专三年制）
课程类型：学前教育专业核心课程	
先修课程：学前儿童卫生保健、学前儿童发展心理学	

二、课程定位

《学前教育学》是学前教育专业开设的一门专业核心课，是一门理论性、实践性并重的基础理论课程。本课程以《学前儿童卫生与保健》、《学前儿童发展心理学》等课程为理论基础，系统阐明学前儿童教育的基本原理，注重培养学生科学的儿童观、教育观、教师观，为后续学前教育相关课程的学习打下基础。根据幼儿教师专业标准和高职院校以就业为导向的高技能人才培养目标，本课程以对学生专业知识、专业技能和职业素养的培养为主要目标，采用理论和实践相结合的教学模式，注重对学前教育现象和问题的探讨和分析，为学前教育专业人才培养奠定了坚实的理论基础与实践基础。

三、课程设计思路

本课程的课程目标涵盖专业知识、专业技能、职业素养三个方面，课程内容的建构以符合幼儿教师的岗位能力需求与职业资格标准为依托，在教学实施过程中充分体现“学生为中心”的教学指导思想。根据高职院校办学以服务为宗旨，以就业为导向的高技能人才培养目标，根据教育部高职高专教育“重在实践”的基本原则，本课程通过教学内容的选择、实践性教学方法的运用以及教师的言传身教等手段将培养职业信念贯穿于课程教学中，最终强化学生学习的主体意识，锻炼创新思维、问题求解、决策制定、批判性思维等高阶思维能力，为学生的职后发展和终身学习打下基础。

四、课程目标

本课程目标主要对《学前教育专业人才培养方案》的培养目标给予支撑和提供实现途径。

总体目标:

掌握学前教育基本理论，初步形成科学的儿童观、教育观、教师观。能结合幼儿身心发展的客观规律灵活运用所学理论初步实施对幼儿园的管理工作、幼儿园教育活动组织和设计工作、幼儿园的环境创设工作等。

分解目标:**(一) 知识目标**

1. 了解学前教育的产生和发展概况以及中外主要的学前教育思想。
2. 掌握幼儿教育的目标、任务，领会《3-6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿园教育指导纲要》、《幼儿园工作条例》、《幼儿园工作规程》等文件的基本内容和精神。
3. 掌握学前教育课程理论的价值取向，初步掌握有效教育的策略。
4. 掌握幼儿园教学活动、游戏活动、一日生活组织和幼儿园环境创设的基本知识。
5. 掌握幼儿园与家庭、社区联系的任务、内容等知识。

(二) 技能目标

1. 能初步学会运用现代幼儿教育思想、教育理念和教育技术探讨幼儿园教育工作的特点、一般规律、方法。
2. 能初步科学制订班级各类教育计划和课程计划并较好地实施。
3. 能独立完成组织幼儿游戏活动。
4. 能利用各种教育资源设置活动的环境。
5. 初步具备幼儿园游戏、生活、娱乐、节日等活动的设计和组织的的能力。
6. 能科学规划一日生活、合理组织活动。
7. 具有在教学、游戏、日常活动等各种情境中观察分析幼儿身心发展状况的技能。
8. 掌握与幼儿、家长沟通的技能

(三) 素质目标

1. 热爱幼儿，热爱幼儿教育事业，具有献身幼教事业的理想和精神，有良好的心理品质。

2. 了解幼儿园教育现状以及学前教育发展趋势,具备一定的学前教育理论素养,具有终身学习与专业发展意识。

五、课程时间安排

序号	项目内容	教学要求	能力训练任务设计	教学学时
1	主题1 学前教育概述	1. 理解学前教育和学前教育学的内涵。 2. 了解学前教育实践与理论的发展。 3. 了解著名教育家的儿童教育思想 4. 掌握学前教育学学习和研究的方法	1. 学前教育与儿童发展的典型案例分析。 2. 到图书馆搜集学前教育理论和实践发展的相关内容并展示分享	3
2	主题二 学前教育与社会的关系	1. 认识学前教育在个体发展、社会发展以及整个教育体系中的地位与作用。 2. 了解影响和制约学前教育的社会因素	1. 结合相关案例小组合作探讨社会因素对学前教育的影响 2. 典型案例分析学前教育对社会发展的影响	3
3	主题三 “育人为本”的幼儿观	1. 了解影响幼儿发展的主要因素及幼儿发展的基本规律 2. 了解儿童观的演变历程,领会“育人为本”幼儿观的内涵 3. 能够遵循“育人为本”的基本原则开展保教实践 4. 明确幼儿的权利能自	1. 调查幼儿园教师和幼儿家长对《儿童权利公约》的了解情况。 2. 探讨“育人为本”幼儿观对幼儿教育的指向作用。	4

		觉保护幼儿各项权利		
4	主题四 幼儿园的教育活动	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿园教育活动的含义和特点 2. 了解幼儿园各种教育活动的主要形式和组织原则 3. 了解幼儿园评价的主要类型、常用方法及步骤 4. 了解幼儿园生活活动、教学活动、游戏活动的内容和目标 5. 能够运用相关原理设计与指导幼儿园教育活动 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 见习了解幼儿园一日生活活动的主要环节及如何组织 2. 书写幼儿园教学活动设计方案并进行评析 3. 见习, 观察记录幼儿园教育活动实施的基本情况 	4
5	主题五 幼儿的全面发展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解幼儿全面发展的含义 2. 掌握幼儿全面发展的内容和目标 3. 掌握幼儿全面发展的实施途径及应注意的问题 4. 能够运用幼儿全面发展理论开展幼儿园的相关活动 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜集幼儿教育相关文件、体会文件中关于幼儿全面发展相关内容。 2. 小组讨论如何在幼儿园五大领域教育活动中对幼儿进行全面发展教育。 3. 观看幼儿园教学活动视频, 体会如何对幼儿进行全面发展教育 	3
6	主题6 幼儿园的教师	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解幼儿园教师的角色及劳动特点 2. 熟悉幼儿园教师的权利和义务 3. 形成幼儿园教师必需 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学习《幼儿园教师的权利及义务》探讨幼儿教师的角色和地位 2. 视频了解幼儿园教师专业发展相关途径, 树立终 	4

		的基本素养 4. 了解幼儿园教师专业发展的内容、途径。	身学习的理念 3.小组分析讨论幼儿园教师资格证对幼儿园教师的重要意义	
7	主题7 幼儿园的班级管理	1. 了解幼儿园班级管理的含义 2. 了解幼儿园班级管理的意义和特点和基本内容 3. 了解幼儿园班级管理的原则和方法 4. 能够在实践中树立运用班级管理的基本方法	1.入园观察各年龄班保教工作的侧重点有何不同，观察工作人员之间的协作以及教师的家长工作。 2.广泛查阅国内外学前教育班级管理工作的有关资料 3.尝试实施幼儿园班级的管理工作	3
8	主题8 幼儿园教育环境的创设	1. 了解幼儿园环境的概念、类型和作用 2. 掌握幼儿园环境创设的原则 3. 理解幼儿园环境与幼儿行为的关系 4. 学会创设幼儿园的教育环境	1. 到幼儿园参观其环境创设 2.以元旦为主题模拟幼儿园环境创设。	3
9	主题9 幼儿园与家庭、社区的合作	1. 了解家庭教育的含义与作用、特点与要求 2. 了解幼儿园家园合作的意义、任务和途径 3. 了解幼儿园开展社区学前教育的意义、途径和方法	1. 开展关于家园共育为主题的调查活动 2.尝试运用所学知识设计一系列学前教育机构与家庭、社区共育的活动方案。	4

10	主题 10 幼儿园与小学的衔接	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解幼小衔接的含义 2. 来讲幼小衔接的意义 3. 了解幼小衔接工作的任务 4. 能够运用所学知识解决幼小衔接工作中存在的问题 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探讨幼小衔接的意义和任务 2. 幼儿园实地观察发现在幼小衔接工作中存在的问题，并探讨拟定解决方案 	5
----	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

六、课程实施

（一）教材选用

本课程教材的选用，充分考虑教材是否能反映学前教育理论和实践发展最新成果，采用全国学前教育专业“十三五”规划教材《学前教育学》（万超林主编第二版）做主要教材。其他可参考的教材有：

1. 《学前教育学》 黄人颂主编 人民教育出版社。
2. 《幼儿教育学基础》 李季湄主编 北京师范大学出版社。
3. 《学前教育概论》 朱宗顺主编 高等教育出版社。

（二）教学方法与手段

本课程的实施应充分尊重任务引领、实践导向的课程设计思想。在实际运用中以任务为方向，实施小组讨论学习为主，教师讲师为辅的授课模式，同时科学处理教学与实践的关系，将理论教学与案例分析相结合、与模拟实训相结合，关注知识目标达成的同时更突出实际分析及运用能力、合作学习能力的培养。同时理论联系实际，将课堂与教育实习相结合，注重科学儿童观、教育观、教师观的内化。在教学过程中广泛采用现代化的教学手段，如教学视频、图片、学习通等相关教学软件。现代化教学手段的使用提高了课堂的效率，相关教学软件的使用为后期教学评价提供了客观依据。

1. “案例教学法”，搜集整理与课程进度相适应的实际案例片段，组织课堂讨论，帮助学生理解教材内容，提高学生分析实际问题的能力和语言表达能力。
2. “模拟教学法”，创设情境，引导学生进行课堂模拟实训，构架理论与实践相结合的桥梁。

3. “现场教学法”，定期到幼儿园见习实习等实践教学活动中，使学生更直观地了解学前教育的实际，更好地帮助学生把学习的理论知识运用于幼儿园教育实践，增强教学效果，提高学生职业综合素养。

（四）教学基本条件

本课程主讲教师应该具有比较扎实的学前教育理论基础，了解国内外学前教育理论发展的动态，熟悉学前教育实践，具有良好的教师专业精神。

本课程的教学场地：建设校内幼儿园仿真实训室和校外实践实习基地，为学生在实训过程中迅速提高专业素质和能力提供了充分条件和有力保障。

实践性环节教学要求：本课程教学过程中应当注重理论联系实际，开展教学实习活动，要求每个学生每学期到幼儿园教育实习的学时数不得少于总学时的三分之一。

完善多媒体教学设备，建设教学网站供学生课外拓展学习，培养学生自主学习能力。

（五）课程考核

课程考核是对学生学习行为、学习过程和学习成就的测量和评价。本课程考核由形成性考核和终结性考试两部分组成。其中形成性考核成绩占课程总成绩的30%，终结性考试成绩占课程总成绩的70%。

本课程形成性考核由学习内容考核和学习方式考核及教育实践考核三部分构成。

1.学习内容考核，主要体现课后作业完成情况，两学期共计8次，占5%。

2.学习方式考核，主要体现学生参加课堂讨论情况、小组学习情况、到课情况及学习笔记情况等，占10%。

3.教育实践性活动考核，主要体现在模拟教学、教育实习中学生的活动组织能力，教学设计能力、团队协作能力、教学资源的整合能力以及教学创新能力，占平时总成绩的15%。

终结性考试是课程学习结束时对学生进行的目标参照测评，旨在检查学生对本课程所涵盖的基础知识、基本理论的掌握情况，以及能初步学会运用现代幼儿教育思想、教育理念和教育技术探讨幼儿园教育工作的特点、一般规律、方法的技能掌握情况。

1. 考核依据及有关说明

考核以本大纲和南京师范大学出版社出版的由万超林编写的《学前教育学》(修订版)为依据。考核目的在于了解考生对学前教育学基本概念、基本原理的理解及掌握程度。特别是要考查考生能否灵活运用所学的知识、联系幼儿园教育实际,认识、分析和评价学前教育现象和规律、解决教育问题。

考查时,除了对要求记忆的有关内容作提示性的再认、再现外,还要求理解应用的有关内容并能综合运用所学知识分析教育现象、解决教育问题,以考察对所学知识的理解水平和分析能力。

2. 考核时间为 90 分钟

3. 考核方式、分制与分数解释

(1) 本课程为必修课程,采用考试形式。

(2) 本课程采用闭卷笔试的形式,以百分制评分,60 分以上为合格。

4. 内容比例

本大纲各章都作为考核范围,考题所占比例根据各章的内容量及其重要性安排,具体出题的比例大约为:

第一学期:第一章、第二章占 30%;第三章——第五章占 70%;

第二学期:第六章占 20%;第七章占 10%;第八章占 30%、第九章 20%、第十章占 20%。

5. 难度比例

易—20%;中—30%;较难—30%;难—20%。

6. 考核的题型

(1) 选择题

(2) 名词解释题

(3) 简答题

(4) 论述题

(5) 材料分析题或设计题

幼儿游戏与指导

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：幼儿游戏与指导	
学时：36	
授课时间：第二学年	授课对象：学前教育（大专三年制）
课程类型：学前教育专业核心课程	
先修课程：学前儿童发展心理学、学前教育学	

三、课程定位

《学前儿童游戏与指导》是学前教育专业的一门专业核心课程，是学前教育专学生学习的专业必修课。主要内容分为六个模块：1. 解读游戏，包括游戏的定义、特点、分类、各类游戏理论、游戏与儿童发展；2. 幼儿园游戏环境创设，包括室内游戏环境的创设、室外游戏环境的创设、游戏材料的选择与投放；3 创造性游戏的介入与支持，包括幼儿游戏介入的基本策略、角色游戏的介入与支持、建构游戏的介入与支持、表演游戏的介入与支持；4. 规则性游戏的介入与支持，包括智力游戏的介入与支持、体育游戏的介入与支持、音乐游戏的介入与支持；5. 游戏的观察与评价，包括游戏的观察、记录、评价；6 非游戏活动游戏化，包括教学活动游戏化、过渡环节游戏化、生活活动游戏化。

本课程要以《学前儿童发展心理学》、《学前儿童卫生与保育》、《学前教育学》等课程的学习为基础，并与《幼儿园教育活动设计与指导》同期学习本课程，有助于提高学生游戏活动设计与实施的综合能力，为幼儿教师资格考试奠定基础，帮助学生更快地适应幼教工作岗位。通过本课程的学习，学生能够熟练运用学前儿童游戏相关理论及指导策略，设计幼儿园游戏活动，并在组织与实施过程中针对不同的游戏类型，对幼儿游戏活动给予有效指导。

三、课程设计思路

本课程按“过程导向”的课程观和“行动导向”的教学观，以幼儿园教师的能力、知识、素质要求为核心，确立“与幼教工作岗位能力衔接、与幼儿园教师综合素质衔接、与幼儿园教师资格考证内容衔接、与全国职业教育技能竞赛内容衔接”的“岗证赛课”课程理念，开发“基于幼儿园工作过程”的项目化课程。确定学生要掌握的知识、能力和素质目标，形成六大模块，16个项目。

借助信息化教学平台，设计线上线下混合式教学模式。线上学习主要是用在课前和课后，而且主要是预习和掌握相关知识点，通过在线学习平台，学生自学教师发布的视频、文本等资料独立完成测试，发表讨论，或小组合作完成相关任务并提交作业；课后环节主要巩固知识或技能，教师安排作业、实操训练、答疑、交流的活动，学生完成教师发布的任务，将自己对本模块知识技能点的掌握情况进行反馈。线下基于“教学做合一”原则，根据学生课前学习的情况，精心设计每次课的任务，以内化知识、掌握技能为目的，主要采用角色扮演、实操演练、小组讨论、头脑风暴、小组竞赛等教学方法，引导学生内化知识、掌握技能，养成基本素养。

评价内容主要包括成果/作品展示、技能考核、理论考试等，以成果/作品展示和技能考核为主，理论考试为辅。成果展示通过课堂小测验、案例分析、或情景再现等形式进行，技能考核通过技能考查小组间技能竞赛、情景剧表演、学生互评等形式进行。评价形式包括过程评价和终结评价。过程评价包含线上和线下评价，终结性评价包括期末技能考核和期末理论考试。评价主体由学校以及幼儿园教师、学生和幼儿的家长组成。

四、课程目标

（一）知识目标

- （1）理解游戏的本质特征、幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义；
- （2）掌握儿童游戏的相关理论学说及游戏的教育作用；
- （3）掌握幼儿园室内游戏环境创设的原则、活动区的含义与价值与规划要点；
- （4）掌握室外游戏环境的内容及创设要点、创设原则；
- （5）掌握幼儿园游戏材料的选择与投放、游戏材料的保管方法；
- （6）掌握幼儿游戏介入的基本策略，了解各类型创造性游戏的特点、结构；
- （7）掌握各年龄段幼儿创造性游戏的特点及支持要点；
- （8）掌握各类规则游戏的含义与特点，理解各类规则游戏的结构要素，掌握各类规则游戏组织与实施要点、基本支持策略；

(9) 掌握幼儿游戏观察的意义、内容、原则、幼儿游戏观察、记录的具体方法；

(10) 掌握合理运用游戏因素使教学活动、生活活动、过渡环节游戏化的方法、编制教学游戏的基本方法。

(二) 能力目标

(1) 能根据各类游戏的特点幼儿发展的实际水平指导幼儿游戏，提高幼儿游戏指导能力；

(2) 能综合幼儿年龄阶段特点、现有资源等多种因素，创设适宜的室内室外游戏环境方案，能选择合适的玩具投放；

(3) 能根据各年龄段幼儿创造性游戏发展的特点，选择相关的支持策略，有效地支持幼儿在创造性游戏中的发展；

(4) 能对幼儿游戏进行观察记录并做出合理分析和评价；

(5) 能较好地运用游戏形式组织幼儿的非游戏活动。

(三) 素质目标

(1) 热爱幼儿、关心幼儿、尊重幼儿；

(2) 树立正确的儿童观、教育观、游戏观；

(3) 具有诚信品质、敬业精神、团队精神、责任意识和遵纪守法意识；

(4) 培养与提高学生从事幼儿教育工作中组织、指导游戏的素质。

五、课程时间安排

专项模块	项目内容	任务	教学内容	教学要求	教学学时
模块一：解读游戏	项目 1：解读游戏的基本理论	5. 解读游戏的含义、特征、本质；	游戏的含义、特征、本质；游戏的理论流派；	理解游戏的含义、特征、本质；游戏的理论流派；	2
		6. 解读游戏的各个理论流派；			
		7. 解读游戏的分类方式与内容。			
		3. 解读游戏在促	游戏在促	理解游戏在	

	项目 2: 解读游 戏与儿 童发展	进学前儿童身心 健康,心理健康方 面的作用; 4. 解读游戏在促 进学前儿童认知 能力,社会性发展 方面的重要价值。	进学前儿童身 心健康、心理 健康方面的作 用, 游戏在促 进学前儿童认 知能力, 社会 性发展方面的 重要作用。	促进学前儿童身 心健康、心理健 康方面的作用, 游戏在促进学前 儿童认知能力, 社会性发展方面 的重要作用。	2
模块 二: 幼儿 园游 戏环 境的 创设	项目 3: 室内、 室外游 戏环境 创设	任务 1: 解读幼儿 园室内、室外游戏 环境创设的原则、 要求、活动区的含 义、价值; 任务 2: 创设室内 活动区、室外游戏 环境。	幼儿园室 内、室外游戏 环境创设的原 则、要求、活 动区的含义、 价值; 创设活 动区、室外游 戏环境。	全面了解幼儿园 室内、室外游戏 环境创设的原 则、要求、活动 区的含义、价值; 能创设活动区、 室外游戏环境。	4
	项目 4: 游戏材 料的选 择与投 放	任务 1: 幼儿园游 戏材料的选择与 投放; 任务 2: 游戏材料 的保管。	幼儿园游 戏材料的选择 与投放; 游戏 材料的保管。	明确幼儿园 游戏材料的选择 与投放; 游戏材 料的保管。	2
模块 三: 创造	项目 5: 角色游 戏的介 入与支 持	任务 1: 小班角色 游戏的支持; 任务 2: 中班角色 游戏的支持; 任务 3: 大班角色 游戏的支持;	1. 角色游戏的 含义、特点、 结构; 2. 不同年龄段 角色游戏的特 点与支持。	掌握角色游戏的 含义、特点、结 构, 不同年龄段 角色游戏的特点 与支持。	3
	项目 6: 建构游	任务 1: 小班建构 游戏的支持;	1. 建构游戏的 含义、特点、	掌握建构游戏的 含义、特点、结	

性游戏的介入与支持	游戏的介入与支持	任务 2: 中班建构游戏的支持; 任务 3: 大班建构游戏的支持;	结构; 2. 不同年龄段建构游戏的特点与支持。	构, 不同年龄段建构游戏的特点与支持。	2
	项目 7: 表演游戏的介入与支持	任务 1: 小班表演游戏的支持; 任务 2: 中班表演游戏的支持; 任务 3: 大班表演游戏的支持;	1. 表演游戏的含义、特点、结构; 2. 不同年龄段表演游戏的特点与支持。	掌握表演游戏的含义、特点、结构, 不同年龄段表演游戏的特点与支持。	2
模块四: 规则性游戏的介入与支持	项目 8: 智力游戏的介入与支持	任务 1: 小班智力游戏的支持; 任务 2: 中班智力游戏的支持; 任务 3: 大班智力游戏的支持;	1. 智力游戏的含义、特点、结构; 2. 不同年龄段智力游戏的特点与支持。	掌握智力游戏的含义、特点、结构, 不同年龄段智力游戏的特点与支持。	3
	项目 9: 体育游戏的介入与支持	任务 1: 小班体育游戏的支持; 任务 2: 中班体育游戏的支持; 任务 3: 大班体育游戏的支持;	1. 体育游戏的含义、特点、结构; 2. 不同年龄段体育游戏的特点与支持。	掌握体育游戏的含义、特点、结构, 不同年龄段体育游戏的特点与支持。	2
	项目 10: 音乐游戏的介入与支持	任务 1: 小班音乐游戏的支持; 任务 2: 中班音乐游戏的支持; 任务 3: 大班音乐游戏的支持;	1. 音乐游戏的含义、特点、结构; 2. 不同年龄段音乐游戏的特点与支持。	掌握音乐游戏的含义、特点、结构, 不同年龄段音乐游戏的特点与支持。	2
	项目		游戏观察	掌握游戏观	

模块五： 游戏的观察和评价	11: 游戏的观察	对幼儿游戏进行观察。	的意义、内容、原则、方法	察的意义、内容、原则、方法	2
	项目 12: 游戏的记录	对幼儿游戏进行记录。	表格记录、文字记录、图示记录、多媒体记录	掌握表格记录、文字记录、图示记录、多媒体记录	2
	项目 13: 游戏的评价	对幼儿游戏进行评价。	游戏评价的功能、基本内容	掌握游戏评价的功能、基本内容	2
模块六： 非游戏活动游戏化	项目 14: 教学游戏化	游戏化教学活动	教学游戏的含义、特点、编制与实施	掌握教学游戏的含义、特点、编制与实施	2
	项目 15: 过渡活动游戏化	游戏化过渡环节	过渡环节游戏的特点、种类、选择与组织	掌握过渡环节游戏的特点、种类、选择与组织。	2
	项目 16: 生活活动游戏化	游戏化生活环节	生活活动游戏化的方法和组织	掌握生活活动游戏化的方法和组织	2

六、课程实施

(一) 教学资源开发与利用

(1) 不断改革教材、教学内容。

(1) 进一步改革教学方法，加强教学实践环节，组织学生走向社会实际，强化其实践能力及教育教学素质的培养。

(2) 改革考试评价方式, 探索新的教学评价模式, 既检查学生基本知识的掌握情况, 又考察学生的实际动手操作能力和解决实际问题能力。

(3) 结合学生的职业技能训练与鉴定, 对学生进行相关培训, 使学生考取国家鉴定部门颁发的职业技能证书。

(二) 参考使用教材

(1) 刘曲, 王区区. 学前儿童游戏[M]. 南京大学出版社, 2018 年版。

(1) 韩宏莉. 学前儿童游戏[M]. 华中师范大学出版社, 2014 年版。

(1) 杨枫. 学前儿童游戏[M]. 高等教育出版社, 2013 年版。

(三) 实验实训设备配置

为了创造良好的教学实践环境, 学校应建立完备的校内外实训基地, 为课程实践教学提供物质环境的保证。第一, 建立配套的学前教育专业实训室, 添置了一批教学用的模型和实践实训仪器设备, 学校要充分利用这些设备对学生进行实践教学训练。第二, 要有配套的实习实训基地, 学生能常态化地进行见实习和现场教学。

(四) 师资要求

本课程教师原则上为学前教育专业硕士研究生及以上学历教师, 并有实际教学经验。学校要加强对教师实践教学能力的培养, 定期外出学习和到企业锻炼。可适当聘请有幼儿园工作经历、资深幼儿园园长担任课程教学。

(五) 使用说明

本课程标准在使用过程中, 要根据教学情况进行不断的完善与修订。学校应根据教学情况, 制订教学计划, 设计更加详细、完善的单元教学方案, 教学学时根据实际情况可适当浮动。训练项目参考学时可以根据学校教学实际情况予以调整, 以保证项目训练的正常实施。

七、课程考核

本课程从幼儿游戏指导的要求入手, 以学生就业为导向, 以培养学生的教育教学、幼儿游戏指导能力为本位, 参考幼师的工作流程和要求, 根据幼师的职业能力与素养的综合发展进行教学评价。教学评价包括学习效果的评价和指导效果的评价, 其中学习效果的评价采用形成性评价与终结性评价相结合, 考评结果组成部分包括课程单元成绩、实训成绩、考勤、期末考试成绩和现场教学成绩五项。

（一）对学生考核评价

为全面、综合地考核学生课程学习的情况，课程成绩考核分过程性评价和期末终结考核两部分进行。本课程的考核采用过程性、阶段化、模块化的考核方式，注重学生学习效果的过程性评价。

学科成绩分三部分：

（1）课堂考勤、学习情况等，以百分制评分，占总成绩的 10%。

（2）专项能力项目训练过程考核。根据实践、实训计划，组织学生校内实训、幼儿园见习与现场教学等，以百分制评分，占学科总成绩的 20%。

（3）期末考试（考核）综合命题，以百分制评分，占学科总成绩的 70%。

说明：缺课三分之一以上者不能参加期末考试（考核）。

表 2 课程考核的成绩评定方案

过程考核（30%）		期末考试（70%）	成绩汇总
课堂考勤、学习情况（10%）	专项能力训练及实训作业（20%）	综合命题	100 分

学前儿童发展心理学

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：学前儿童发展心理学	
学时：64	
授课时间：第一学年	授课对象：学前教育（大专三年制）
课程类型：学前教育专业核心课程	
先修课程：学前儿童卫生与保育	

二、课程定位

学前儿童发展心理学是基于高职院校学前教育专业人才培养规格的要求，是学前教育专业在大一开设一门重要的专业基础课程，是学前教育专业必修的核心课程之一。该课程为学前教育学、幼儿园教育活动设计与指导等课程的学习奠定了坚实的学科基础。学前儿童发展心理学是一门理论教学与实践教学相结合的课程，通过学习该课程，学生能了解和掌握学前儿童发展心理学的基本理论，形成科学的儿童观、教师观、教育观；了解研究学前儿童的研究方法，初步具备研究学前儿童发展的能力，初步获得在幼儿园实践中所需要的应用能力。

三、课程设计思路

本课程根据《幼儿园教师专业标准（试行）》《3—6岁儿童学习与发展指南》以及幼儿园教师资格证考试的基本要求，结合高职生对课程理论的需求及其学习特点，以学前儿童发展特点为教学的主要内容，强调理论与实践并重，采用理实一体化教学法。在课程教学采用“案例教学法”、“情景教学法”、“小组讨论法”等方法，把枯燥的书本理论知识逐渐转化学生的实践能力，提高学生对学前儿童发展心理学的学习兴趣，指导学生在此基础上熟练地掌握相关的学科知识，体现学以致用的培养理念。

四、课程目标

本课程目标主要对《学前教育专业人才培养方案》的培养目标给予支撑和提供实现途径。

（一）知识目标

1. 了解学前儿童心理发生发展的原因、影响因素。
2. 掌握各年龄阶段学前儿童身心发展的年龄特征与规律。

3. 了解学前儿童心理学的主要理论。
4. 掌握学前儿童心理发展的研究内容、研究方法。
5. 系统掌握学前儿童心理发展的基本概念。

(二) 能力目标

1. 掌握培养学前儿童心理品质的方法策略。
2. 能运用学前儿童心理发展的基本知识，指导教学实践工作。
3. 能够根据学前儿童的活动表现，准确分析学前儿童的心理特点。
4. 学会自主学习，初步具备团队合作的能力。

(三) 素质目标

1. 具备良好的职业道德，热爱学前教育事业。
2. 具备先进的学前教育教学理念，树立科学的儿童观、教师观、教育观。
3. 树立崇高的教育理想，具有为幼儿教育事业奋斗的精神。

五、课程时间安排

序号	主题名称	学习目标	活动设计内容	教学学时		
				理论学时	实践学时	总学时
1	主题1 学前儿童发展心理学概述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解学前儿童发展心理学的主要理论流派及基本观点。 2. 熟悉学前儿童发展心理学的研究原则与方法。 3. 掌握学前儿童发展心理学的研究内容及意义。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生通过知识导图等方式引导学自我构建知识经验，整体把握课程概貌。 2. 采用多媒体演示教学。 3. 情景导入，激发学生学习兴趣。 4. 学前儿童心理发展案例分析。 5. 拓展学习：利用身边可用资源，了解学前儿童心 	6	0	6

			理学发展的前沿动态。			
2	主题 2 学前 儿童 发展 心理 的主要 特征	1. 了解学前儿童心理发展的含义及特点。 2. 理解学前儿童心理发展的影响因素。 3. 理解并掌握学前儿童身心发展的年龄特征及趋势,能运用相关知识分析教育的适宜性。	1. 引导学生建立知识导图,全方位把握学习内容。 2. 情景导入,提高学生学习热情。 3. 小组讨论学习:分析影响学前儿童心理发展影响因素及其相互关系。	6	0	6
3	主题 3 学前 儿童 注意 的 发 展	1. 掌握注意的概念和种类。 2. 理解学前儿童注意发展的特点。 3. 了解学前儿童注意分散的原因与防止措施。	1. 多媒体演示教学。 2. 幼儿园教育注意发展片段分析。 3. 学生尝试建立学前儿童注意发展的知识导图。 4. 拓展学习:利用图书馆、网络搜集儿童多动症的相关资料,同学间相互交流。	3	1	4
4	主题 4 学前 儿童 感知 觉 的 发 展	1. 掌握感知觉的概念及规律。 2. 理解学前儿童感知觉的发展特点。 3. 掌握学前儿童观察力的发展特点及培养方法。	1. 多媒体演示教学。 2. 中班诗歌《手指弯弯》教学活动片段导入。 3. 幼儿感知觉能力发展的案例分析。 4. 探究学习:观察幼儿时间知觉的变化。	3	1	4
5	主题 5 学前 儿童	1. 理解记忆的概念、分类及记忆的过程。 2. 掌握学前儿童记忆发展的	1. 多媒体演示教学。 2. 幼儿记忆发展案例分析。	3	1	4

	记忆的发展	趋势和特点,并能结合实际加以运用。 3. 掌握学前儿童记忆力培养的策略。	3. 游戏活动:《摄像机的眼睛》			
6	主题6 学前儿童想象的发展	1. 理解并掌握想象的概念及种类。 2. 了解想象与客观现实的关系。 3. 熟悉学前儿童想象发展的一般趋势和特点,能运用相关理论分析学前儿童想象发展的具体表现。	1. 多媒体演示教学。 2. 播放幼儿园活动视频,分析幼儿想象的发展。 3. 思考:在幼儿园教育活动中,如何培养学生的想象力,避免扼杀幼儿的想象力。	3	1	4
7	主题7 学前儿童思维的发展	5. 理解思维的概念和基本理论。 6. 掌握学前儿童思维发展的趋势与特点。 7. 掌握促进学前儿童思维发展的策略。	1. 视频导入,播放视频《啊,设计》片段,分享观看心得。 2. 头脑风暴:“电话线为什么要做的像麻花一样,就不能再简单一点”。尝试在规定时间内找出多种解决办法,培养学生的发展思维。	4	2	6
8	主题8 学前儿童言语的发展	5. 掌握言语的基本概念。 6. 熟悉言语的基本理论。 7. 掌握学前儿童言语发展的基本特点。 8. 掌握幼儿言语发展的规律与促进学前儿童言语能力发展的教育措施。	1. 多媒体演示教学。 2. 幼儿语言发展案例分析。 3. 拓展学习:阅读《3-6岁幼儿学习与发展指南》,熟悉不同年龄阶段幼儿语言发展目标。	4	2	6
9	主题9	5. 掌握情绪情感的概念、分	1. 多媒体演示教学。	4	2	6

	学前 儿童 情绪 与情 感	类和功能。 6. 掌握学前儿童情绪情感的发展特点和一般趋势。 7. 探究如何培养学前儿童健康的情绪情感。	2. 幼儿语言发展案例分析。 3. 小组讨论：面对幼儿的各种情绪，见习幼儿园教师如何处理。			
10	主题 10 学前 儿童 意志 的 发 展	4. 掌握意志的概念及特征。 5. 理解意志与认知、情感之间的关系。 6. 掌握学前儿童意志发展的特点与培养策略。	1. 着重讲解相关概念。 2. 自主建立思维导图，整体把握知识内容。 3. 幼儿意志发展案例讲解。	4	0	4
11	主题 11 学前 儿童 个性 的 发 展	5. 理解个性、气质、性格、能力、自我意识的概念及其之间的关系。 6. 掌握学前儿童个性结构中气质、性格、能力、自我意识发展的基本特点。 7. 能运用学前儿童个性发展的基本理论知识，分析幼儿的个性心理特征及其行为表现。	1. 个性测试。 2. 呈现幼儿典型作品，分析幼儿的气质、性格、能力、自我意识发展的基本特点。	6	2	8
12	主题 12 学前 儿童 社会 性 发 展	1. 了解学前儿童社会发展的过程。 2. 掌握学前儿童人际关系和社会行为发展的特点及影响因素。 3. 能运用人际关系和社会行	1. 多媒体演示教学。 2. 幼儿人际交往案例分析。 3. 探究学习：观察小班幼儿社会性发展的特点。	4	2	6

	展	为的发展策略，促进学前儿童的社会性发展。				
--	---	----------------------	--	--	--	--

六、课程实施

（一）教材选用

本课程教材的选用，充分考虑教材是否能反映学前教育理论和实践发展最新成果，采用“全国学前教育专业系列教材”《学前儿童发展心理学》（刘军主编 南京师范大学出版社）做主要教材。其他可参考的教材有：

- （1）周念丽主编《学前儿童发展心理学》华东师范大学出版社
- （2）罗家英《学前儿童心理发展》科学出版社
- （3）朱智贤《儿童心理学》人民教育出版社

（二）教学方法与手段

《学前儿童发展心理学》是一门理论与实践并重的专业课程，学生既要掌握学前儿童发展心理学的基本理论与方法，又要初步掌握学前儿童发展心理学的实践运用能力。为了体现《教师教育课程标准》“实践育人”的基本理念，为了实现本课程教学目标的要求，课程实施中将结合教育见习，加强教育实践活动，通过观摩、参与、研究教育实践，全面体验教育实践；采取理论和实践、课内和课外、校内和校外有机结合的多种途径，提高学生的观察能力、运用能力、学科专业素养。在实际运用中灵活采用“案例教学法”、“小组讨论法”、“情景教学法”多种有效教学方式方法。

1. “案例教学法”，搜集整理与课程内容相适应的生活案例片段，组织课堂讨论，帮助学生理解教材内容，提高学生分析实际问题的能力和语言表达能力。

2. “情景教学法”，创设与课程内容相关的情景，引起学生的态度体验，帮助学生更好的理解教材。

3. “小组讨论法”，选择与课程内容一致，能引起学生讨论热情的问题，拓展学生思维，促进学生有效学习，培养学生的团队合作意识，进一步提高学生的语言表达能力与理解能力。

（三）教学基本条件

（1）理论学习。主要运用学校的多媒体教室、学习通、腾讯QQ、微信等学习平台，进行线上线下一体化教学模式。

（2）实践实训。

①运用校内幼儿园仿真实训室，进行试教和模拟课堂训练。

②运用校外30多所幼儿园，学校专门的实习基地，其中包括邵阳市所有的公办幼儿园和硬件、软件设施都比较好的民本幼儿园。在课程教学过程中，充分利用教育见习的机会，合理安排学生每日见习的观察任务，撰写观察日记。通过对学前儿童的实际行为的观察，学以致用，为提高学生专业素质和能力提供了有力保障。

3.实践性环节教学要求

本课程教学过程中应当注重理论联系实际，开展教育见习活动。

完善多媒体教学设备，建设了相关的教学网站供学生课外拓展学习，培养学生自主学习能力，完善了学校教学资源。

（五）课程考核

考核标准及内容说明

课程考核是对学生学习行为、学习过程和学习成就的测量和评价。《学前儿童发展心理学》课程考核由形成性考核和终结性考试两部分组成。

（一）形成性考核。形成性考核是对学生平时学习过程的检查，它涵盖了能力培养、思维培养和习惯养成等方面的考核，是科学测评学生学习效果，反馈学习信息，促进学生自主学习，提高学生综合素质和能力的重要途径。本课程形成性考核由学习内容考核和学习方式考核两部分构成。

1. 学习内容考核，主要看平时作业，3-5次，占10%。

2. 学习方式考核，主要看学生参加课堂讨论情况、小组学习情况、到课情况及学习笔记情况等，占10%。

3. 实践性活动考核，主要锻炼学生活动组织能力，观察能力、团队协作能力、

教学资源的整合能力以及教学创新能力，占平时总成绩的 10%。

形成性考核成绩占课程总成绩的 30%。

(二) 终结性考试。终结性考试是课程学习结束时对学生进行的目标参照测评，旨在检查学生对《学前儿童发展心理学》课程所涵盖的基础知识、基本理论的掌握情况，以及对教学目标的完成程度。终结性考试成绩占课程总成绩的 70%。

1. 考核依据及有关说明

考核以本课程标准和采用“全国学前教育专业系列教材”《学前儿童发展心理学》（刘军主编 南京师范大学出版社）为依据。考核目的在于了解考生对学前儿童发展心理学的基本概念、基本理论、基本内容的理解及掌握程度。特别是要考查考生能否灵活运用所学知识，观察学前儿童的实际行为，分析学前儿童心理特点，解决实际问题，更好地指导教学实践工作的能力。

因此，考生对概念、理论、内容的逻辑关系应十分清楚。考查时，除了对要求记忆的有关内容作提示性的再认、再现外，更多的是，将要求理解应用的有关内容能用自己的语言将一些应用性、原理性问题的要点作连贯表述，以示对所学知识的理解水平和分析能力。

2. 考核时间为 90 分钟

3. 考核方式、分制与分数解释

(1) 本课程为必修课程，采用考试形式。

(2) 本课程采用闭卷笔试的形式，以百分制评分，60 分以上为合格。

4. 内容比例

本大纲各章都作为考核范围，考题所占比例根据各章的内容量及其重要性安排，具体出题的比例大约为：

第一章—第二章占 20%；第三章—第十章占 60%；第十一章—第十二章占 20%。

5. 难度比例

易—20%；中—30%；较难—30%；难—20%。

6. 考核的题型

(1) 选择题

(2) 填空题

(3) 名词解释题

(4) 简答题

(5) 材料分析题

课程评价考核指标

一级	二级	三级
平时考核 (30%)	课堂表现 (10%)	上课听讲认真程度 (3%)
		参与讨论积极程度 (3%)
		回答问题的创新性 (4%)
	作业 (10%)	个人作业 (5%)
		小组作业 (5%)
	实践活动 (10%)	观察能力 (3%)
		组织能力 (2%)
		交流能力 (2%)
		整合能力 (3%)
	期末实测考核 (70%)	知识及运用考核 (70%)
主观题 (40%)		

幼儿文学

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：幼儿文学	
课程类型：理论+实践	课程性质：专业核心课程
课程学分：4	统一课时：72
开课院（部）：学前教育学院	
适用专业（层次）：普专	
先修课程：《普通话测试与训练》《学前教育学》《学前心理学》《学前卫生学》等	
后续课程：《幼儿语言活动设计与指导》、《幼儿科学活动设计与指导》等	
职业资格或相关证书：学前教师资格、普通话证	
编制：儿童文学教研室	
批准部门：教务处	

二、课程性质、定位和课程设计理念思路

（一）课程性质、定位与作用

《幼儿文学》是学前教育专业的专业核心课程，也是学前教育专业的基础必修专业课程之一，是一门理论联系实践的课程。旨在提高学前教育专业学生的幼儿文学基本素养，使学生具有幼儿文学鉴赏的能力，使学生具有幼儿文学创编、讲演的能力，使学生具有组织幼儿文学教学活动的的能力，提升从事学前教育工作、开展幼儿园教育活动的水平。

（二）课程设计理念思路

本课程的总体设计思路：以基础知识为指导，技能训练为目的，注重“幼儿文学鉴赏、创编、讲演职业能力”的培养，尝试打破传统《幼儿文学》教材模式，根据实际，精简内容为幼儿文学基本理论、儿歌、幼儿散文、童话和寓言、幼儿故事、幼儿图画文学、幼儿戏剧和影视文学7个项目，根据幼儿文学的特点和内容安排，采用项目化教学，探索实践教、学、做一体化教学模式，实施“案例学

习—阅读鉴赏—作品创编—展示交流—表演讲授”五段式学习模式。

三、课程目标

(一) 总目标

定位“知识、能力、素质”三位一体的课程目标。通过《幼儿文学实用教程》的学习，提高学前教育专业学生幼儿文学基本素养，使他们具有幼儿文学鉴赏的能力，具有幼儿文学创编，讲演的能力，具有组织幼儿文学教学活动的的能力，能很好适应以后工作岗位的需求。

(二) 具体目标

1. 素质目标：

能感知幼儿文学作品的童真、童趣、童味，发自内心喜爱幼儿、喜爱幼儿文学作品；

2. 知识目标：

- (1) 熟悉、掌握幼儿文学各类文体常识；
- (2) 熟知幼儿文学的名家名篇，广泛涉猎幼儿文学作品；

3. 能力目标：

- (1) 针对不同幼儿文学形式，能够具备相应的表现、表演技能，如儿歌游戏、幼儿诗朗诵、讲故事、童话角色扮演等；
- (2) 具有鉴赏、创作幼儿文学作品的的能力。

四、课程内容和要求

项目	工作任务	知识要求	技能要求	课时	
				理论	实践
项目一 幼儿文学的基本理论	任务一 了解儿童文学的基本含义、范围、艺术特征	理解儿童文学的概念。 掌握儿童文学的本质和特征。	结合作品分析体会。	4	

	任务二 懂得儿童文学对幼儿、幼儿教师的重要性	理解幼儿文学的作用。 了解儿童文学所包含的内容。	结合作品分析体会。 导读优秀的儿童文学作品。	4	
项目二 儿歌	任务一 会欣赏儿歌并进行初步的儿歌创作	掌握儿歌的概念及特点。 了解儿歌的分类和特殊艺术形式。	结合作品分析鉴赏、吟诵优秀儿歌。 掌握儿歌创作的基本要求并尝试创作。	4	
	任务二 掌握儿歌在幼儿园教学活动中的设计与组织的方法	了解儿歌的特征和表现手法。	能背诵儿歌。 学会创作、评价、表演儿歌。		4
项目三 幼儿诗歌	任务一 会欣赏幼儿诗歌并进行初步的儿歌创作	掌握幼儿诗歌的概念及特点。 了解幼儿诗歌的分类和艺术形式。	结合作品分析鉴赏、吟诵优秀幼儿诗歌。	4	
	任务二 学会有感情的朗读幼儿诗歌,并能够创作	掌握幼儿诗歌的朗诵技巧。 学会幼儿诗歌的创作方法。	懂得欣赏幼儿诗歌。 学会声情并茂的朗诵幼儿诗歌作品。 掌握创作的基本要求并尝试创作。		4

项目四 童话和 寓言	任务一 会欣赏 并能自己创 作童话	了解童话概念、起源、发 展。 掌握童话的特点与分类。	<p>导读优秀幼儿童 话。</p> <p>学会运用相关理 论知识对童话作品分 析评论。</p> <p>学习鉴赏、改编和 创作童话。</p>	4	2
	任务二 了解寓 言作品	能正确区分寓言和童话。 了解寓言的概念及特征。	<p>导读优秀寓言。</p> <p>结合作品分析体 会。</p>	4	
	任务三 学会运 用童话设计 与组织幼儿 教育活动	<p>掌握童话的艺术特征和 表现手法。</p> <p>了解童话的意义及其作 用。</p>	<p>学会表演童话作 品，创编童话剧。</p>		6
项目五 幼儿 故事	任务一 学会欣 赏并创作幼 儿故事	<p>理解幼儿故事概念及特 点。</p> <p>了解幼儿故事的种类。</p>	<p>学会鉴赏幼儿故 事。</p> <p>学习幼儿故事的 改编和创作。</p>	4	
	任务二 学会运 用幼儿故事 设计与组织 幼儿教育活 动	<p>掌握阅读故事的技巧。</p> <p>掌握故事创编要求。</p> <p>了解幼儿故事的类型和 表现手法。</p>	<p>学会评价、表演幼 儿故事。</p> <p>提高学生讲故事的 能力。</p>		4
项目六 幼儿图 画故事	任务一 阅读幼 儿图画故事	掌握图画故事的概念，指 导幼儿阅读图画故事的要领 和方法。	能阅读、欣赏优秀 图画故事。	4	

		理解图画故事的艺术特征。			
	任务二 制作幼儿图画书	了解图画书基本形式和构成。	学会自编、自画、自创幼儿图画书。		4
	任务二 学会运用幼儿图画书设计与组织幼儿教育活动	深入了解图画故事的意义。	结合作品分析体会。 学会解读、评价幼儿图画故事并能展示作品		6
项目七 幼儿戏剧和影视文学	任务一 懂得欣赏幼儿戏剧、影视	掌握戏剧、影视以及幼儿戏剧、儿童影视的有关知识。 理解幼儿戏剧、儿童影视的特点、分类及相关要素。	学会鉴赏、分析幼儿影视文学和幼儿戏剧。 观看影视文学作品。	4	
	任务二 能够排演幼儿戏剧	了解幼儿戏剧学对幼儿发展的意义。 了解幼儿戏剧的相关内容。	掌握幼儿戏剧的编排能力。 能完成儿童戏剧表演。		6
总计	34 学时			36	36

五、实施建议

（一）教材

1. 教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想。
2. 教材中的活动设计要有可操作性，既要结合专业，又要富有新意，增强学生的参与和操作环节，以提高学生的学习兴趣和实践能力。
3. 教材应根据学前教育专业学生在岗位上的知识需求，设置全面、合理、

够用的课程内容，课程应加大参观实践的环节，增强学生的感性认识，以便增强学生适应工作岗位的能力。

4.参考教材：

《幼儿文学》方先义、易小邑、王剑莹主编，湖南师范大学出版社，2019年修订版。

（二）教学建议

课程主要采用基于工作过程的项目教学，采用“案例学习---阅读鉴赏---作品创编---展示交流---表演讲授”五段式学习模式。本课程在教学中强调理论联系实际，鼓励学生参与的教学形式，强调实际能力的培养。教学手段主要是利用多媒体手段，采用电子课件、互联网络等现代化手段。在教学中要突出重点，精讲多练，要启发和鼓励学生学习、自己探索，培养学生创新的能力。

1.教学项目化

《幼儿文学》根据教学目标，优化教学内容，实施项目教学。根据幼儿园教学活动需求设计教学项目，每个教学项目都具有具体的流程，内化知识，形成能力。

2.学习自主化

采用任务驱动的教学模式，即通过设定任务，将所要学习的新知识隐含在一个或几个任务之中，引导学生通过自主学习、协作学习，对所提的任务进行分析、讨论，最后通过任务的完成而实现对所学知识的意义建构。

3.实践实训化

贯彻教、学、做一体化的实践教学思想，以实训项目为载体，以培养职业能力为主线，学校--幼儿园联动，通过模拟幼儿园教学活动的场景，提高学前教育专业学生对幼儿文学作品鉴赏的能力，创编、讲演和组织幼儿文学教学活动的的能力。

（三）教学评价

1.考核机制

以职业能力目标考核为主，以知识目标考核为辅。要评价学生是否达到任务教学的目标和要求关注学生在任务教学中的进步过程。

2. 鉴定方式

本课程对学生的鉴定方法是以工作任务为基础的全过程鉴定方法。要求每一

个项目对应的任务中，对学生知识的掌握、理解力、表现力、态度等进行综合考查。

3. 鉴定手段

《幼儿文学》是一门考试课。教学效果评价采取形成性评价与终结性评价相结合。形成性考核包括：常规（学习态度、出勤、课堂表现、线上学习等）、课堂作业（各能力训练分项目或任务完成的情况、成果，以及书面作业）、平时测试、课外作业等。终结性考核为期末考试分数。

（四）考核要求

本课程建立过程性与期末考试相结合的方式，强调过程考核的重要性。过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。具体考核要求见下表。

考评 方式	过程性考核（30%）			终结性考核 （70%）
	出勤	平时作业	线上学习	期末考试
	10 分	10 分	10 分	70 分
考评 标准	全勤为 10 分	全部完成为 10 分	全部完成为 10 分	期末成绩×70%
备注	优秀为 90 分及以上；良好为 80-89 分；及格的为 60-79 分；不及格 60 分以下。			

（五）课程资源开发与利用

本课程现有课程资源：包括主讲教材、相关辅助教材、《幼儿文学》精品在线课程资源等已存在实际教学中利用。

1. 采用多媒体辅助教学。对操作技能等实践环节的学习，采用多种方式给学生进行演示，促进学生的学习和模仿。

2. 为学生搭建学习网络平台。学生可以通过《幼儿文学》在线开放课程进行讨论、答题等活动。

3. 丰富《幼儿文学》相关阅读书目。如：《世界经典图画书阅读与欣赏》、《中国神话与传说》、《儿歌幼儿诗歌作品选》等。

学前儿童卫生与保育

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：学前儿童卫生与保育	
课程类型：理论+实践	课程性质：专业核心课程
课程学分：4	统一课时：72
开课院（部）：学前教育学院	
适用专业（层次）：普专	
先修课程：初/高中《生理卫生》、《生命与科学》	
后续课程：《幼儿健康教育活动设计与指导》、《0~3岁儿童保育与教育》、《学前儿童保教知识与能力》	
职业资格或相关证书：学前教师资格、婴幼儿照护技能	
编制：学前教研室	
批准部门：教务处	

二、课程性质、定位和课程设计理念思路

（一）课程性质、定位与作用

《学前儿童卫生与保健》是学前教育专业的专业核心必修课程，也是婴幼儿托育管理与服务专业的核心和基础必修专业课程之一。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中提出的五大教育目标中，“儿童的健康”处于首要位置。为了维护和促进婴幼儿的健康，教师必须要掌握一定的卫生保健知识和技能。《学前儿童卫生与保健》这门课正担负了这样的培养任务。它主要研究学前儿童的生理解剖特点及机体生长发育规律，探究影响其健康成长的各种因素，提出各种卫生保健要求和措施。通过学习，学生掌握有关促进婴幼儿身心健康的基本知识和基本技能，为做好托幼机构的保教工作打下坚实基础。

本课程内容涉及到人体解剖学、营养学、预防医学、环境卫生学等多个学科领域，是一门综合性较强的学科。它与婴幼儿心理学、早期教育学等学科密切相连，为这些学科的学习提供了科学依据、奠定了学习基础。

（二）课程设计理念 and 思路

本课程的总体设计理念是贯彻《国家职业教育改革实施方案》《湖南省职业教育改革实施方案》精神，结合我校人才培养方案和学生特点，通过教学的具体实施培养学生自主学习、和终身学习能力，培养学生团结协作精神，做事认真的工匠精神，树立从事教育事业的理想，增强职业认同感，增强对中华民族的“文化自信”的理解。

本课程是一门理论+实践类型的课程，共 72 课时，针对婴幼儿托育与服务管理类专业学生的职业特点，在夯实教材中婴幼儿卫生保健知识的同时，在教学活动中加入了时政、思政和劳动教育内容；在教学方法上，除了传统的教学方法外，还采用了任务驱动法、合作探究法、分层次施教和情境教学法，同时借助学校信息化学习平台以及超星学习通、智慧职教、大学生慕课等在线软件指导学生课前课后自主学习和探索，结合线下课堂进行线上线下混合式教学，进一步提高学生对婴幼儿进行卫生保育的能力。教师在教学过程中通过评价系统不断改进提高自己的教学水平。

三、课程目标

（一）总目标

确立知识——能力——情感三维一体的课程教学目标，即通过课程学习，学生理解幼儿卫生保健工作的重要性，形成正确的健康观；全面掌握幼儿卫生保健工作的内容和要求，初步具备托幼机构保教工作的实际工作能力和技能；同时形成做事认真细心、富有爱心和责任心等职业品质，并在自己的日常生活中学以致用，身体力行各项卫生要求，促进自我身心健康。

（二）具体目标

1. 素质目标：

- （1）形成正确的健康观；
- （2）养成良好的卫生习惯，自身身心健康发展；
- （3）具有较强的安全保护意识和高度的责任感；
- （4）形成善于观察、勤于思考、热爱幼儿，热爱托育教育事业的良好的职业情感，增强职业认同感。

(5) 养成自主学习、独立思考和终身学习的能力。

2. 知识目标

- (1) 掌握婴幼儿各系统的解剖生理特点及保健措施；
- (2) 了解儿童成长变化规律；
- (3) 掌握营养学知识、合理膳食的调配原则；
- (4) 掌握婴幼儿常见疾病及传染病的症状及预防措施；
- (5) 掌握学前儿童意外伤害与急救的基本知识；
- (6) 了解合理安排托幼机构一日生活和教育的卫生依据。

3. 能力目标

- (1) 能根据婴幼儿的生理特点，保护和促进其身体的正常发育和健康发展；
- (2) 能正确分析幼儿园食谱，会编制符合婴幼儿营养需要的食谱；
- (3) 能辨别和预防婴幼儿的常见病、传染病，会适当护理生病的幼儿；
- (4) 能积极防范并恰当处理婴幼儿常见的意外伤害；
- (5) 会照料和指导婴幼儿的日常生活，合理安排和组织各项教育活动和体育锻炼。

四、课程内容设计与要求

(一) 本大纲对教学要求的层次表述

1. 对知识的教学要求分为了解、理解和掌握三个层次。

了解：指对知识有感性的、初步的认识。

理解：指对基本概念、基本知识有一定的理性认识，能用正确的语言进行叙述和解释。

掌握：在理解的基础上，能够解决与所学知识相关的应用问题。

2. 对技能的教学要求分为会操作和熟练操作两个层次。

会：指能够运用所学的技能进行独立操作，并能正确完成指定任务。

熟练：指能够连贯娴熟地完成操作，并能根据实际情况设计合理的操作流程，能解决操作中出现的错误和问题，准确完成操作任务。

3. 带“★”为拓展知识。

(二) 教学内容与要求

教学单元	参考学时	教学模块	教学内容与要求	教学活动
学 前 儿 童 生 理 特 点 与 保 健	理论+ 实践 共计 14 课 时	一、学前儿童运动系统	1. 了解学前儿童运动系统的概念及其组成； 2. 熟悉学前儿童运动系统的特点与保健措施； 3. 能够针对不同年龄阶段的学前儿童采取相应的保健措施。	1. 利用超星学习通软件，引导学生课前预习。 2. 利用讲授法、演示法、观察法、讨论法、练习法、案例教学等多种教学方法，对学生进行学前儿童各系统解剖、生理和保健的理论知识课堂教学。 3. 理论联系实际，安排组织学生到学校生物实验室参观、见习人体各系统的组成和解剖；结合案例讲解、分组讨论婴幼儿各系统的保健措施。 4. 进行知识拓展，引导学生学以致用。
		二、学前儿童循环系统	1. 了解学前儿童循环系统的概念及其组成； 2 熟悉学前儿童循环系统的特点与保健措施；	
		三、学前儿童消化系统	1. 了解学前儿童消化系统的概念及其组成； 2 熟悉学前儿童消化系统的特点与保健措施；	
		四、学前儿童神经系统	1. 了解学前儿童神经系统的概念及其组成； 2 熟悉学前儿童神经系统的特点与保健措施；	
		五、学前儿童内分泌系统	1. 了解学前儿童内分泌系统的概念及其组成； 2 熟悉学前儿童内分泌系统的特点与保健措施；	

		六、学前儿童 呼吸系统	1. 了解学前儿童呼吸系统的 概念就及其组成； 2. 熟悉学前儿童呼吸系统的 特点与保健措施；	
		七、学前儿童 泌尿系统	1. 了解学前儿童循环系统的 概念就及其组成； 2 熟悉学前儿童循环系统的特 点与保健措施；	
		八、学前儿童 生殖系统	1. 了解学前儿童生殖系统的 概念就及其组成； 2 熟悉学前儿童生殖系统的特 点与保健措施；	
		九、学前儿童 感觉器官的特 点	1. 了解学前儿童感觉器官的 概念就及其组成； 2 熟悉学前儿感觉器官的特点 与保健措施；	
学 前 儿 童 心 理 卫 生 与 保 健	理论+ 实践 共 计 8 课 时	一、学前儿童 心理健康概述 二、学前儿童 心理发展特点 与保健 三、学前儿童 常见心理及障 碍及其调适	1. 了解学前儿童心理发展规 律； 2. 掌握学前儿童心理发展的 特点及保健措施； 3. 了解学前儿童常见心理障 碍，并针对心理障碍采取有效 的干预方法； 4. 了解如何为学前儿童创造 一个宽松、和谐的心理环境。 ★	1. 通过课堂教学，让 学生理解、掌握学前 儿童心理卫生与保健 基础理论知识； 2. 理论联系实际，组 织学生观看学前儿童 常见心理障碍教学视 频，分组讨论各种常 见心理障碍的症状及 调适方法。 3. 学以致用，组织学

				生分组讨论生活中婴幼儿较常见的心理障碍案例，策划形成应对方案并进行课堂分享。如如何防护开学季新生与家长的分离焦虑？等。
学 前 儿 童 营 养 卫 生 与 保 健	理论+ 实 践 共 计 8 课 时	一、营养学基础知识	1. 理解营养学的基本概念； 2. 了解学前儿童对热量的消耗及其需求； 3. 了解学前儿童对营养素的需求； 4. 熟悉学前儿童膳食的特点； 5. 掌握学前儿童膳食的要求及合理性。	1. 通过课堂理论教学，让学生理解掌握营养学基础理论知识。 2. 组织学生对学前儿童的一日食谱进行观察和记录。并学习科学分析、编制合理的一日三餐食谱。
		二、学前儿童的营养需求与膳食安排		
		三、学前儿童食物中毒的预防		
学 前 儿 童 疾 病 及 其 预 防	理论+ 实 践 共 计 6 课 时	一、学前儿童常见疾病及其预防	1. 了解疾病的基本知识及学前儿童常见传染病、常见病的种类及基本症状； 2. 掌握学前儿童常见疾病的基本护理技能。	1. 组织课堂教学，让学生理解学前儿童各种常见疾病和传染病的症状、护理及预防理论知识； 2. 组织学生到学校实践教学基地-医院儿科见习常见幼儿疾病。
		二、学前儿童常见传染病及其预防		
学 前 儿 童 常 见 的 护	理论+ 实 践 共 计 6 课	一、学前儿童常见的护理技术	1. 掌握常用的学前儿童护理技术； 2. 了解学前儿童常见的意外伤害，能对其做出准确的判断	1. 线上线下混合式教学，让学生理解学前儿童常见的护理与急救技术理论。
		二、学前儿童		

理 与 急 救 技 术	时	常见的急救技术	和处理； 3. 掌握初步的急救知识和技术。	2. 理论联系实际，组织学生观看学前儿童常见护理和急救技术教学视频，通过情景模拟训练、角色扮演分组实践操作演练。
托 幼 机 构 的 保 教 活 动 卫 生	理论+ 实 践 共 计 6 课 时	一、托幼机构的保育活动卫生	1. 知道如何科学安排学前儿童的生活作息时间； 2. 掌握托幼机构一日生活各个环节的卫生要求，学会照顾和指导学前儿童的日常生活； 3. 熟悉托幼机构各类教育活动的卫生要去，学会合理安排学前儿童游戏、教学和体育锻炼等活动。	1. 线上线下混合式教学，让学生理解、掌握托幼机构保育和教育活动的卫生理论知识。 2. 组织学生分组讨论、制定科学合理的幼儿一日生活制度； 3. 组织学生讨论学前儿童一日生活各环节及各种学习活动的卫生要求，并进行案例分析。
		二、托幼机构的教育活动卫生		
托 幼 机 构 的 环 境 卫 生	理论+ 实 践 共 计 8 课 时	一、托幼机构的园舍环境卫生	1. 了解国家和有关部门规定的托幼机构环境卫生要求和标准 2. 掌握托幼机构班级各室配置以及食堂的卫生原则和要求 3. 认识环境对学前儿童身心发展的重要性和影响	1. 课堂讲授托幼机构环境卫生的基础理论知识； 2. 理论联系实际，去学校实践教学基地-优秀的学前教育机构参观见习托育机构环境卫生。
		二、托幼机构的班级环境卫生		
		三、托幼机构的食堂环境卫生		
托 幼	理论+	一、托幼机构	1. 了解托幼机构室内设备及	1. 课堂讲授托幼机构

机构 室内 设备 卫生	实践 共计 8课 时	室内常用硬件 设备卫生 二、托幼机构 的体育设备卫 生 三、托幼机构 的玩教具卫生	分类。 2. 熟悉托幼机构室内设备的 卫生要求 3. 掌握托幼机构室内设备的 安全条件和管理要求	室内设备卫生的基础 理论知识； 2. 理论联系实际，去 学校实践教学基地- 优秀的学前教育机构 参观、见习托育机构 室内设备卫生。
托幼 机构 的饮 食卫 生	理论+ 实践 共计 8课 时	一、托幼机构 的饮食制度 二、学前儿童 饮食安全 三、托幼机构 的饮食管理	1. 熟悉托幼机构的饮食制度。 2. 了解学前儿童饮食安全 3. 掌握托幼机构饮食管理 4. 了解《中华人民共和国食品 安全法》★	1. 通过课堂理论教 学，让学生理解托幼 机构的饮食卫生基础 理论知识； 2. 案例分析学前儿 童饮食安全事故。分 组讨论托幼机构如何 预防学前儿童食物中 毒。

五、课程实施

（一）教师基本要求

1. 教师必须具有高校教师资格证。
2. 具有学前、临床医疗、护理、营养专业或相近专业本科及以上学历。
3. 政治素质好，特别是团结合作精神，能积极奉献。

（二）教学硬件环境基本要求

1. 多媒体教室。
2. 校内婴幼儿保育实训室和校外实践实习基地。
3. 学校信息化学习平台以及超星学习通、智慧职教、大学生慕课等在线软件。

（三）教学参考资料

1. 《学前儿童卫生与保健》谢源、杜晓鸣、汤杰主编，湖南师范大学出版社，2019年修订版。

2. 《0-3岁婴幼儿卫生与保健》孟婷含、郭艳、汪菲主编，湖南师范大学出版社，2020年10月第一版。

3. 《学前卫生学》黄俊主编 第一版，文化发展出版社，2016年8月

（四）教学方法建议

1. 本课程授课全校的标准和内容统一。

2. 在采用任务驱动法和案例教学法教学时，注重“学生为主，教师为导”的教学形式，精讲多练。

3. 在情境教学法中，注重培养学生的创新能力，多采用启发式教学，让学生团结合作完成作品。

4. 在分层次教学法中，由于学生学习能力差异，教师要做到因材施教，对学习能力强学生引导其发散思维和帮助同学意识，对学习能力强学生要及时进行单独辅导。

5. 充分利用学校教学资源和网络教学平台，使教学方法多样化，体现互动的教学活动，学生由单独学习转向合作学习。

（五）教学评价

1. 教学评价要坚持总结性评价和过程性评价相结合、定量评价和定性评价相结合、教师评价和学生自评互评相结合，还应体现项目引导、任务驱动型课程的特点，突出过程评价和阶段评价，结合学生学习态度、课堂问答、学生实践、作品成果、团队合作等进行综合评价。

2. 强调理论与实践一体化评价，引导学生将理论知识灵活应用于实践中。评价时注重学生实践操作，分析和解决问题的能力，对在学习和应用上有创新的给予鼓励。

3. 教师在对学生进行评价时，应根据学生过程性学习中的态度、出勤、线上学习成绩及期末考试成绩，合理综合评价。

（六）考核要求

本课程建立过程性与期末考试相结合的方式，强调过程考核的重要性。过程性考核占30%，终结性考核占70%。具体考核要求见下表。

考评方式	过程性考核（30%）			终结性考核（70%）
	出勤	平时作业	线上学习	期末考试

	10分	10分	10分	70分
考评标准	全勤为10分	全部完成为10分	全部完成为10分	期末成绩×70%
备注	优秀为90分及以上；良好为80-89分；及分为60-79分；不及格60分以下。			

六、课程资源开发与利用

（一）教材的选用

本课程采用的教材是：《学前儿童卫生与保健》谢源、杜晓鸣、汤杰主编，湖南师范大学出版社，2019年修订版。

（二）教材使用建议

1. 根据全国职教改革精神，结合我校人才培养方案，在教材的处理上保留了教材中的实例，在教学活动设计中增加大量与职业面向相关的案例让学生自主完成。教材内容进行取舍后，对教材内容的顺序进行了适当调整以提高教学效果。

3. 为推动职教1+X工作，在教学过程中增加了幼儿照护技能考试的相关内容。

4. 利用学校现有的教学设施和网络教学资源平台，采取线上线下混合式教学，充分发挥学生学习的主动性，提高教学效率。

（三）教学资源开发

1. 学前教研室组织本教研室教师编写《学前儿童卫生与保育》校本教材。

2. 学前教研室组织本教研室教师开发《学前儿童卫生与保健》线上精品课程。

七、其他说明

1. 本课程课时为72课时，若因假期或其他原因造成课时不足，教师可自行补足72课时；超过课时可安排模拟训练或补充其他相关知识。

2. 教师可根据施教班级或学生情况，自行调整教学内容的难易程度。

3. 带“★”号的教学内容为拓展知识，学生自主学习，教师在教学过程中可自行取舍。

教育研究方法

课 程 标 准

一、课程基本信息

课程名称：教育研究方法	
学时：48 学时	
授课时间：一个学期	授课对象：学前教育专业大专学生
课程类型：专业必修课	
先修课程：学前教育学、学前心理学、幼儿园各领域教学法	

二、课程定位

《教育研究方法》是学前教育专业的专业基础课程，其是一门为解决教育问题、探索教育未知、创建教育理论提供基本思路与方法的工具性学科。其先修课程为《学前教育学》《学前心理学》及幼儿园各领域教学法。该课程主要研究编制和实施学前教育研究方法的基本原理和方法，主要内容包括介绍学前教育研究方法的基本概念及原理，揭示学前教育研究方法的编制与实施基本程序等。

三、课程设计思路

本课程的设计思路是在我校学前教育专业人才培养方案的培养规格中明确提出：“培养具有良好的职业道德素质和身体心理素质、科学的学前教育专业理念，扎实的学前教育专业理论知识和教学与育人实践能力”，根据本课程性质，《教育研究方法》反映当前教育研究方法的最新进展和学前教育改革发展的最新成果，以及广大学前教育工作者积累的教研科研实践经验，努力探索学前教育研究的特殊性和规律性，在学生现有知能结构的基础上，深入浅出地阐述学前教育研究的有关理论、实际问题、具体方法和技术手段。因此，本课程既具有较强的理论性，又具有突出的实践性、操作性和应用性。

本课程教学设计思路如下：

(1)整合课程内容，教学内容项目化。根据教学目标，优化课程内容，形成开题报告、观察报告、教育叙事、访谈报告、调查问卷、研究论文等教学项目。每个项目都有具体的教学过程和实施过程，内化知识,形成能力。

(2)教、学、做一体化，提高教学实效性。“方法”教学与“能力”培养紧密结合，形成“方法、知识、能力”教学体系，以学生未来职业生活为切入点，构建“方法要点、知识要求、能力训练”实训体系，既突出“方法”教学，指导学生“学会”，更重视“研究”的过程，增强“教”与“学”的实用性、针对性。

(3)以过程性评价为主体，重点考核科研能力。以过程性评价为主体，由理论成绩、平时成绩和教学项目成绩组成，以考核学生研究成果为主，学生评价与教师评价相结合。

四、课程目标

本课程目标主要对《学前教育专业人才培养方案》的培养目标给予支撑和提供实现途径。

(一) 知识目标

- 1.了解学前教育研究领域的基本理论知识。
- 2.熟悉学前教育研究的步骤（从设计研究方案、实施研究方案、整理资料、分析结果再到撰写论文）。

(二) 能力（技能）目标

- 1.具备从事学前教育教学研究活动的初步能力（技能）。
- 2.具备一定的研究设计能力、文献检索能力、观察研究能力、调查研究能力、行动研究能力以及实验研究等能力。

(三) 素质目标

- 1.对学前教育研究工作形成正确的认识与态度。
- 2.形成一定的科研素质，即具有一定的科研意识、科研兴趣、科研方法、科研习惯以及科研精神。

五、课程时间安排

序号	单元名称	教学内容及要求	参考学时
1	教育研究方法概述	1. 学前教育科学研究及其意义 2. 学前教育科学研究的类型与原则 3. 学前教育科学研究的回顾与展望 4. 学前教育科研中的几个基本概念	4
2	学前教育科学研究的基本步骤	1. 选择研究课题 2. 查阅文献 3. 制订研究计划 4. 收集研究资料 5. 数据的整理与分析 6. 研究结果的呈现	4
3	文献法	5. 文献法概述 6. 教育文献的类型与分布 7. 文献的查阅步骤与方法 8. 文献综述	4
4	观察法	1. 观察法概述 2. 教育文献的类型与分布 3. 文献的查阅步骤与方法 4. 文献综述	4
5	调查法	1. 调查法概述 2. 问卷法 3. 访谈法	4
6	测验法	4. 测验法概述 5. 测验的选用与编制 6. 国内学前教育领域常用的测验	4
7	试验法	8. 实验法概述	4

		9. 实验的类型与过程 10.实验设计	
8	个案研究法	9. 个案研究概述 10.个案研究法的类型和研究例证 11.个案研究法的原则与程序	4
9	实物分析法	8. 实物分析法概述 9. 实物的类型 10.实物的收集和分析	4
10	行动研究	1. 行动研究概述 2. 行动研究的步骤 3. 行动研究在学前教育研究的应用	4
11	教育叙事研究	1. 教育叙事研究概述 2. 教育叙事研究的步骤	4
12	幼儿园的教育科学研究	1. 幼儿园开展教育研究的意义 2. 园本教研	4

六、课程实施

（一）教材选用

本课程教材的选用,充分考虑教材是否能反映学前教育理论和实践发展最新成果,采用全国学前教育专业“十二五”规划教材《教育研究方法》(蔡军主编)做主要教材。

（二）教学方法与手段

在实际运用中采用以教师讲授和模拟实训为主的教学模式,灵活采取多种有效教学方式方法。

1. “案例教学法”,搜集整理与课程进度相适应的实际案例片段,组织课堂讨论,帮助学生理解教材内容,提高学生分析实际问题的能力和语言表达能力。

2. “模拟教学法”,创设情境,引导学生进行课堂模拟实训,构架理论与实践相结合的桥梁。

3. “现场教学法”，定期到幼儿园见习实习等实践教学活动中，使学生更直观地了解学前教育的实际，更好地帮助学生把学习的理论知识运用于幼儿园教育实践，增强教学效果，提高学生职业综合素养。

（四）教学基本条件

本课程主讲教师应该具有比较扎实的学前教育理论基础，了解国内外学前教育理论发展的动态，熟悉学前教育实践，具有良好的教师专业素养。

本课程的教学场地：建设校内幼儿园仿真实训室和校外实践实习基地，为学生在实训过程中迅速提高专业素质和能力提供了充分条件和有力保障。

实践性环节教学要求：本课程教学过程中应当注重理论联系实际，开展教学实习活动，要求每个学生每学期到幼儿园跟班听课和教学实习的学时数不得少于8学时。

完善多媒体教学设备，建设教学网站供学生课外拓展学习，培养学生自主学习能力。

（五）课程考核

本课程考核采用形成性考核和终结考核相结合的方式，学习过程成绩（平时成绩）和期末考试成绩各占一定比例。由科任教师负责学生本课程学习成绩的评定。学习过程成绩由学生考勤、学习行为规范、教学活动参与和学习任务完成情况综合评定。期末考试实行闭卷考试制、命题以本课程标准为依据均，采用百分制评分。学期成绩=形成性考核成绩×30%+期末卷面成绩×70%。