

音乐教育专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

音乐教育专业毕业设计为方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	教育类	小学音乐教学方案设计	1.音乐专业能力。具备演奏演唱能力，能够熟练地演唱小学音乐教材的歌曲，能够掌握正确的发声方法；具备基础的钢琴演奏能力，能够掌握一门小乐器的演奏方法；具备扎实的音乐基本理论（乐理、视唱练耳、和声曲式等）知识，能正确地分析曲式结构类型等；具备一定的音乐创作能力，能够简单地为歌曲编配伴奏；能够进行简单的旋律创作。	1.声乐	是
				2.器乐	
				钢琴基础（即兴伴奏）	
				4.乐理	
				5.视唱练耳	
				6.和声	
				7.中外音乐简史	
				8.小学音乐教学法	
				9.合唱指挥	
				10.小乐器演奏	
				11.戏曲鉴赏	
			2.教育教学能力。具备扎实的教学基本功，具有良好的书写能力、语言与表达能力，能够根据教学大纲和学生特点设计合理的音乐教学方案；能够在课堂上有效地组织教学活动；能够对学生的音乐学习成果等进行正确、合理的评价。	1.大学语文	
				2.普通话测试与训练	
				3.教师口语	
				4.教学书写技能	
			3.综合能力。具备与老师、同学、学生、家长的良好沟通、交流、协作能力；具备运用现代信息技术辅助音乐教学、编辑素材、使用多媒体展示音乐作品的能力。	5.小学生发展与教育心理学	
				6.心理卫生与健康	
				7.小学班级管理	
				1..计算机应用基础	
				2.思想道德与法治	
				3.团队心理辅导	
				4.教育实习	

二、毕业设计成果要求

（一）成果表现形式

小学音乐教学方案设计为方案设计类，成果表现形式为：毕业设计任务书、教学设计方案、片段教学多媒体课件（PPT）、片段教学视频（微型课）。具体要求如下：

1. 毕业设计任务书

1) 按学校标准模板格式要求完成（附件一）；

2) 选择现行小学音乐教材 1-6 年级中的教学内容作为教学设计任务内容；

3) 选题应对音乐教育专业人才培养目标，有一定的综合性和典型性，学生通过毕业设计能体现专业综合能力、团队合作、创新等意识的培养要求；

4) 选题难易度要求选题应大小适中、难易适度，难易度和工作量应适合学生的知识和能力，有的放矢，且学生能在规定时间内完成任务。

2. 教学设计方案

1) 选题示例：《XXXX》歌唱教学方案设计

《XXXX》欣赏教学方案设计

《XXXX》创编教学方案设计

2) 教学设计方案必须是原创，结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

3) 教学设计方案格式规范，文字表述、图表、计算公式和提供的技术文件符合行业、企业和专业标准的规范与要求；教学设计方案要明确适宜对象的年龄段或年级；

4) 教学设计方案内容科学合理，具有可操作性，能有效解决选题中所要解决的实际问题；

5) 教学设计方案设计能体现音乐教育专业理论知识和弹、唱、舞蹈创编、合唱指挥排练、小器乐演奏等专业技能的综合运用；

6) 教学设计要求有利于教学情境创设、学生自主学习、合作学习、自主体验、全员参加、培养创新精神和实践能力等几个特点：a. 有明确教学内容；b. 教学目标合理；c. 教学重点和难点准确；d. 恰当的教学手段和方法；e. 学法；f. 教学准备；h. 教学过程（包括：趣味导入、探究新知、体验发现、拓展延伸、课堂小结）；i. 板书设计；j. 课后反思等几个环节。

3. 片段教学视频

1) 说课+微型课，根据完成的教学方案设计和制作的片段教学课件录制 15 分钟以内的片段教学；

2) 视频要求教学环节完整，包括导入、讲解、板书、小结、练习、作业等，切入课题要迅速；

3) 讲授思路要清晰，教师语言要得体，课后小结要快捷，授课内容正确、全面，条理清晰，详略得当，重点突出；

4) 教学方法运用得当，有创新设计，生动，有感染力；

5) 教学语言表达语速适中，语量适中，肢体、表情、身体语言运用恰当；

6) 服装着装、个人形象大方得体，与教师职业吻合；

7) 录制视频可使用摄像设备、手机拍摄，要求声音、画面清晰，总时间不少于 10 分钟，提交的视频格式为 MP4，片头文字应包括学校、学院、班级、学号、学生姓名。

4. 片段教学多媒体课件（PPT）

根据片段教学内容制作相对应的课件。要求内容安排合理、制作精美，PPT 第一页须按顺序注明学校、学院、班级、学号、学生姓名。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	明确毕业设计的要求、任务、规程、进度、纪律、分配学生名单等。建好毕业设计指导微信群或 QQ 群，组织线下指导会议，解答学生关于毕业设计选题的疑惑，根据学生实际能力共同确定选题。	明确毕业设计的目的、要求、任务、规定、进度、纪律等。结合音乐专业知识，根据自身的综合能力选择具有一定研究价值和实际应用意义的选题，经指导老师的指导、审核、同意后，正式确定选题。	2023 年 12 月

任务下达	下达毕业设计任务书撰写任务，引领学生查阅参考文献，解读具体要求，审核学生撰写的毕业设计任务书，签字完成开题。	学生汇报教学方案设计整体思路，并在教师指导下进一步完善和修订该毕业任务书的具体方案和计划，在平台完成任务书上传。	2024 年 1 月
过程指导	推荐适用于学生毕业设计的数字资源、APP、公众号等，审阅学生的毕业设计任务书，批阅学生的教学设计方案并提出修改意见，指导并修改学生制作的教学课件，审阅学生教学片段，给出实际性指导意见，并督促学生在规定的时间内修改完善毕业设计成果。撰写过程指导书。	按照指导老师的要求和方法，积极完成毕业任务书、教学方案设计初稿，交由指导老师批阅。根据指导老师意见持续修改教学设计方案、教学课件、教学视频，并形成终稿。	2024 年 5 月
成果答辩	熟练了解答辩规程，提前预订腾讯会议，组织学生完成线上答辩。全程云录制答辩学生的现场答辩，并做好过程记录，公平给出答辩成绩，填写《毕业设计答辩评分表》。	熟悉毕业设计规程要求，并充分熟悉自己的教学毕业设计内容，根据要求积极准备答辩，认真完成毕业答辩。	2024 年 6 月
资料整理	提交毕业设计指导记录、答辩成绩、评阅表等，督促检查学生毕业设计成果资料上传情况，重点检查有无遗漏、缺项、格式错乱、文件名错误、视频文件打不开等情况，做好资料收集、整理和归档工作。集中审核学生毕业设计资料的真实性，检查学生毕业设计资料的齐全性，审查学生毕业设计的科学性、规范性、完	按毕业设计要求，在规定的时间内上传毕业设计所有材料，完成教学设计方案的重。	2024 年 6 月

	整性和实用性。毕业设计全部资料及时整理、归档,统一打包交学院。		
质量监控	开展毕业设计中期督促指导工作 ;对毕业生的网上毕业设计成果资料进行评审考核,确保毕业设计符合规范要求 ;配合学校完成毕业设计互检、抽查。	根据指导老师反馈的校内检查意见,继续修改完善毕业设计成果。	2024 年 9 月

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程

1. 答辩学生提前十分钟进入腾讯会议候考室候考,调试好音频、视频。
2. 答辩学生按序进入会议室答辩(老师语言:同学你好,欢迎参加答辩,首先请出示身份证)。
3. 答辩学生出示身份证,答辩组核对身份信息。
4. 答辩人自我陈述,(语言:各位评委老师好,我是来自 xx 学院 xx 专业 xx 班的 xxx,我的毕业设计选题是小学音乐 x 年级第 x 课《xxx》教学设计。)而后对毕业设计的背景意义、内容、方法、思路等方面进行汇报(需要制作汇报 PPT),各位评委老师,我的陈述完毕。
5. 答辩小组老师就教育知识、教师职业素养提问 1 题,针对学生毕业设计成果或内容提问 1 题,一共 2 题,每生答辩限 5 分钟以内完成。
6. 答辩小组老师根据答辩学生表现独立评分。
7. 小组答辩结束后,答辩小组指导老师对毕业设计情况作出评价。
8. 学院组织核算答辩学生答辩成绩,上传、存档。

（二）答辩要求

1. 经指导老师认真检查并在毕业设计成果评阅表中签署“同意答辩”的学生，院部方可以同意参加毕业答辩。
2. 相关指导老师提前将指导学生的毕业设计任务书、毕业设计成果等毕业设计等资料交专业答辩小组。
3. 根据学院毕业设计工作要求，按毕业设计答辩流程，统一组织学生的毕业答辩，答辩师生下载腾讯会议APP，并调试好设备。
4. 为了保证学生毕业设计质量，提高学生的能力和水平，专业答辩委员会认真组织专业的毕业设计答辩，对不符合要求的毕业设计不予通过。

五、毕业设计评价指标

音乐教育专业毕业设计评价根据专业特点，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。
具体见下表：

音乐教育专业毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标	二级指标		
设计过程 (30%)	选题 (20分)	选题符合高职目标定位和音乐教育专业培养目标,能使学生综合运用音乐理论、专业技能解决小学音乐教育教学中的实际问题,毕业设计范围基本达到毕业设计综合训练目的,对应专业领域中的真实项目。	20
	实 践 性 (30 分)	具备查阅文献、综合归纳资料的能力; 具备综合运用知识的能力; 具备研究方案的设计能力、研究方法和手段的运用能力; 具备一定的外文与计算机应用能力。	30
	可行性 (30 分)	选题新颖,有一定的应用性和可行性; 所制定的技术路线完整、规范、科学、可行,步骤合理,方法运用得当; 分析、推导正确,符合逻辑,参考资料及文献标识规范准确,选择合理。	30
	工作量 (20分)	独立完成设计项目; 工作量充足,完成任务的实际工作量不少于2周; 工作量大小适当,难易度合理,能确保课题顺利完成。	20
作品 质量 (40%)	科学性 (30分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准,具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性。	10

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标	二级指标		
		技术标准运用正确, 技术原理选择合理, 相关数据详实、充分、明确, 引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠。	10
		能体现音乐教育专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	10
	规范性 (20分)	方案能体现设计思路 and 过程, 成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺	10
		文本表述符合音乐教育专业标准的规范和要求	10
	完整性 (30分)	毕业设计成果符合任务书规定要求, 选题能解决一定的问题	10
		设计方案要素完备, 能清晰表达设计内容; 教学设计能体现音乐教育专业理论知识和弹、唱、创编、合唱编排、舞蹈创编、小器乐演奏等专业技能综合运用。	20
	实用性 (20分)	方案具有针对性, 能够有效解决个案的问题	10
		方案具有个性化特点, 符合个案的实际情况	10
答辩 情况 (30%)	设计阐述 (40 分)	观点明确, 针对性强, 符合教育设计要求	20
		论据贴切, 符合实际, 阐释充分	20
	回答问题 40 分	内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰	20
		问题分析到位, 解决策略得当、新颖, 说服力强	
	仪表仪容 语言表达 (20 分)	神态自然, 举止得体; 肢体语言适度, 与内容吻合。时间控制得当, 不超时。	20

六、实施保障

(一) 指导团队要求

音乐教育专业毕业设计指导教师由艺术学院指派, 原则上每人指导不超过 15 人。外聘兼职指导教师毕业设计原则上比率控制在专业教师的 20%; 学院指定专人负责联系和指导, 以便及时掌握毕业设计要求和作业进度, 保证毕业设计的质量。

1. 指导教师导师

指导教师导师应由专业带头人、骨干教师或者具备副高及以上职称的教师担任, 且在本专业内系统地主讲

过 1——2 门专业核心课程。

2. 指导教师

1) 指导教师应由具备中级及以上职称，或取得硕士研究生及以上学历的教师担任，且在本专业内系统地主讲过 1 门专业核心课程。

2) 助教职称或者本科学历的年轻教师，不能单独指导毕业设计。

3) 省教育厅毕业抽检不合格的指导教师不能继续担任毕业设计指导教师。

3. 企业导师

1) 指导学生教育实习的小学一线音乐教师。

2) 企业导师应具备中级及以上职称，且企业从教经验为 5 年以上。

3) 市级及以上音乐教研员。

4) 市级及以上音乐学科带头人。

5) 市级及以上音乐工作室主持人。

6) 市级及以上音乐特级教师。

7) 高校音乐专任教师。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

1) 教学设施

教育实习小学、音乐培训机构通常拥有多种音乐教学设施，如乐器（钢琴、吉他、小提琴等）、音乐教室（具备良好的声学环境）、多媒体教学设备（用于播放音乐视频、展示教学课件等）。这些设施可供学生在企业实践中使用，提升教学实践能力。

2) 师资交流

与教育实习小学音乐教师、音乐培训机构专业音乐教师进行交流互动是重要资源。他们有着丰富的一线教学经验，能传授给学生诸如如何根据不同年龄段学生的特点制定教学计划、如何处理课堂上的突发情况等实用教学技巧。

3) 课程体系

音乐培训机构有完善的音乐教育课程体系，包括基础音乐知识课程、乐器演奏课程、声乐课程等的设置。学生可以参与课程设计、教材编写等工作，深入了解课程体系构建的原则和方法。

4) 乐器制造企业

乐器制造企业能让学生了解乐器的生产流程，从原材料的选择（如木材的种类对乐器音色的影响）到制作工艺（如钢琴音板的制作、吉他的弦枕打磨等）。这有助于学生在音乐教育中向学生传授乐器知识时更加专业、深入。学生可以了解到乐器的创新设计理念，对培养学

生的创新意识，以便在音乐教育中融入新的音乐元素和教学方法很有帮助。

5) 舞台实践资源

演艺企业能提供舞台表演的实践资源。学生可以参与到演出的策划、组织、表演等工作中，有助于学生在音乐教育中传授舞台表演知识和培养学生的舞台表现力。学生可以把音乐专业技能转化成音乐表演的实践经验，然后转化为教学内容，提高音乐教育的实践性和趣味性。

2. 数字化教学资源

1) 音乐曲库

海量的音乐作品是重要的数字化教学资源。包括古典音乐（如莫扎特、贝多芬等大师的交响乐、协奏曲等）、流行音乐（不同风格的流行歌曲）、民族音乐（各民族特色的民歌、器乐作品）等。在毕业设计中，例如设计音乐欣赏课程时，可以直接从曲库中选取合适的作品用于教学内容，同时分析作品的音乐要素、文化内涵等。

2) 教学素材库

有各种教学素材，如乐器演奏的视频教程、音乐理论知识动画讲解等。对于音乐教育专业毕业设计中的教学方法创新部分，这些素材可以提供灵感。比如在设计针对儿童的音乐启蒙课程时，可以借鉴动画讲解乐理知识的方式，使教学更加生动有趣。

3) 在线教育平台

许多在线教育平台提供音乐教育相关课程。例如网易云课堂、腾讯课堂等，上面有音乐理论、乐器演奏、音乐教学法等课程。毕业设计时，可以参考这些平台课程的结构、教学内容组织形式以及评价方式等。

4) 互动学习平台

像 Coursera 等平台具有很强的互动性，学生可以在上面参与讨论、提交作业并得到教师和其他同学的反馈。在毕业设计中，若涉及构建互动式音乐教学模式，可以借鉴这些平台的互动功能设置，如论坛的组织形式、作业反馈机制等。

5) 音乐制作软件

如 Adobe Audition 音频编辑软件等。在毕业设计中，可用于制作教学音频，如录制和编辑音乐范例、制作听力训练的音频材料等。还可以利用其特效功能来展示不同音乐处理效果，例如改变节奏、音色等，以帮助学生理解音乐元素的变化。

6) 乐谱编辑软件

例如 Finale、Sibelius 等。可用于创建和编辑乐谱，在毕业设计的教学内容设计中，如果涉及创作教学或者乐谱分析教学。

7) 虚拟乐器

虚拟钢琴、虚拟吉他等软件可以让学生在没有任何实体乐器的情况下体验乐器演奏。在毕业设计中，可用于设计虚拟乐器教学课程，例如探索如何利用虚拟乐器提高学生的音乐感知能力和演奏兴趣，或者研究如何将虚拟乐器教学与传统乐器教学相结合。

8) 知网、“音为有爱”公众号、智慧中小学 APP 等。

七、附录

附件 1：毕业设计任务书

附件 2：毕业设计方案模板

附件 3：毕业设计指导教师工作记录

附件 4：毕业设计答辩成绩评阅表

附件 5：毕业设计答辩记录及成绩评定表

附件 6：毕业设计文本规范及装订要求

附件一

毕业设计任务书

毕业设计类别 ☐ 产品设计类 ☐ 方案设计类 ☐ 工艺设计类

题 目 _____

学 院 _____

班 级 _____

学 号 _____

学生姓名 _____

指导教师 _____

职 称 _____

完成时间 _____

教务处印制

一、选题的目的及意义（项目背景分析）

二、设计的主要内容（项目策划）

三、毕业设计进度及内容安排

四、指导教师意见（毕业设计任务是否可行、是否同意开题）

指导教师签名：

年 月 日

附件二

湘中幼儿师范高等专科学校

毕 业 设 计

毕业设计类别 ☐ 产品设计类 ☒ 方案设计类 ☐ 工艺设计类

题 目 《 》 教学设计

学 院

班 级

学 号

学生姓名

指导教师

职 称

完成时间

教务处印制

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其他机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湘中幼儿师范高等专科学校保留并向国家有关部门或机构送交文本的复印件和电子版，允许文本被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湘中幼儿师范高等专科学校可以采用影印、打印或扫描等复印手段保存和汇编文本，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播文本的全部或部分内容。

三、湘中幼儿师范高等专科学校在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学院毕业设计指导教师无关。

作者签名：

指导老师签名：

日期： 年 月 日

日期： 年 月 日

XX 教学设计方案

课程题目					
教师姓名		学生年级		课时	
所用教材	(教材名称及出版社)				
教学内容 及分析	(概述这节课的教学内容，分析其价值及重要性)				
学生分析					
教学目标					
教学重点					

教学难点	
教学策略	
教学资源	
教 学 过 程	

参考文献	
教学评价与 反思	
板书设计	

附件三

毕业设计指导教师工作记录

学 院		班 级	
姓 名		学 号	
指导教师姓名		职 称	
毕业设计题目			
第一次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第二次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第三次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第四次指导记录	教师签名： 年 月 日		

附件四

湘中幼儿师范高等专科学校
毕业设计评阅表

学 院		班 级	
姓 名		学 号	
毕业设计题目			
评价项目	评价指标	指导教师评价内容（对照评价指标简明扼要填写）	
选 题	1. 是否符合培养目标，体现学科、专业特点和教学计划的基本要求，达到综合训练的目的； 2. 难度、分量是否适当。		
综合能力	1. 是否有查阅文献、综合归纳资料的能力； 2. 是否有综合运用知识的能力； 3. 是否具备研究方案的设计能力、研究方法和手段的运用能力； 4. 是否具备一定的外文与计算机应用能力。		
设计质量	1. 方案是否可行，论述是否充分，结构是否严谨合理；实验是否正确，设计、计算、分析处理是否科学；技术用语是否准确，符号是否统一，图标图纸是否完备、整洁、正确，引文是否规范； 2. 文字是否通顺，有无观点提炼，综合概括能力如何； 3. 有无理论价值或实际应用价值，有无创新之处。		
综合评价	指导教师评语（是否达到毕业设计要求，是否同意参加答辩） 指导教师签名： 年 月 日		

附件五

湘中幼儿师范高等专科学校 毕业设计答辩记录及成绩评定表

[illegible]

学院毕业设计领导小组审查意见（是否同意答辩小组意见）：

学院毕业设计领导小组负责人（签章）：

年 月 日

毕业设计最终成绩：

等级：

学院负责人（签章）：

年 月 日

说明：各专业毕业设计成绩采用百分制形式，等级分为：优秀、良好、合格、不合格四个等级。90-100 分为优秀，76-89 分为良好，60-75 分为合格，60 分以下为不合格，其中：优秀比例不超过该专业毕业生总人数的 20%，良好比例不超过该专业毕业生总人数的 40%。

毕业设计文本规范及装订要求

一、毕业设计文本的书写规范

- 1.引用有关政策、方针性内容务必正确无误，不得泄露国家机密。
 - 2.封面与扉页采用 A4 白色纸单面打印，其他毕业设计文本一律使用 A4 纸双面打印。
 - 3.编排格式：
 - 一级标题：3 号宋体加粗（一、二、三、……）
 - 二级标题：4 号宋体加粗（（一）（二）（三）……）
 - 三级标题：小 4 号宋体（1.2.3. ……）
 - 正文：小 4 号宋体
 - 表题、图题：5 号宋体
 - 参考文献：5 号宋体
 - 4.使用普通语体文写作，要文句通顺，体例统一，无语法错误，简化字应符合规范，正确使用标点符号，符号的上下角标和数码要写清楚且位置准确。
 - 5.采用中华人民共和国国家标准（GB3100～3102—93）规定的计量单位和符号，单位用正体，数量用斜体。
 - 6.使用外文缩写代替一名词术语时，首次出现的，应用括号注明其含义，如 CPU（CentralProcessingUnit，中央处理器）。
 - 7.国内工厂、机关、单位名称等应使用全名，不得把“湘中幼儿师范高等专科学校”写成“湖南幼专”。
 - 8.公式应另起一行并居中书写，一行写不完的长公式，最好在等号处或在运算符号处转写。公式编号用圆括号括起，示于公式行末右端。公式编序可以全文统一依前后次序编排，也可分章编排，但二者不能混用。文中公式、表格、图的编排方式应统一。
 - 9.文中引用某一公式时，应写成由公式（10）可知…。
 - 10.文中表格（插表）可以全文统一编序；也可以逐章独立排序。表序必须连续。文中引用时，“表”在前，序号在后，如见“表 5”。
- 表格的名称和编号应居中写于表格上方，表序在前，表名在后，其中空一格，

末尾不加标点。

推荐使用“三线表”，即一个表中只有 3 条线，即顶线、底线和栏目线，其中顶线和底线为粗线，栏目线为细线。

表 5 ××××××××

顶线

栏目线

底线

11.文中插图都应有名称和序号。可以全文统一编序，也可逐章独立编序。图序必须连续。

文中引用时，“图”在前，图序在后，如见“图 5”。

图的名称和编号应居中写于图的下方，图序在前，图名在后，其中空一格，末尾不加标点。

以统一编序为例，如：



图 5 ××××××××

插图应在描图纸或空白图纸上用墨线绘制。墨色要浓，线条要光滑。不得用铅笔或圆珠笔绘制，不得用彩色纸或方格纸绘制。

12.“正文”中如对某一术语或情况需加解释而又不宜写入正文时，可用注释加以说明，即在此“术语”或“情况”后引用注释符号〔注〕，置于右上角。注释文字写在当页下端，并用半行长横线与正文隔开，注释文字不得跨页书写。当同一页有多个注释时，应依次编号，如〔注 1〕，〔注 2〕。

13.参考文献的书写格式：

（1）文中引用的文献依次编序，其序号用方括号括起，如〔5〕〔6〕，置于右上角。

（2）期刊文献书写示例：

作者.论文篇名〔J〕.刊物名.出版年，卷（期）：论文在刊物中的页码 A～B

如：高曙明.自动特征识别技术综述 [J] .计算机学报，2012，21(3)： 281～288

(3) 图书文献书写示范：

作者 书名 [M] .出版地：出版社，出版年。

如：SanderE 等著.VisualFoxPro3.0 实用指南 [M] ，第 2 版.北京：机械工业出版社，1996

(4) 文集析出文献书写示例

英文：名姓缩写如：SanderE.M.

作者.论文篇名—论文集名 [C] .出版地：出版社，出版年

如：王承绪，徐辉.发展战略：经费、教学科研、质量—中英高等教育学术讨论会论文集 [C] .杭州：杭州大学出版社，1993

(5) 新闻文献书写示范

作者.文献名 [N] .报刊名，时间

如：李劲松.21 世纪的光电子产生 [N] .科学时报，2001.02.19

(6) 专刊文献书写示范

作者.专刊名 [P] .专利国别：专利号，出版日期

(7) 电子文献书写示范

作者.电子文献题名.出版者或网址，发表时间

二、毕业设计装订规范

1.按下列次序装订成册：

- (1) 封面与扉页；
- (2) 毕业设计方案；
- (3) 封底（A4 白纸）。

2.各学院不得强制学生使用胶装装订。

3.毕业设计系统所有上传附件的原件由各学院留存备查。