

舞蹈表演专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

舞蹈表演专业毕业设计为方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	作品类	<p>一、舞蹈表演专业技术能力。</p> <p>1.具有舞蹈表演专业必须的协调、跳、转、翻等技术技巧的能力；2.具有运用舞蹈基本功，民族民间舞蹈、古典身韵、现代舞、舞蹈创编、舞台表演等语汇呈现舞蹈作品的表演能力。3.具有一定的舞蹈音乐分析能力、艺术鉴赏能力。4.具有一定的舞台调度、舞台表演等驾驭能力。4.具备一定的剧目表演能力，和舞台表现能力。5.具备较强的模仿能力、理解能力和创编能力。</p> <p>二、舞蹈表演综合能力。</p> <p>1.具有一定的舞蹈艺术鉴赏和分析能力； 2.具有一定的语言表达和舞蹈作品分析能力； 3.具有一定的舞蹈表演培训教学能力； 4.具有较强的分析问题、解决问题的能力； 5.具有良好的团队协作、沟通能力； 6.具有较强的艺术审美综合能力； 7.具有一定的音乐编辑处理能力。</p>	基本功训练 中国民族民间舞 毯技 中国古典舞身韵 舞蹈创编 现代舞 剧目 舞蹈解剖学 舞台表演 视唱 中外舞蹈史	是

二、毕业设计成果要求

(一) 成果表现形式

舞蹈表演专业毕业设计选题为作品展示类，内容及示例分为中国古典舞剧目、中国民族民间舞剧目、原创现当代舞剧目三个方面。成果表现形式为：毕业设计任务书、毕业设计说明书、舞蹈剧目视频（8分以内）、展示剧目剧照（6张）。具体要求如下：

1. 选题要求

1) 选题应符合舞蹈表演专业人才培养目标，具有一定的综合性和典型性，能培养学生综合运用所学知识和技能的能力，培养学生独立思考和解决实际问题的能力。

2) 选择中国古典舞剧目、中国民族民间舞剧目、原创现当代舞剧目三个方面的内容作为设计任务内容；展示剧目从传统、经典、优秀的作品中选取，允许并鼓励原创作品，并具有一定的审美价值。

3) 选题应难易适度，要符合学生的实际专业能力水平，使学生在得到锻炼的同时发挥其优长。

4) 舞蹈作品展示类选题的表现形式可以为独舞、双人舞、三人舞、多人舞（10人以下）；多人剧目作品除视频外还应使用现场照片标明自己在作品中的角色和位置。

选题示例：中国古典舞独舞《点绛唇》的排演

胶州秧歌独舞《九儿》的排演

双人舞《领悟》的排演（原创作品）

.....

2. 毕业设计任务书

- 1) 按学校标准模板格式要求完成（附件一）；
- 2) 毕业设计任务书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

3. 毕业设计说明书

- 1) 设计说明书文字必须是原创，结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；设计说明具有可操作性，应包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容，必要时，须附相应图表资料等。
- 2) 设计说明书格式规范，文字表述、图表、计算公式和提供的技术文件符合行业、企业和专业标准的规范与要求；
- 3) 设计说明书内容科学合理，具有可操作性；
- 4) 设计说明书内容能体现舞蹈教育专业理论知识、舞蹈技术技巧、舞蹈创编等专业技能的综合运用；
- 5) 设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

3. 舞蹈展示视频

- 1) 作品展示一段舞蹈视频，时长不低于 2.5 分，总共 8 分钟以内；

- 2) 舞蹈题材健康、舞蹈动作优美、舞蹈动作连贯、舞蹈主题鲜明、表现形式丰富与表演风格准确；
- 3) 录制视频可使用摄像设备、手机拍摄，要求画面清晰，平稳，尺寸比例正常，视频格式为 MP4，片头文字应包括学校、学院、班级、学号、学生姓名；
- 4) 带妆拍摄。

4. 佐证剧照

佐证剧照要求与剧目视频内容匹配，要求高清原图，照片格式为 IPG。

文件命名示例为：《 》作品剧照 1；

《 》作品剧照 2；

.....

《 》作品剧照 6

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	明确文化艺术类毕业设计的总要求，明确本类毕业设计的具体任务、规程、进度、纪律，知晓分配指导学生名单等。建好毕业设计指导学生微信或 QQ 群，组织线下指导会议，解答学生关于毕业设计选题的疑惑，根据学生实际能力共同确定选题，鼓励原创作品。	明确毕业设计的目的、要求、任务、规定、进度、纪律等。结合自身的舞蹈专业能力和综合能力，对多个舞蹈作品有针对性地进行分析，针对自身选题，量体裁衣，经指导老师的审核同意后，正式确定选题。	2023 年 12 月

任务下达	下达毕业设计任务书撰写任务，引领学生查阅参考文献，解读具体要求，审核学生撰写的毕业设计任务书，设计说明书，签字完成开题。布置舞蹈视频拍摄的场地、服装等要求。	学生汇报作品方案设计整体构思思路，并在教师指导下进一步完善和修订该毕业任务书的具体方案和计划，在平台完成任务书上传。按照导师的要求，准备舞蹈音乐、剧目服装、录制场地。	2024年1月
过程指导	指导学生的舞蹈剧目，批阅学生的作品设计方案并提出修改意见，审阅学生录制的舞蹈视频，给出实际性指导意见，并督促学生在规定的时间内修改完善毕业设计成果，撰写过程指导书。	按照指导老师的要求和方法，积极完成毕业任务书、作品设计方案设计初稿，交由指导老师批阅。根据指导老师意见持续修改作品设计方案，完成作品视频录制，剧照，并形成终稿。	2024年5月
成果答辩	熟练了解答辩规程，提前预订腾讯会议，组织学生完成线上答辩。全程云录制答辩学生的现场答辩，并做好过程记录，公平给出答辩成绩，填写《毕业设计答辩评分表》。	熟悉毕业设计规程要求，并充分熟悉自己的作品设计方案内容和框架，根据要求积极准备答辩，认真完成毕业答辩。	2024年6月
资料整理	提交毕业设计指导记录、答辩成绩、评阅表等，督促检查学生毕业设计成果资料上传情况，重点检查有无遗漏、缺项、格式错乱、文件名错误、视频文件打不开等情况，做好资料收集、整理和归档工作。集中审核学生毕业设计资料的真实性，检查学生毕业设计资料的齐全性，审查学生毕业设计的科学性、规范性、完	按毕业设计要求，在规定的时间内上传毕业设计所有材料，完成教学设计方案的查重。	2024年6月

	整性和实用性。毕业设计全部资料及时整理、归档，统一打包交学院。		
质量监控	开展毕业设计中期督促指导工作；对毕业生的网上毕业设计成果资料进行评审考核，确保毕业设计符合规范要求；配合学校完成毕业设计互检、抽查。	根据指导老师反馈的校内检查意见，继续修改完善毕业设计成果。	2024年9月

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 答辩学生提前十分钟进入腾讯会议候考室候考，调试好音频、视频。
2. 答辩学生按序进入会议室答辩（老师语言：同学你好，欢迎参加答辩，首先请出示身份证件）。
3. 答辩学生出示身份证件，答辩组核对身份信息。
4. 答辩人自我陈述，（语言：各位评委老师好，我是来自xx学院xx专业xx班的xxx，我的毕业设计选题是舞蹈作品《》的编排设计。）而后对毕业设计的背景意义、内容、方法、设计思路等方面进行汇报（需要制作汇报PPT），各位评委老师，我的陈述完毕。
5. 答辩小组老师就舞蹈表演专业理论知识、舞蹈表演教师职业素养提问1题，针对学生毕业设计成果或内容提问1题，一共2题，每生答辩限5分钟以内完成。
6. 答辩小组老师根据答辩学生表现独立评分。
7. 小组答辩结束后，答辩小组指导老师对毕业设计情况作出评价。
8. 学院组织核算答辩学生答辩成绩，上传、存档。

（二）答辩要求

1. 经指导老师认真检查并在毕业设计成果评阅表中签署“同意答辩”的学生，院部方可同意参加毕业答辩。
2. 相关指导老师提前将指导学生的毕业设计任务书、毕业设计说明书、剧目视频、剧照等毕业设计等资料交专业答辩小组。
3. 根据学院毕业设计工作要求，按毕业设计答辩流程，统一组织学生的毕业答辩，答辩师生下载腾讯会议APP，并调试好设备。
4. 为了保证学生毕业设计质量，提高学生的能力和水平，专业答辩委员会认真组织专业的毕业设计答辩，对不符合要求的毕业设计不予通过。

五、毕业设计评价指标

舞蹈表演专业毕业设计评价根据专业特点，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。

具体见下表：

舞蹈表演专业毕业设计成果质量评价指标及权重

评价指标		指标内涵	分值权重 (%)
一级指标	二级指标		
设计过程 (30%)	选题 (20分)	选题符合高职目标定位和舞蹈表演专业培养目标，能使学生综合运用舞蹈专业理论，舞蹈专业技能展现学生专业能力水平和特点。	20
	实践性 (30分)	具备查阅文献、综合归纳资料的能力； 具备综合运用知识的能力； 具备研究方案的设计能力、研究方法和手段的运用能力； 具备一定的外文与计算机应用能力。	30
	可行性 (30分)	选题符合自身能力水平，有一定的可操作性和可行性； 过程真实、完整、规范、科学、可行，步骤合理，方法运用得当； 分析、推导正确，符合逻辑，参考资料及文献标识规范准确，选择合理。	30
	工作量 (20分)	独立完成设计项目； 工作量充足，完成任务的实际工作量不少于2周； 工作量大小适当，难易度合理，能确保课题顺利完成。	20

评价指标		指标内涵	分值权重(%)
一级指标	二级指标		
作品质量(40%)	科学性(30分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准，具有舞蹈表演的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性。	10
		舞蹈技术标准运用正确，技术原理选择合理，相关数据详实、充分、明确，引用的舞蹈音乐、参考资料、参考方案等来源可靠。	10
		能体现舞蹈表演专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等。	10
	规范性(20分)	设计说明书能体现设计思路和过程，成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺	10
		文本表述符合舞蹈表演专业标准的规范和要求	10
	完整性(30分)	毕业设计成果符合任务书规定要求，选题能展现学生舞蹈表演能力水平	10
		所提交的剧目展示视频清晰，表现完整，有一定的舞台表现力和作品驾驭能力。剧照清晰、真实。	20
	实用性(20分)	毕业设计说明书应完整地表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想。成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值。能达到创作者的审美和技术要求。	20
答辩情况(30%)	设计阐述(40分)	设计说明书明确，针对性强，符合作品展示类设计要求	20
		语言清晰，思维敏捷，内容贴切，符合实际，阐释充分	20
	回答问题 40分	内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰	20
		问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强	
	仪表仪容语言表达(20分)	神态自然，举止得体；肢体语言适度，与内容吻合。时间控制得当，不超时。	20

六、实施保障

(一) 指导团队要求

舞蹈表演专业毕业设计指导教师由艺术学院指派，原则上每人次指导学生不超过 10 人。外聘兼职指导教师毕业设计教师原则上比率控制在专业教师的 20%；学院指定专人负责联系和指导，以便及时掌握毕业设计要求和作业进度，保证毕业设计的质量。

1. 指导教师导师

指导教师导师应由舞蹈表演专业带头人、骨干教师或者具备副高及以上职称的教师担任，且在本专业内系统地主讲过1—2门专业核心课程。

2. 指导教师

1) 指导教师应由具备中级及以上职称，或取得硕士研究生及以上学历的教师担任，且在本专业内系统地主讲过1门专业核心课程。

2) 助教职称或者本科学历的年轻教师，不能单独指导毕业设计。

3) 省教育厅毕业抽检不合格的指导教师不能继续担任毕业设计指导教师。

3. 企业导师

1) 指导学生企业实践的文化馆、剧团一线舞蹈教师。

2) 企业导师应具备中级及以上职称，且企业从教经验为5年以上。

3) 市级及以上舞蹈编导。

4) 市级及以上舞蹈学科带头人。

5) 市级及以上舞蹈培训班校长。

6) 高校舞蹈专任教师。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

1) 师资力量

企业应具备经验丰富的专业舞蹈演员担任实践指导教师。能引导学生从创意构思到实际编排的全过程，例如如何根据音乐、主题、舞者特点进行舞蹈结构设计。

企业的艺术指导应具备全面的艺术素养，包括对音乐、美术、戏剧等相关艺术领域的了解，从更宏观的艺术视角指导学生，使舞蹈表演不仅仅是动作的展示，而是多种艺术元素的融合。

2) 教学场地与设施

舞蹈教室需要有足够的空间，要配备合适的灯光系统，还应具备良好的通风和温度调节设备。

企业应拥有可供学生进行舞台实践的场地，如小型剧院或演艺厅。舞台的大小、高度、结构等应符合专业演出要求。

3) 实践与演出机会

企业要有足够的内部实践项目，积极为学生提供对外演出的机会，如定期的舞蹈排练、小型的舞蹈创作工作坊等，学生能够积累舞台经验，增强自信心，同时了解市场对舞蹈表演的岗位需求。

2. 数字化教学资源

1) 基础训练视频

应涵盖舞蹈基本功的各个方面，如芭蕾的把杆训练、古典舞的身韵训练等。这些视频需要由专业舞蹈教师示范，并且从多个角度拍摄，以便学生能清晰地看到每个动作的起始位置、运动轨迹和结束姿态。

2) 舞蹈作品解析视频

解析视频要深入到作品的创作背景、主题思想、舞蹈结构、动作特点、文化内涵、艺术形象塑造等方面。

3) 舞蹈素材数据库

音乐素材库。包含各种风格、节奏的音乐，适合不同类型舞蹈的配乐需求。

舞蹈服装与道具图片库。按照舞蹈风格分类，包含丰富的舞蹈服装和道具图片，学生可以查看不同风格舞蹈所对应的服装和道具样式。

舞蹈文化资料库。涵盖舞蹈历史、舞蹈文化、舞蹈家传记等方面资料。

4) 舞蹈电子书

这些电子书应具有搜索功能，提供舞蹈理论、舞蹈美学、舞蹈创作等方面，方便学生查找特定的知识点。

七、附录

附件 1：毕业设计任务书

附件 2：毕业设计方案模板

附件 3：毕业设计指导教师工作记录

附件 4：毕业设计答辩成绩评阅表

附件 5：毕业设计答辩记录及成绩评定表

附件 6：毕业设计文本规范及装订要求

附件一

毕业设计任务书

毕业设计类别 产品设计类 方案设计类 工艺设计类

题 目_____

学 院_____

班 级_____

学 号_____

学生姓名_____

指导教师_____

职 称_____

完成时间_____

教务处印制

一、选题的目的及意义（项目背景分析）

二、设计的主要内容（项目策划）

三、毕业设计进度及内容安排

四、指导教师意见（毕业设计任务是否可行、是否同意开题）

指导教师签名：

年 月 日

湘中幼儿师范高等专科学校

毕
业
设
计

毕业设计类别 产品设计类 方案设计类 工艺设计类

题 目 《 》教学设计

学 院

班 级

学 号

学生姓名

指导教师

职 称

完成时间

毕业设计作者声明

一、本人提交的毕业设计是本人在指导教师指导下独立进行研究取得的成果。除文中特别加以标注的地方外，本文不包含其他人或其他机构已经发表或撰写过的成果。对本文研究做出重要贡献的个人与集体均已在文中明确标明。

二、本人同意湘中幼儿师范高等专科学校保留并向国家有关部门或机构送交文本的复印件和电子版，允许文本被查阅、借阅或编入有关数据库进行检索。同意湘中幼儿师范高等专科学校可以采用影印、打印或扫描等复印手段保存和汇编文本，可以用不同方式在不同媒体上发表、传播文本的全部或部分内容。

三、湘中幼儿师范高等专科学校在组织专家对毕业设计进行复审时，如发现本文抄袭，一切后果均由本人承担，与学院毕业设计指导教师无关。

作者签名：

指导老师签名：

日期： 年 月 日

日期： 年 月 日

附件三

毕业设计指导教师工作记录

学 院		班 级	
姓 名		学 号	
指导教师姓名		职 称	
毕业设计题目			
第一次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第二次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第三次指导记录	教师签名： 年 月 日		
第四次指导记录	教师签名： 年 月 日		

附件四

湘中幼儿师范高等专科学校
毕业设计评阅表

学 院			班 级		
姓 名			学 号		
毕业设计题目					
评价项目	评价指标		指导教师评价内容（对照评价指标简明扼要填写）		
选 题	1. 是否符合培养目标，体现学科、专业特点和教学计划的基本要求，达到综合训练的目的； 2. 难度、分量是否适当。				
综合能力	1. 是否有查阅文献、综合归纳资料的能力； 2. 是否有综合运用知识的能力； 3. 是否具备研究方案的设计能力、研究方法和手段的运用能力； 4. 是否具备一定的外文与计算机应用能力。				
设计质量	1. 方案是否可行，论述是否充分，结构是否严谨合理；实验是否正确，设计、计算、分析处理是否科学；技术用语是否准确，符号是否统一，图标图纸是否完备、整洁、正确，引文是否规范； 2. 文字是否通顺，有无观点提炼，综合概括能力如何； 3. 有无理论价值或实际应用价值，有无创新之处。				
综合评价	指导教师评语（是否达到毕业设计要求，是否同意参加答辩） 指导教师签名： 年 月 日				

附件五

湘中幼儿师范高等专科学校 毕业设计答辩记录及成绩评定表

学 院		班 级	
姓 名		学 号	
毕业设计 题目			
答辩记录（记录答辩的主要内容，方案中的主要观点，答辩现场的提问与回答）：			
答辩成绩：			
答辩委员会（小组）负责人（签章）：			
年 月 日			

学院毕业设计领导小组审查意见（是否同意答辩小组意见）：

学院毕业设计领导小组负责人（签章）：

年 月 日

毕业设计最终成绩: 等级:

学院负责人（签章）：

年 月 日

说明：各专业毕业设计成绩采用百分制形式，等级分为：优秀、良好、合格、不合格四个等级。90-100 分为优秀， 76-89 分为良好， 60-75 分为合格， 60 分以下为不合格， 其中： 优秀比例不超过该专业毕业生总人数的 20%， 良好比例不超过该专业毕业生总人数的 40%。

附件六

毕业设计文本规范及装订要求

一、毕业设计文本的书写规范

- 1.引用有关政策、方针性内容务必正确无误，不得泄露国家机密。
 - 2.封面与扉页采用 A4 白色纸单面打印，其他毕业设计文本一律使用 A4 纸双面打印。
 - 3.编排格式：
 - 一级标题：3 号宋体加粗（一、二、三、……）
 - 二级标题：4 号宋体加粗（（一）（二）（三）……）
 - 三级标题：小 4 号宋体（1. 2. 3. ……）
 - 正文：小 4 号宋体
 - 表题、图题：5 号宋体
 - 参考文献：5 号宋体
 - 4.使用普通语体文写作，要文句通顺，体例统一，无语法错误，简化字应符合规范，正确使用标点符号，符号的上下角标和数码要写清楚且位置准确。
 - 5.采用中华人民共和国国家标准（GB3100～3102—93）规定的计量单位和符号，单位用正体，数量用斜体。
 - 6.使用外文缩写代替一名词术语时，首次出现的，应用括号注明其含义，如 CPU（CentralProcessingUnit，中央处理器）。
 - 7.国内工厂、机关、单位名称等应使用全名，不得把“湘中幼儿师范高等专科学校”写成“湖南幼专”。
 - 8.公式应另起一行并居中书写，一行写不完的长公式，最好在等号处或在运算符号处转写。公式编号用圆括号括起，示于公式行末右端。公式编序可以全文统一依前后次序编排，也可分章编排，但二者不能混用。文中公式、表格、图的编排方式应统一。
 - 9.文中引用某一公式时，应写成由公式（10）可知……。
 - 10.文中表格（插表）可以全文统一编序；也可以逐章独立排序。表序必须连续。文中引用时，“表”在前，序号在后，如见“表 5”。
- 表格的名称和编号应居中写于表格上方，表序在前，表名在后，其中空一格，

末尾不加标点。

推荐使用“三线表”，即一个表中只有 3 条线，即顶线、底线和栏目线，其中顶线和底线为粗线，栏目线为细线。

表 5 ××××××××

	顶线
	栏目线
	底线

11. 文中插图都应有名称和序号。可以全文统一编序，也可逐章独立编序。图序必须连续。

文中引用时，“图”在前，图序在后，如见“图 5”。

图的名称和编号应居中写于图的下方，图序在前，图名在后，其中空一格，末尾不加标点。

以统一编序为例，如：



图 5 ××××××××

插图应在描图纸或空白图纸上用墨线绘制。墨色要浓，线条要光滑。不得用铅笔或圆珠笔绘制，不得用彩色纸或方格纸绘制。

12.“正文”中如对某一述语或情况需加解释而又不宜写入正文时，可用注释加以说明，即在此“述语”或“情况”后引用注释符号〔注〕，置于右上角。注释文字写在当页下端，并用半行长横线与正文隔开，注释文字不得跨页书写。当同一页有多个注释时，应依次编号，如〔注 1〕，〔注 2〕。

13. 参考文献的书写格式：

(1) 文中引用的文献依次编序，其序号用方括号括起，如〔5〕〔6〕，置于右上角。

(2) 期刊文献书写示例：

作者.论文篇名〔J〕.刊物名.出版年, 卷(期)：论文在刊物中的页码 A~B

如：高曙光.自动特征识别技术综述 [J].计算机学报, 2012, 21(3): 281~288

(3) 图书文献书写示范：

作者 书名 [M]. 出版地：出版社，出版年。

如：SanderE 等著.VisualFoxPro3.0 实用指南 [M]，第 2 版.北京：机械工业出版社，1996

(4) 文集析出文献书写示例

英文：名姓缩写如：SanderE.M.

作者.论文篇名—论文集名 [C]. 出版地：出版社，出版年

如：王承绪，徐辉.发展战略：经费、教学科研、质量—中英高等教育学术讨论会论文集 [C]. 杭州：杭州大学出版社，1993

(5) 新闻文献书写示范

作者.文献名 [N]. 报刊名，时间

如：李劲松.21 世纪的光电子产生 [N]. 科学时报，2001.02.19

(6) 专刊文献书写示范

作者.专刊名 [P]. 专利国别：专利号，出版日期

(7) 电子文献书写示范

作者.电子文献题名.出版者或网址，发表时间

二、毕业设计装订规范

1.按下列次序装订成册：

- (1) 封面与扉页；
- (2) 毕业设计方案；
- (3) 封底（A4 白纸）。

2.各学院不得强制学生使用胶装装订。

3.毕业设计系统所有上传附件的原件由各学院留存备查。